

તો જ્ઞાનનો ઉપાય નિમિત્ત લક્ષમાં આવ્યું એટલું. બાકી એનાથી આત્મા પમાય છે (એમ નથી). આહાણા..! વાણી જડ પુદ્ગલની પર્યાપ્તિ, તદ્વ વિકારો નથી આવ્યું? ‘નિયમસાર’. તદ્વ વિકારો. ‘અષ્પાહુડ’. શબ્દનો વિકાર છે એ વાણી તો. આહાણા..! છેલ્લી ગાથા. ‘ભાવપાહુડ’ કે ‘બોધપાહુડ’ બેમાંથી એક છેલ્લીમાં છે. એનાથી પમાય એવું નથી. આહાણા..!

‘આત્મા શબ્દાતીત હૈ, તથા ઈન્દ્રિય, મન વિકલ્પશ્રીપ હૈનું...’ હવે એનાથી રહિત. ‘ઓર મૂર્તીક પદાર્થકો જાનતે હૈનું, વહ આત્મા નિર્વિકલ્પ હૈનું...’ આહાણા..! એ ‘અમૂર્તીક હૈ, ઈસલિયે ઈન તીનોંસે નહીં જાન સકતે.’ શબ્દથી, અર્થથી અને મનના સંકલ્પ અને ઈન્દ્રિયથી, એનાથી આત્મા જાણાય એવો નથી. આહાણા..! ‘જો આત્મા નિર્મલ ધ્યાનકે ગમ્ય હૈનું...’ આહાણા..! જુઓ લ્યો! ‘નિર્મલ ધ્યાનકે ગમ્ય હૈનું...’ નિર્મળ અવિકારી સમ્યજ્ઞશન-જ્ઞાનની પર્યાપ્તિને ઈ ગમ્ય છે. આહાણા..! સમજાણું કાંઈ? આના ગમ્ય નહિ તો આના ગમ્ય છે એમ કીધું ને? ‘નિર્મલધ્યાનસ્ય યો વિષયઃ’ આહાણા..! સમ્યજ્ઞશન-જ્ઞાન વીતરાગી પર્યાપ્તિનો વિષય એ વસ્તુ છે. આહાણા..! ‘વહી આદિ અંત રહિત પરમાત્મા હૈ.’ અને અમે પરમાત્મા કહીએ છીએ. વિશેષ કહેશે... (શ્રોતા : પ્રમાણ વચન ગુરુટેવ!)

વીર સંવત ૨૫૦૨, જ્યેષ્ઠ વદ ૧૦, સોમવાર

તા. ૨૧-૦૬-૧૯૭૯, ગાથા-૨૩ થી ૨૫, પ્રવચન નં. ૧૪

‘પરમાત્મપ્રકાશ’ ૨૩ ગાથા. અહીં સુધી આવ્યું છે. ‘વહ આત્મા નિર્વિકલ્પ હૈ, અમૂર્તીક હૈ, ઈસલિયે ઈન તીનોંસે નહીં જાન સકતે.’ ત્રણ કોણા? મન, ઈન્દ્રિય અને શબ્દ. ત્રણથી આત્મા જાણવામાં આવે એવો નથી. આવો છે. ‘જો આત્મા નિર્મલ ધ્યાનકે ગમ્ય હૈનું...’ આહાણા..!

મુમુક્ષુ :- મન તો મૂર્તિક અમૂર્તિક બધાને જાણો.

ઉત્તર :- એ અહીં નહીં. એ વિકલ્પ નહિ. અહીંથી તો નિર્વિકલ્પ ચૈતન્યના ધ્યાનથી આત્મા પ્રામ થાય. શબ્દથી, મનથી નહિ, ઈન્દ્રિયથી નહિ. આહાણા..! વ્યવહારના વિકલ્પથી પણ નહિ, મનના સંબંધે વિકલ્પ ઉઠે એનાથી પણ નહિ. એનાથી એ થઈ ગયો વ્યવહાર. એ તો અતીન્દ્રિય નિર્વિકલ્પ ધ્યાન ગમ્ય છે. આહાણા..! આ વાત. છે? ‘નિર્મલ ધ્યાનકે ગમ્ય હૈનું...’

મુમુક્ષુ :- કોણા?

ઉત્તર :- આ આત્મા.

મુમુક્ષુ :- કોનો?

ઉત્તર :- પોતાનો. આહાણા..!

શુદ્ધ ચૈતન્યધન વસ્તુ જે આત્મા છે, એ તો નિર્વિકલ્પ જ્ઞાન ને ધ્યાન ગમ્ય છે. આ તો વ્યવહારથી થાય અને નિમિત્તથી થાય એ વાત ઊડી જાય છે અહીં. આણાણ..! ‘વહી આદિ અંત રહિત પરમાત્મા હૈ.’ પોતે, હોં! ભગવાન. આણાણ..! વસ્તુ છે ને. અનંત જ્ઞાયકભાવથી ભરેલ પદાર્થ છે. પરમાત્મસ્વરૂપ જ છે એ. એ ધ્યાનગમ્ય છે. આણાણ..! વ્યવહારથી પણ જણાય એવો એ નથી. જુઓ! આના વાંધા ઉઠાવે. તો એકાંત થઈ જશે. અરે..! ભાઈ! અંદર નિર્વિકલ્પ ધ્યાનથી જણાય એ જ સમ્યકું એકાંત છે. વ્યવહારથી પણ જણાય તો એ અનેકાંત કહેવાય એમ નથી.

મૂળ તો આ ‘તત્ત્વાર્થ રાજવાર્તિક’માં આવે છે ને? બે કારણથી કાર્ય (થાય). એ નાખ્યું છે. અને એક ‘સમંતલદ્ર આચાર્ય’ સમગ્ર શબ્દ આવે છે ને? બાબુ અભ્યંતર સમગ્ર. એ તો બીજી વાત છે, ભાઈ! અભ્યંતર નિર્વિકલ્પથી પ્રામણ થાય એ તો નિશ્ચય તો યથાર્થ છે. એને એમ ને એમ રાખીને વિકલ્પ જોડે નિમિત્ત હતો અનું જ્ઞાન કરાવવા પ્રમાણથી એ વાત કરી છે. નિશ્ચયમાં તો એ વિકલ્પથી રહિત એટલી વાત સિદ્ધ કરી. આવી વાત છે જીણી. એ વાતને તો એમ રાખીને જ પછી જોડે વિકલ્પ હતો કે નિમિત્ત હતું, અનું જ્ઞાન કરાવવા પ્રમાણજ્ઞાન થતાં એ વાત બોલાય છે. પણ એથી કરીને નિર્વિકલ્પથી પમાય છે એ વાત ખોટી કરીને વિકલ્પથી પમાય છે એમ વાત છે, એમ નથી. અરે અરે..! આવી વાતું ભારે, ભાઈ!

મૂળ તો પહેલો સિદ્ધાંત જ એ છે અને સત્યનું સ્વરૂપ જ એ છે કે નિર્વિકલ્પ ધ્યાનમાં જ એ પ્રામણ થઈ શકે છે. સમજાણું કાંઈ? એ સત્ય છે, એ નિશ્ચય છે, એ યથાર્થ છે. પણ એની સાથે વિકલ્પ અથવા નિમિત્ત હોય છે. એને પ્રમાણજ્ઞાનમાં આની વાત રાખીને નિમિત્તનું સાથે સાધન છે એમ કહ્યું છે. ખરેખર તો એ છે નહિ. આણાણ..! આવું છે ભારે આ, ભાઈ! પરમાત્મા પોતે આદિ-અંત રહિત (છે). આણાણ..!

‘મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કષાય, યોગ – ઈન પાંચ તરણ આસ્ત્રવોંસે રહિત...’ પાંચ પ્રકારના વિકલ્પનો આસ્ત્રવ, એનાથી રહિત. આણાણ..! ‘નિર્ભલ નિજ શુદ્ધાત્માકે જ્ઞાનકર...’ નિર્મળ નિજ શુદ્ધાત્માના જ્ઞાનથી ‘ઉત્પત્ત હુઅ...’ આણાણ..! ‘નિત્યાનંદ સુખામૃતકા આસ્વાદ...’ શું કહ્યું ઈ? નિર્મળ નિજ શુદ્ધાત્માનું જ્ઞાન કરીને અંદરથી, એનાથી ઉત્પત્ત થયો નિત્યાનંદ સુખામૃત આસ્વાદ. નિત્ય જે ભગવાનભાત્માનો આનંદ, એનો સુખામૃતનો આસ્વાદ આવ્યો. ‘ઉસ સ્વરૂપ પરિણત નિર્વિકલ્પ...’ આણાણ..! ‘અપને સ્વરૂપકે ધ્યાનકર સ્વરૂપકી પ્રામિ હૈ.’ આણાણ..! આવું છે. ત્યારે તમે સંભળાવો છો શું કરવા? વળી એમ કહે, લ્યો! અરે..! ભગવાન! વાણી છે, બાપા! ભાઈ! વાણીને કાળે વાણી હો. પણ એ વાણીમાં એમ આવ્યું કે વાણીથી અને વિકલ્પથી તું પ્રામણ થાય એવો તું નથી. આણાણ..! ‘ઉસ સ્વરૂપ પરિણત નિર્વિકલ્પ અપને સ્વરૂપકે ધ્યાનકર સ્વરૂપકી પ્રામિ હૈ.’ ભાપા જુઓ! આણ..! ભગવાન નિર્વિકલ્પ આનંદસ્વરૂપ, એના નિર્વિકલ્પ ધ્યાનની પરિણતિથી પ્રામણ થાય એવો છે. સમજાણું કાંઈ? ‘નિર્વિકલ્પ અપને સ્વરૂપકે ધ્યાનકર...’ છે ને? આણાણ..! અતીન્દ્રિય આનંદસ્વરૂપ ભગવાન, એને અતીન્દ્રિય આનંદની પરિણતિ, એના

દ્વારા એ જણાય એવો છે. આહાણા..! મોટા ઝડપ અત્યારે ચાલે છે. આહાણા..!

‘આત્મા ધ્યાનગમ્ય હી હૈ,...’ છે? જ. આહાણા..! એ તો પછી કાઢ્યું. પાઠ તો આટલો જ છે. ‘સ્વાદપરિણતસ્ય ધ્યાનસ્ય વિષય:’ બસ. ધ્યાન જ વિષય, એટલું સંસ્કૃત છે. તેથી ખુલાસો કર્યો કે ‘આત્મા ધ્યાનગમ્ય હી હૈ,...’ એ ટીકાનો ખુલાસો છે. ટીકામાં નથી. ટીકામાં તો આટલું જ છે. જીવ... આહાણા..! ‘નિર્મલસ્ય સ્વશુદ્ધાત્મસંવિત્તિ-સંજાતનિત્યાનન્દૈકસુખામૃતાસ્વાદપરિણતસ્ય ધ્યાનસ્ય વિષય:।’ આહાણા..! ૪૭ ગાથામાં એ કહ્યું, ત્યાં ‘બૃહ્દ દ્રવ્યસંગ્રહ’માં. ‘દુવિહં પિ મોકખહેઉં ઝાળે પાઉણદિ જં મુણી ણિયમા’ આહાણા..! જે પાભ્યા છે તે ધ્યાનથી પાભ્યા છે. આ બધા સાધન તો ખરા ને?

મુમુક્ષુ :- ... એના ઉપાય...

ઉત્તર :- એ તો નિમિત્ત લક્ષ.. ઉપાય... એ અર્થકારે કહ્યું છે. ટીકામાં નથી. ટીકામાં તો આટલું જ છે આ. ‘નિત્યાનન્દૈકસુખામૃતાસ્વાદપરિણતસ્ય ધ્યાનસ્ય વિષય:’ બસ. આ સિદ્ધાંત.

વ્યવહારના વિકલ્પથી રહિત અને શુદ્ધ આત્માના ધ્યેયે જે શુદ્ધ પરિણાતિ પ્રગટ થઈ, તેનાથી તે આત્મા જણાય અને ધ્યાનગમ્ય (થાય એવો) વિષય છે. આ વસ્તુની સ્થિતિ છે. માણસ કહે, પણ કાંઈક એના ઉપાય (ખરા)? એમ કહે છે. પણ એ જ ઉપાય છે. ‘ધ્યાનગમ્ય હી હૈ,...’ એ ખુલાસો. આ ટીકાનો છે ને? ‘ધ્યાનસ્ય વિષય:’ એનો ખુલાસો કર્યો છે. આહાણા..! ‘શાસ્ત્રગમ્ય નહીં હૈ,...’ લ્યો! ‘શાસ્ત્ર દિશા દેખાડી અણગા રહે.’ ‘આનંદઘનજી’ કહે છે. દેખાડે કે ભાઈ! આમ છે આ અંદર. એ બતાવે. પોતે તો અંદર બિત્ત છે. આહાણા..!

‘ક્યોંકિ જિનકો શાસ્ત્ર સુનનેસે ધ્યાનકી સિદ્ધિ હો જાયે,...’ સાંભળવાથી થઈ જાય એનો અર્થ? સાંભળવામાં આવ્યું કે અંતર નિર્વિકલ્પ ધ્યાનથી પ્રામ થાય. એટલું સાંભળવામાં આવ્યું અને એ અંદર ગયો. તો ‘સુનનેસે ધ્યાનકી સિદ્ધિ હો જાયે,...’ એમ માલુમ પડ્યું.

એ જ વાત કહે છે. શાસ્ત્રએ એમ કહ્યું, એણો એમ કહ્યું કે નિર્વિકલ્પ ધ્યાનથી તું પામીશ. એવું શાસ્ત્રે એને સંભળાવ્યું. આવી વાત છે. આહાણા..!

‘જિનકો શાસ્ત્ર સુનનેસે ધ્યાનકી સિદ્ધિ...’ એટલે? શાસ્ત્રકારે એમ કહ્યું કે તારું જે સ્વરૂપ છે એ નિર્વિકલ્પ જ્ઞાનની પરિણાતિ દ્વારા પ્રામ થાય એવું શાસ્ત્રએ કહ્યું. આહાણા..! સમજાણું કાંઈ? આહાણા..! એને ધ્યાનની સિદ્ધિ થઈ. નિર્વિકલ્પ દશાથી નિર્વિકલ્પ વસ્તુ પ્રામ થઈ ત્યારે શાસ્ત્ર સાંભળ્યું હતું એનું એને નિમિત્ત કહેવામાં આવે છે. શાસ્ત્રે કહ્યું હતું આ. એમ કહે છે. અહીં કહ્યું ને એ? ‘ધ્યાનસ્ય વિષય:’ શું કહ્યું એ? શાસ્ત્રએ એ કહ્યું. સમજાય છે? આ શાસ્ત્રએ ઈ જ કીધું. આહાણા..! શાસ્ત્ર એમ કહે છે કે તું ધ્યાનનો વિષય છો. એમ એણો સાંભળ્યું ત્યારે એણો આત્માને ધ્યાનનો વિષય બનાવ્યો. એટલું. પણ સાંભળ્યું માટે બનાવ્યું અને સાંભળવા તરફનો વિકલ્પ હતો માટે ધ્યાનનો વિષય થયો. એમ નથી.

આણાણા..!

ત્યાં એ પૂછ્યું હતું. ‘શ્રીમદ્’ના ‘અગાસ’ ગયા હતા ને ત્યારે. નિશ્ચય (ખરું) પણ એનું સાધન શું? કારણ કે એને આવે ને? ‘નિશ્ચય રાખી લક્ષમાં સાધન કરવા સોય’. એનું સાધન જ આ એક પ્રકારનું. નિર્વિકલ્પ ધ્યાનથી પમાય એ એક જ સાધન છે. સમજાણું કાંઈ? મોટી તકરારું ચાલે આ. વાદ ને વિવાદ ને ચર્ચા. બે સાધન જોઈએ ને. નિશ્ચય અને વ્યવહાર. ભાઈ! એ વ્યવહારસાધનને સાધન ક્યારે કહેવાય? પોતાની નિર્વિકલ્પ પરિણાતિ દ્વારા વસ્તુને જાણી, અનુભવી ત્યારે ઓલા વિકલ્પને વ્યવહાર સાધનનો આરોપ અપાણો. આરોપ અપાણો. સહચર દેખી, નિમિત્તપણે દેખી, ઉપચાર કરીને વ્યવહાર કર્યો. આણાણા..! ‘ટોડરમલજી’નું એ વાક્ય. ઓહોહો..! સાતમામાં જે આ છે એ બહુ ઊંચુ! કીધું હતું ને (સંવત) ૧૯૮૪ના વખતમાં આ લખી લીધું હતું. કીધું, આ તો માલ છે. આ નિશ્ચય-વ્યવહારનું જે છે ને એ લખ્યું હતું. ૧૯૮૪માં ‘બગસરા’. ‘જીવણવાલજી’એ લખ્યું હતું.

બે સાધન નથી. બે સાધનનું નિર્ઝપણ છે. એક સ્વરૂપને નિર્વિકલ્પ ધ્યાનથી પ્રામ કરવું એ એક જ સાધન છે. પણ જોડે શુભ વિકલ્પ પણ ગુરુએ કહ્યું એ ધ્યાનમાં આવ્યું વિકલ્પથી, એને વ્યવહાર સાધનનો ઉપચાર અપાય છે. સાધન છે નહિ. વ્યવહારનયથી એને ઉપચાર (અપાય છે). અભૂતાર્થનયથી છે ઈ. આણાણા..! ૨૩મી ગાથા બહુ સરસ.

‘જિનકો શાશ્વત સુતનેસે ધ્યાનકી સિદ્ધ હો જાયે, વે હી આત્માકા અનુભવ કર સકતે હૈન્...’ પણ ધ્યાનની સિદ્ધ હોય એ, એમ કહે છે. આણાણા..! શાશ્વતએ એને કહ્યું કે ચૈતન્યમૂર્તિ ભગવાન પૂર્ણાનંદ સ્વરૂપ છે એને નિર્વિકલ્પ પરિણાતિથી પ્રામ કર, એમ શાશ્વતે કહ્યું. ત્યારે એણે ધ્યાનની સિદ્ધ પ્રગટ કરી. આણાણા..! આવી વાત છે. છે ને? ‘જિન્હોને પાયા, ઉન્હોને ધ્યાનસે હી પાયા હૈ.’ આણાણા..! જેને આત્મજ્ઞાન થયું, સમ્યગ્રર્થન થયું એ ધ્યાનથી જ પામ્યા છે. આણાણા..! આમાં જરી એ ‘શ્રીમદ્’માં છે ને એમાં એ ‘નિશ્ચય રાખી લક્ષમાં.’ સાધન ઓલા વિકલ્પને કહ્યા છે, એ વ્યવહાર છે. આણાણા..! સ્વરૂપમાં સ્થિર ન હોય એને છતાં એ સાધન નથી. આવે છે એ વ્યવહાર જાણવાલાયક આવે છે. એમ છે. અંતર વસ્તુનો જે પૂર્ણ સ્વભાવ, આદિ-અંત વિનાનું પરમાત્મતત્ત્વ, એને અંતરની નિર્વિકલ્પ ધારાથી પકડ્યું એને અનુભવ્યું, એમાં રહી શક્યો નહિ પણી વિકલ્પ આવ્યો, છતાં તે વિકલ્પ આવ્યો માટે વ્યવહાર સાધન થયું એમ પણ નથી. આણાણા..! એ તો આવ્યો એને જાણવાલાયક છે. છે એવું જાણવા (લાયક છે). પણ એ વ્યવહાર આવ્યો એટલે વ્યવહાર સાધન પણ થયું, એમ નથી. સમજાણું કાંઈ? આણાણા..! આવી વાતું છે.

રાગ આવ્યો એને વ્યવહાર સાધન ઉપચારથી કહ્યું. નિર્વિકલ્પ સાધન છે તેથી તેને વિકલ્પમાં એને વ્યવહાર સાધન કહ્યું. પણ એ છે નહિ. એને ઉપચારથી નિમિત્તનું સહચર દેખીને સાધનનો ઉપચાર કર્યો. એ સાધન નથી. બાધક છે. આણાણા..! આવી વાતું છે.

મુમુક્ષુ :- સાધન ...

ઉત્તર :- એ એક જ સાધન છે. એની શુદ્ધ પરિણાતિ તે એનું સાધન છે. આણાણા..!

મુમુક્ષુ :- સાધન અને સાધ્ય બેય એક થયા?

ઉત્તર :- એક જ થયા. સાધ્ય-ધ્યેય ધ્રુવ છે. આમ સાધ્ય જુઓ તો પરમાત્મ (પદની) પ્રામિ કરવી એ સાધ્ય છે. અનો ઉપાય આ છે. જ્ઞાનાનંદ સ્વભાવની અપૂર્ણ નિર્વિકલ્પ પરિણાતિ તે ઉપાય અને જ્ઞાનની, આત્માની પૂર્ણ પરિણાતિ તે ઉપેય, અનું ફળ. વર્ચ્યે વ્યવહાર આવે એ જ્ઞાણવા લાયક છે. પણ સાધન-બાધન છે નહિ. આહાણ..! આવી વાતું ભારે, ભાઈ! એ તકરાર કરે પછી. આ સમગ્ર કીધું છે અને આમાં આમ કહ્યું. એ તો બીજું નિમિત છે અનું જ્ઞાન કરાવ્યું. આહાણ..! ‘સમંતભદ્રાચાર્ય’માં આવે છે. બાહ્ય અને અભ્યંતર સમગ્રથી કાર્ય થાય એવું આવે છે. આમાં આવ્યું છે. નાખ્યું છે આમાં એણે. અરે..! ભાઈ! સાધન તો એકલું નિર્વિકલ્પ ધ્યાન તે એક જ સાધન છે. અભ્યંતર તે સાધન છે. આહાણ..! પણ એ સાધનની જોડે વિકલ્પને વ્યવહાર સાધનનો આરોપ આપ્યો છે. સાધન છે નહિ. આહાણ..! અને પ્રમાણજ્ઞાનમાં બેને ભેળવ્યા છે. પણ ઓલા નિશ્ચયને નિશ્ચયપણાને રાખીને. અને તોડીને થાય તો વ્યવહાર પ્રમાણોય સાચું જ્ઞાન નથી. શું કીધું સમજાણું?

વસ્તુ છે તે નિર્વિકલ્પથી પ્રામ થાય છે તેને રાખીને પ્રમાણ નિમિતથી થાય છે એમ ભેળવ્યું. એ પ્રમાણ સ્વથી થાય છે, અને તોડી નાખીને થાય તો તો એ પ્રમાણજ્ઞાન જ થયું નહિ. નિશ્ચયનું નિશ્ચયપણે અને વ્યવહારનું વ્યવહારપણે બેનું (જ્ઞાન રહે) તો પ્રમાણજ્ઞાન કહેવાય. આહાણ..! ભરાબર છે? આહાણ..! અરે..! ભગવાન!

મુમુક્ષુ :- ... લખે તે માન્ય કર્યું છે.

ઉત્તર :- જેમ લખ્યું તેમ મનાય છે ને? જે અભિપ્રાયથી લખ્યું હતું તે અભિપ્રાયથી વાત થાય છે. જે અભિપ્રાયથી કહ્યું છે તે અભિપ્રાયથી વાત કરે. એમકે બે કારણથી કાર્ય થાય એમ લખ્યું એમ સમજ્યો ને. કોણો પણ ના પાડી? કઈ રીતે એ કહેવાણું છે?

સ્વરૂપના નિર્મળ ધ્યાનથી પ્રામ થાય એ વાત તો રાખી એમાં. એ રાખીને નિમિતના રાગમાં વ્યવહારનો આરોપ આપ્યો. આને ઉથાપીને આપે તો તો નિશ્ચય અને વ્યવહાર બે પ્રમાણજ્ઞાન જ સાચું થતું નથી. આહાણ..! સમજાય છે કાંઈ? આને ઉથાપે તો નિશ્ચય આવતો નથી તો ત્યાં પ્રમાણજ્ઞાન ક્યાં થયું? આહાણ..! ભારે ભાઈ!

તો તો પ્રમાણજ્ઞાન થશે નહિ. આનું એમ રાખે તો બીજાનું જ્ઞાન થાય. આહાણ..! ભારે ભાઈ! આવી વાતું. અરે..! અને સમજવામાં આવ્યું નહિ. આવા જગડા ઉઠાવે. ભાઈ! તારે ક્યાં જાવું છે બાપુ! એ સત્યને એ રીતે નહિ સ્વીકાર તો સ્વરૂપ તરફ નહિ જઈ શક. કેમકે વિકલ્પનો પ્રેમ રહેશે અને અને સાધન માનીશ તો ત્યાંથી ખસી નહિ શક. આહાણ..! ‘ગીરધરભાઈ’! જીણી વાત છે, બાપા! આહાણ..! પ્રભુ! આ તો આત્માનો માર્ગ છે, ભાઈ! વીતરાગ સ્વરૂપે પરમાત્મા પોતે છે. આત્મા વીતરાગ સ્વરૂપ જ છે. અને પામવાની વીતરાગ પરિણાતિ સાધન છે. સમજાણું કાંઈ? પછી જગડા કરે, બાપા! ભાઈ! એના ફળ તો ભાઈ! તને વેઠવા પડશે, બાપુ! અસત્યને સત્ય દરાવવા માગે એ નહિ થાય.

‘ઔસા સમજકર અનાદિ અનંત ચિદ્રૂપમે અપના પરિણામન લગાઓ.’ લ્યો!
અનાદિઅનંત નિત્યાનંદ પ્રભુ, એવા ચિદ્રૂપ-જ્ઞાનરૂપ વસ્તુ, એમાં પોતાના વર્તમાન નિર્વિકલ્પ

પરિણામ લગાવો. આહાણા..! ટીકા પણ કેવી કરી છે, જુઓને! ... સત્યને સત્યપણે રાખ, ભાઈ! વસ્તુ સત્ય છે તે સત્યપણે રાખ. વસ્તુ પ્રભુ છે. અનંત અનંત શક્તિનો સાગર સર્વસ્વ, સર્વસ્વ વસ્તુ આખી (મોજૂદ છે). આહાણા..! એને પામવાને તો પરિણતિ નિર્વિકલ્પ એની જાતની જોઈએ. જે મોક્ષસ્વરૂપ છે તેને મોક્ષનો માર્ગ એના સ્વરૂપની જાતનો દોય. આહાણા..! સ્વદ્વયનો. એમ કલ્યું ને? ‘પુણ્ય-પાપ’ અધિકારમાં નહિ? દ્રવ્યાંતરનો નહિ. આહાણા..! અનેરા દ્રવ્યનો સહારો નહિ એને. એ પુણ્ય આદિ ભાવ એ તો અનેરા દ્રવ્યનો સહારો છે. ફક્ત આનાથી થયું છે એમાં એક બીજી ચીજનું જ્ઞાન કરાવવા એને સાધકનો આરોપ આપી બે કારણે કાર્ય થયું એમ કહેવામાં આવ્યું છે, પ્રભુ! એમાંથી આધુ-ગિંચું જાય તો ભાઈ! સત્ય વસ્તુ નહિ રહે. સમજાણું કાંઈ? ‘શુક્લનલાલજી’! આહાણા..!

‘એસા સમજકર...’ શાલ્લ સાંભળવા એ તો ધ્યાનનો ઉપાય પણ ધ્યાન કરવું એ પોતાનું સાધન એ છે. ‘એસા સમજકર અનાદિ અનંત ચિદ્રૂપમે...’ ભગવાન અનાદિ-અનંત છે... છે... છે... છે... સત્ત સત્ત સત્ત આખું અનંત દળ સામાન્ય સ્વભાવ, ધ્રુવ સ્વભાવ, અભેદ સ્વભાવ, એકરૂપ સ્વભાવ. વાસ્તવિક આત્મા નિશ્ચય તો એ છે. આહા..! એને પામવાની પરિણતિ તો ધ્યાનની પરિણતિ છે. આહાણા..! પરિણામ લગાવ એમ કીધું ને? ‘અપના પરિણામ લગાઓ.’ એ જાતના નિર્વિકલ્પના પરિણામ લગાઓ ત્યાં. વીતરાગી પરિણામ લગાઓ. કારણે કે વીતરાગી સ્વરૂપ ભગવાન છે. આત્મા વીતરાગસ્વરૂપ જ છે. આહાણા..! એને વીતરાગી પરિણામ લગાઓ. આહાણા..! કેવી વાત કરી, જુઓને! દુંગ એમાં ખેંચાતાણ કરીને... ભાઈ! વસ્તુને વસ્તુપણે રહેવા દે, બાપા! ખેંચાતાણ કર્યે એ વસ્તુ ગ્રામ નહિ થાય. એની દા તો પાડ. આહાણા..!

‘અનાદિ અનંત ચિદ્રૂપમે અપના પરિણામન લગાઓ.’ એટલી ભાષા તો જુઓ! એ વિકલ્પ છે એ પોતાના પરિણામ છે જ નહિ. વ્યવહાર છે એ તો. અજીવ છે. આહાણા..! જીવ સ્વભાવમાં અનાદિઅનંત ચિદ્રૂપ સ્વભાવ, એમાં પરિણામ લગાવ. વીતરાગી પરિણામ ધ્યાનના લગાવ. ‘દેવયંજી’! આવી વાત છે, બાપુ! ચર્ચા કરે, વાદ કરે, ગમે તે કરે. ‘નિયમસાર’માં કલ્યું, પ્રભુ! કોઈ આવા માર્ગની નિંદા કરે, એકાંત માનનારા છે. પોતાના નિર્વિકલ્પથી પ્રામ થાય. વ્યવહારને માનતા નથી. વ્યવહારથી થાય એ (કહેતા નથી), એવી નિંદા કોઈ કરે (તોપણ) વસ્તુના સ્વરૂપમાં અભક્તિ ન કરીશ. આહાણા..!

મુમુક્ષુ :- ‘નિયમસાર’માં તો વ્યવહારની હાંસી કરી છે, મજુરી કરી છે.

ઉત્તર :- મજુરી જ છે ને આ. મજુરી જ કરી છે. આ વિધિ! મજુરી કરી છે. બાપુ! આહાણા..!

‘દૂસરી જગણ ભી ‘અન્યથા’ ઈત્યાદિ કહા હૈ. ઉસકા યણ ભાવાર્થ હૈ, કી વેદ શાલ્લ તો અન્ય તરણ હી હૈને...’ વેદ એટલે વીતરાગની વાણી. આહાણા..! અને શાલ્લ એટલે મુનિના વાક્યો. માથે આવ્યું છે ને? એ તો ‘અન્ય તરણ હી હૈને, નય પ્રમાણરૂપ હૈને...’ એ તો નય અને પ્રમાણના વિકલ્પથી (-જ્ઞાનથી) જણાય એવી વસ્તુ છે. ‘જ્ઞાનકી પંડિતાઈ કુછ ઔર હી

હૈ, વહ આત્મા તો નિર્વિકલ્પ હૈ,...' આહાણા..! જ્ઞાનની પંડિતાઈ મોટી આમ થાય ને તેમ થાય ને આમ થાય. આહાણા..!

મુમુક્ષુ :- પંડિતાઈનો વિષય આત્મા નથી.

ઉત્તર :- નથી. આહાણા..! શાસ્ત્રના બહુ જ્ઞાન કરીને પછી વ્યવહાર કાઢ્યો એમાંથી (ક) એનાથી થાય. એવી પંડિતાઈ કામ ન આવે, બાપા! આહાણા..!

‘પંડિતાઈ કુછ ઔર હી હૈ, વહ આત્મા નિર્વિકલ્પ હૈ,...’ આહાણા..! વસ્તુ નિર્વિકલ્પ છે. નિર્વિકલ્પ પરિણિતિથી પ્રામ થાય. એમાં પંડિતાઈ-ફંડિતાઈ કાંઈ કામ કરે એવું નથી, કહે છે. આહાણા..! આવી વાત છે. વ્યવહારનું લક્ષ છોડશે ત્યારે નિશ્ચયનું લક્ષ જશે. એટલે વ્યવહારથી પ્રામ થાય એ વાત તો કથનમાત્ર છે. વ્યવહારનયનું આવ્યું છે ને? કથનમાત્ર નથી આવ્યું કળશમાં? (પાંચમાં) કળશમાં આવ્યું છે. વ્યવહારનય તો કથનમાત્ર છે. આહાણા..! કહેવામાં એ આવે. વસ્તુની રિથ્યાત્રી એમ નથી. આહાણા..!

‘વહ પરમતત્ત્વ તો કેવલ આનંદરૂપ હૈ,...’ આહાણા..! જોયું! ‘આત્મા નિર્વિકલ્પ હૈ, નય પ્રમાણા નિક્ષેપસે રહિત હૈ,...’ ‘તથા જ્ઞાનકી પંડિતાઈ કુછ ઔર હી હૈ,...’ ‘પરમતત્ત્વ તો કેવલ આનંદરૂપ હૈ,...’ આહાણા..! વસ્તુ જે ભગવાનઆત્મા એકલો આનંદરૂપ છે. એમ કહીને શું કહેવા માગે છે? કે વિકલ્પ આદિ વ્યવહાર છે એ તો દુઃખરૂપ છે. સમજાણું કાંઈ? એના એ સાધનમાં કેમ આવે? એમ કહે છે. આહાણા..! ભગવાનઆત્મા અતીનિદ્રિય પરમ આનંદની મૂર્તિ પ્રભુ છે એ તો. આહાણા..!

‘ઔર યે લોક અન્ય હી માર્ગમેં લગે હુએ હૈનું...’ આહાણા..! એ ‘યશस્તિલક’નું છે. ‘યશસ્તિલક’ ગ્રંથ છે ને? એમાંથી લખ્યું છે આમાં. ચંપુ નહિ? ‘યશસ્તિલક ચંપુ’ છે ને એ? પુસ્તક-ગ્રંથ. અરે..! કંઈક લાઘ્યા, વ્યવહારમાં વળઘ્યા ને જાણો મળી જશે. બાપા! વસ્તુ તો અંતર્મુખ ધ્યાનમાં મળો એવું છે. બાકી કાંઈ છે નહિ. આહાણા..! બાકી બધા ફાંઝાં. શાસ્ત્ર બહુ ભાણીએ. ન્યાયના ગ્રંથો બહુ ભાણીએ તો હાથ લાગી જાય એવું નથી. આહાણા..! આ જાત્રા કરીએ તો ભગવાન પ્રામ થઈ જાય. ભગવાનની ભક્તિથી પ્રામ થઈ જાય, બધી ભ્રમણા છે. આહાણા..! લોકો કંઈક માર્ગ છે અને કંઈક વળઘ્યા છે એમ કીધું, જુઓને! ‘અન્ય હી માર્ગમેં લગે હુએ હૈનું...’ આહાણા..! જાણો દેવ-ગુરુની ભક્તિ કરીએ તો એમાંથી આપણને આત્મા મળી જશે. વ્યવહાર બહુ કરીએ તો આત્મા મળી જશે. આહાણા..! વ્યવહારની દિશા પર તરફ, એને સ્વ દિશા તરફની મદદ મળો, એ કેમ થાય? શું સમજાણું કાંઈ? રાગ છે એની દિશા તો પર તરફ છે અને નિર્મણ નિર્વિકલ્પની દશાની દિશા તો સ્વ તરફ છે. આહાણા..!

મુમુક્ષુ :- એ શ્લોક ‘યશસ્તિલક ચંપુ’નો છે?

ઉત્તર :- હા. ‘યશસ્તિલક ચંપુ’ ૨૫૧. એમ લખ્યું છે. અધ્યાય-૫, ગાથા-૨૫૧. છે. ‘યશસ્તિલક ચંપુ’ અધ્યાય-૫, ગાથા-૨૫૧. તે દિ’ લખી હશે. આહાણા..!

આનંદના નાથને પામવા તો આનંદની જ પરિણાતિ જોઈશો, કહે છે. વિકલ્પની પરિણાતિ તો દુઃખની દશા છે. આહાણા..! એવી વાત કરે છે ને. આહાણા..! ભાઈ! તારો

આત્મા અંદર આનંદમૂર્તિ છે, પ્રભુ! તું આનંદનું ધામ છો. ‘સ્વયં જ્યોતિ સુખધામ’ અતીન્દ્રિય આનંદની વસ્તુ તું છો. અતીન્દ્રિય આનંદમય જ છો તું. આહાણા..! એને અતીન્દ્રિય આનંદની પરિણાતિ દ્વારા જ પૂર્ણતાના ધ્યેયને પામી શકે છે. આહાણા..! એની જાતની પરિણાતિ દ્વારા તે જાત પેદા થાય, મળે છે. એ વ્યવહારના વિકલ્પથી પ્રભુ! દાથ આવે એવો નથી. આહાણા..! સમજાણું કાંઈ?

અરે..! ‘લોક અન્ય હી માર્ગમંને લગે હુઅે હૈનું...’ આહાણા..! જેની કોર જાવું છે તેના માર્ગમાં ન આવતા, જેની કોર નથી જાવું તેના માર્ગમાં જાય છે. આહાણા..! એ ‘યશસ્તિલક્ષ્મિ’નો અર્થ છે, હોં! જુઓ! છે ને? ‘અન્યથા વેદપાણિદ્વિયં શાસ્ત્રપાણિદ્વિયમન્યથા। અન્યથા પરમં તત્ત્વં લોકાઃ ક્લિશ્યન્તિ ચાન્યથા॥’ મફતના કલેશ કરે છે, વ્યવહારના વિકલ્પને ઉદાવીને. આ જાણો ભક્તિથી મળશે, જાત્રાથી મળશે, શાશ્વતાંચનથી મળશે. આહાણા..! દુઃખ છે. ભાન ક્યાં છે એને. આહાણા..!

‘સો વૃથા કલેશ કર રહે હૈનું.’ આહાણા..! ભગવાન પરમાનંદના નાથને નિર્વિકલ્પ ધ્યાનથી પ્રામ કરવો જોઈએ, નિર્વિકલ્પ શાંતિથી પ્રામ કરવો જોઈએ, એને ઠેકાણો બીજે વળયા છે માણા. આહાણા..! આ સાધન છે વ્યવહારનું. અરે..! પ્રભુ! ક્યાં જ છો તું પણ? ભાઈ! એ ‘શ્રીમદ્ભ્રાગ્રામ’ાં આ મોટો ગોટો છે. એવી વાત એક મારવાડીએ પૂછી, કે સાધન? પણ સાધન આ સાધન છે, બીજું સાધન નથી. આહાણા..! એકાંત સમ્યક્ સાધન આ જ છે. એય..! વાત આવી છે.

‘ઈસ જગાણ અર્થરૂપ શુદ્ધાત્મા હી ઉપાદેય હૈનું...’ જુઓ! આમાં અર્થ એટલે પદાર્થ-શુદ્ધાત્મા. શુદ્ધ આત્મા એ એક ઉપાદેય છે. ‘અન્ય સબ ત્યાગને યોગ્ય હૈનું...’ લ્યો! આહાણા..! વ્યવહાર-બ્યવહાર એ ત્યાગવા યોગ્ય છે, એમ કરે છે. એનું લક્ષ છોડવા લાયક છે. ‘પરમાત્મપ્રકાશે’ ગજબ કામ કર્યું છે! ઓહોહો..! એમાં વળી દમણા સો (પુસ્તક) આવી ગયા. ઢીક કર્યું. વાંચે તો ખરા. અરે..! બાપા! આવા ટાણા મળવા મુશ્કેલ, ભાઈ!

‘ઘણ સારાંશ સમજના.’ એટલે કે નિત્યાનંદ પ્રભુ એ જ ઉપાદેય છે. વીતરાગી પરિણાતિમાં એ જ આદરણીય છે. બાકી બધું હેય છે. હેય છે એમ પણ કરવું નથી. આ બાજુની પરિણાતિમાં આને ઉપાદેય માન્ય તો ઓલું હેય થઈ ગયું. આહાણા..! સમજાણું કાંઈ? પરમાનંદ સ્વરૂપ પૂર્ણ આનંદધન વસ્તુ, એકલું અતીન્દ્રિય આનંદણ.. આહાણા..! ‘ગગનમંડળ મંનું ગૌઓ વિયાણી વસુધા દૂધ જમાયા. માખણ થા સો વિરલા પાયા, છાશો જગ ભરમાયા.’ છાશ-મણો. આહાણા..!

મુમુક્ષુ :- એ ગગનમંડળ શું?

ઉત્તર :- એ ગગનમંડળમાં આકાશની વાણીમાથી આવ્યું કે આ આત્મા આવો છે એમ આવ્યું. નિરાલંબી વાણી નીકળી, ગગનમંડળમાં ભગવાનની વાણી. વસુધા-માણસને કાને પડી, એમાંથી માખણ વિરલાએ કાઢ્યું. એ તો કરે નહિ, એનાથી થાય, પરથી થાય, પરથી થાય, એમ કરીને રોકાણા એ છાશમાં ભરમાઈ ગયા. આહાણા..! ‘ગગન મંડળમં અધબીચ

झूआ, वहां है अभी का वासा. सुगुरा हुअे सो भर-भर पीवे, नगुरा जावे रे घ्यासा. अबधु सो जेगी गुरु भेरा, गगनमंडण में अधबीच झूआ.' आत्मा अध्यर छे ने? क्यां छे? अमृतनो झूवो छे, ए अमृतनो सिंधु (छे). आहाहा..! पशा 'सुगुरा होवे सो ए भर-भर पीवे.' सुगुरुअे ऐने एम कह्युं, प्रभु! तारी वस्तु तारामां पडी छे. ऐना तरफना ध्याननी परिणामिए तने प्राम थशे. ऐने आ भणी. 'नुगुरा जावे घ्यासा.' जेने बोध एवो भज्यो के व्यवहार करता थाशे, निमित्तना अवलंबने थाशे, ऐने नहि प्राम थाय ए. एय..! आहाहा..! ए २३ थई.

बहु सरस वात! आहाहा..! एके बार अंगनो सार छे. यौद पूर्वनुं माखाण छे. आहाहा..! बहु शुं काम छे? बापु! तारे. आहाहा..! ज्यां छे त्यां जाने. विकल्पमां क्यां तुं छो? भगवानना भेटा करवा होय तो त्यां ऐनी सामे जा. आहाहा..! भगवानना दर्शन करवा होय तारे (तो) वीतरागी परिणामिथी ऐना दर्शन थशे, प्रभु! आहाहा..! एकांत लागे लोकोने, हों! निश्चयाभासी जेवुं थई जाय, प्रभु! सांभण, भाई! गमे ते तुं कहे पशा मार्ग तो आ छे. माननारा माने, न माननारा न माने. संज्ञा सतूनी न होय, जाझी न होय ऐनी साथे कोई संबंध नथी. 'एक होय त्राश काणमां परमार्थनो पंथ.' आवो पंथ छे, प्रभु! आहाहा..!

अथ योऽसौ वेदादिविषयो न भवति परमात्मा समाधिविषयो भवति पुनरपि तस्यैव स्वरूपं व्यक्तं करोति –

२४) केवल-दंसण-णाणमउ केवल-सुख-सहाउ।

केवल-वीरिउ सो मुणहि जो जि परावरु भाउ॥२४॥

के वलदर्शनज्ञानमयः के वलसुखस्वभावः।

केवलवीर्यस्तं मन्यस्व य एव परापरो भावः॥२४॥

केवलोऽसहायः ज्ञानदर्शनाभ्यां निर्वृत्तः केवलदर्शनज्ञानमयः केवलानन्तसुखस्वभावः केवलानन्तवीर्यस्वभाव इति यस्तमात्मानं मन्यस्व जानीहि। पुनश्च कथंभूतः य एव। यः परापरः परेभ्योऽहर्त्परमेष्ठिभ्यः पर उत्कृष्टो मुक्तिगतः शुद्धात्मा भावः पदार्थः स एव सर्वप्रकारेणोपादेय इति तात्पर्यार्थः॥२४॥

आगे कहते हैं कि जो परमात्मा वेदशास्त्रगम्य तथा इन्द्रियगम्य नहीं, केवल परमसमाधिरूप निर्विकल्पध्यानकर ही गम्य है, इसिलिए उसीका स्वरूप फिर कहते हैं –

गाथा – २४

अन्वयार्थ :- [यः] जो [केवलदर्शन ज्ञानमयः] केवलज्ञान केवलदर्शनमयी है, अर्थात् जिसके परवस्तुका आश्रय (सहायता) नहीं, आप ही सब बातोंमें परिपूर्ण ऐसे ज्ञानदर्शनवाला है,

[કેવલસુખસ્વભાવ:] જિસકા કેવલસુખ સ્વભાવ હૈ, ઔર જો [કેવલવીર્ય:] અનંત વીર્યવાળા હૈ, [સ એવ] વહી [પરાપરભાવ:] ઉત્કૃષ્ટ અર્હતપરમેષ્ઠીસે ભી અધિક સ્વભાવવાળા સિદ્ધરૂપ શુદ્ધાત્મા હૈ [મન્યસ્વ] એસા માનો।

ભાવાર્થ :- – પરમાત્માકે દો ભેદ હૈને, પહુલા સકલપરમાત્મા, દૂસરા નિષ્કલપરમાત્મા, ઉનમેંસે કલ અર્થાત् શરીરસહિત જો અરહંત ભગવાન્ હૈને વે સાકાર હૈને, ઔર જિનકે શરીર નહીં એસે નિષ્કલ પરમાત્મા નિરાકારસ્વરૂપ સિદ્ધપરમેષ્ઠી હૈને, વે સકલ પરમાત્માસે ભી ઉત્તમ હૈને, વહી સિદ્ધરૂપ શુદ્ધાત્મા ધ્યાન કરને યોગ્ય હૈ॥૨૪॥

હવે જે પરમાત્મા વેદાદિનો વિષય નથી, સમાધિનો વિષય છે તેનું જ ફરી સ્વરૂપ પ્રગટ કરે છે :

ગાથા-૨૪ ઉપર પ્રવચન

૨૪. ‘જો પરમાત્મા વેદશાસ્ત્રગમ્ય તથા ઈન્દ્રિયગમ્ય નહીં, કેવલ પરમસમાધિરૂપ નિર્વિકલ્પધ્યાનકર હી ગમ્ય હૈ, ઈસલિયે ઉસીકા સ્વરૂપ કિર કહુતે હૈને.’ ૨૪માં વિશેષ (કહે છે).

૨૪) કેવલ-દંસણ-ણાણમઉ કેવલ-સુક્ખ-સહાઉ।

કેવલ-વીરિઝ સો મુણહિ જો જિ પરાવરુ ભાઉ॥૨૪॥

ભગવાન ‘જો કેવલજ્ઞાન કેવલદર્શનમયી હૈ,...’ આણાણાં...! સિદ્ધને છે અને પોતે પણ આત્મા એવો છે. આગળ સિદ્ધ કહેશે પછી ૨૫મી ગાથામાં. પણ આત્મા જ આવો છે. સિદ્ધ જેવો જ આત્મા છે. આણાણાં...! ‘કેવલજ્ઞાન કેવલદર્શનમયી હૈ,...’ એકલું જ્ઞાન અને એકલો દર્શનમયી ભગવાનઆત્મા છે. ‘જિસકે પરવસ્તુકા આશ્રય નહીં,...’ ભગવાનઆત્મા એકલો જ્ઞાન અને આનંદમય (છે). એને પરનો આશ્રય છે નહિ. ‘આપ હી સબ બાતોમેં પરિપૂર્ણ ઓસે જ્ઞાન દર્શનવાલા હૈ,...’ આણાણાં...! ‘સબ બાતોમેં પરિપૂર્ણ ઓસે જ્ઞાનદર્શનવાલા...’ બધી વાતે પૂરો છે. આણાણાં...!

ભગવાનઆત્મા એકલા જ્ઞાન ને દર્શનમય વસ્તુ. સર્વ વાતે તે પૂરો છે, પ્રભુ! આણાણાં...! ‘જિસકા કેવલસુખ સ્વભાવ હૈ,...’ એકલો આનંદ જેનો સ્વભાવ છે. વસ્તુની શક્તિ એકલી આનંદમય છે. આણાણાં...! અતીનિદ્રિય આનંદરૂપ જેનું સ્વરૂપ છે. આણાણાં...! એવો જે આ ભગવાનઆત્મા ‘ઔર જો અનંતવીર્યવાળા હૈ,...’ ઓહો..! જેનું બળ અનંત છે. જેનો સ્વભાવ અનંત વીર્યવાળો છે. આણાણાં...! પર્યાયનું વીર્ય પ્રગટે એ તો અનંતમા ભાગે છે, પણ ભગવાનઆત્માનો જે સ્વભાવ વીર્ય એ તો અનંતબળ વીર્ય. આણાણાં...! જેના બળના સ્વભાવના શક્તિના ભાગ પાડો તો અનંત અનંત થાય, પૂરા ન પડે એવું ઓનું

પૂર્ણ વીર્ય છે. આણાણા..!

‘વહી ઉત્કૃષ્ટ અર્હતપરમેષ્ઠી સે ભી...’ આવા જે અરિહંત છે એ પણ ‘અધિક સ્વભાવવાલા સિદ્ધરૂપ શુદ્ધાત્મા હૈ...’ એનાથી પણ અધિક તો સિદ્ધ આત્મા છે. એવો જ આત્મા છે. પાછું એમ કહેવું છે. આણાણા..! સમજાળું કાંઈ? પામરતાની ટેવ પડી ગઈને એટલે પ્રભુતા એને બેસતી નથી. આણાણા..! એક એક ગુણો પ્રભુ પરિપૂર્ણ સર્વસ્વ સાર છે. આણાણા..! એવું અરિહંતના સ્વરૂપથી પણ સિદ્ધનું સ્વરૂપ ઉત્કૃષ્ટ છે. આણાણા..! છે? ‘ઔસા માનો.’ એમાંથી પણ આ આત્મા ઉત્તમ છે એમ સિદ્ધ કરવું છે. વાદવિવાદ કરે પાર ન આવે. આણાણા..!

મમુક્ષુ :– ચર્ચા કરવી એ તો રાગ છે.

ઉત્તર :– રાગ અને તે પણ વાદવિવાદ... કીધું ને? ‘સદ્ગુરુ કહે સહજ કા ધંધા, વાદવિવાદ કરે સો અંધા.’ આણાણા..!

‘પરમાત્માકે દો ભેદ હૈનું...’ પહેલા સકલપરમાત્મા-શરીરવાળા અરિહંત. ‘દૂસરા નિષ્કલપરમાત્મા...’ શરીર વિનાના સિદ્ધ. ‘ઉનમેંસે કલ અર્થાત્ શરીર સહિત જો અરહંત ભગવાનું હૈનું...’ સકલ કીધું ને? સકલ એટલે કલ સહિત શરીર સહિત. અને બદાર ‘સાકાર હૈ, ઔર જિનકે શરીર નહીં, ઔસે નિષ્કલપરમાત્મા નિરાકારસ્વરૂપ સિદ્ધ પરમેષ્ઠી હૈનું...’ અરિહંતને સાકાર કીધા. આને નિરાકાર કીધા. ‘વે સકલ પરમાત્માસે ભી ઉત્તમ હૈનું...’ એ સકલ પરમાત્માથી, અરિહંતથી ‘વહી સિદ્ધરૂપ શુદ્ધાત્મા ધ્યાન કરને યોગ્ય હૈ.’ એવા જ સિદ્ધ ભગવાન અને એવો જ આત્મા. આણાણા..! સિદ્ધ થયા એ તો એની પર્યાપ્તિમાં છે. આ તો સિદ્ધ સ્વરૂપ જ છે. સિદ્ધ થવું એ પર્યાપ્ત થઈ. એવી અનંતી પર્યાપ્તિનો પિંડ પોતે આત્મા-શુદ્ધાત્મા છે.

મમુક્ષુ :– અરિહંત, સિદ્ધ...

ઉત્તર :– પણ એનાથી આત્મા સિદ્ધ કરે છે, જુઓ! ‘વહી સિદ્ધરૂપ શુદ્ધાત્મા ધ્યાન કરને યોગ્ય હૈ.’ એનો અર્થ એ આત્મા છે. એ સિદ્ધ એવો જ આ આત્મા છે. આણાણા..! વાત એમ છે. આણાણા..! સિદ્ધ સમાન આત્મા છે. સિદ્ધની વ્યાખ્યા કરી પણ ‘સિદ્ધ સમાન સદા પદ મેરો.’ આવે છે ને? આણાણા..! સિદ્ધ છે એ તો પર છે. પરને ઉપાદેય કરવા જાય તો વ્યવહાર થઈ જાય છે. પણ એવો સિદ્ધસ્વરૂપી ભગવાનઆત્મા છે. એ સિદ્ધની પર્યાપ્ત તો એક સમયની (છે) અને એવા એવા અનંતા પર્યાપ્તિનો પિંડ. આણાણા..! સિદ્ધસ્વરૂપી સિદ્ધ પરમાત્મા શુદ્ધાત્મા પોતાનો તે જ ઉપાદેય આરાધવાલાયક છે. એમ છે આમાં તો. આણાણા..!

દુવે આમાં માણસને રસ ન પડે પછી ભક્તિ, જત્તા, રથયાત્રા, બેન્ડવાજા કરે, દસ-વીસ દજાર માણસ સાથે (દોષ), લ્યો! અને દજાર-દજાર બે-બે દજારના એક એક બેન્ડવાજા. દસ-વીસ તો બેન્ડવાજા દોષ. મોટી રથયાત્રા. ચાલીસ દજાર માણસ દોષ તો બે-બે દજારની વચ્ચે એક એક બેન્ડ. વીસ બેન્ડ. ધમાલ ચાલે કેવી, લ્યો! આપણે ‘જયપુર’

નહોતી કરી? ચાલીસ હજાર માણસ. ચાલીસ હજાર માણસ.

મુમુક્ષુ : - કેટલો બધો ધર્મનો ફેલાવો!

ઉત્તર : - એ ધર્મ? રથયાત્રા એવી કે લોકો જોવા નીકળે. ઘણું કરીને તે હિ' ત્યાં સાધુ હતા.

મુમુક્ષુ : - 'ધર્મસાગર' ...

ઉત્તર : - 'ધર્મસાગર' નહિ, 'દેશભુષણ'. જોવા નીકળ્યા હતા. કેવું પણ! એ તો બનવાની બહારની પ્રવૃત્તિ તો એને કાળે બનવાની. એ કોણ કરે? ભાઈ! આણાણા..! લોકોને બાધનો મહિમા વિશેષ એટલે લોકો એમ માને. પણ એથી કાંઈ એને લઈને કાંઈ આત્મા પમાય એમ છે? કરોડ સંખ્યા લેગી થાય ને હો..હા (કરે). આણા..! ભગવાન પૂર્ણાનંદનો નાથ પ્રભુ, એની જે શુદ્ધ પૂર્ણ પરિણાતિ એનાથી પ્રામ થાય. એ સિવાય નહિ. આણાણા..! 'લાખ વાતની વાત...' આવે છે ને એ? 'એક નિશ્ચય ઉર આણો. છોડી જગત દ્વંદ-ફંદ નિજ આત્મ ધ્યાવો.'

એ વાત સાચી. કર્મમાં એમ કહેતા હતા ત્યાં. એમ કે ઓલા અનિત્યનું કલ્યું હતું ને? પરને લઈને વિકાર થાય એ અનીતિ એવી સંભવે નહિ ... આવા આવા ટુકડા (મુદ્દે). પણ જે મૂળ હોય ટુકડા જ હોય ને? (સંવત) ૨૦૧૩ની સાલમાં. 'કર્મ બિચારે કૌન...' એવી વાત કરે. આણાણા..! બાપુ! કર્મ તો શું કરે? તારામાં શુભ વિકલ્પ થાય એ ચૈતન્યને શું કરે? નુકસાન કરે. આણાણા..! ધાતક, કાલે આવ્યું હતું ને? વ્યવહારનો વિકલ્પ છે તે ધાતક છે. એને સાધક કહેવો એ તો ઉપયારના કથન છે, ભાઈ! આણાણા..! મીંડાને સિંહ કહેવું. એ દાખલો આપ્યો હતો ને? 'પુરુષાર્થસિદ્ધ ઉપાય'. મીંડાને સિંહ કહે મીંડનું સિંહ થાતા હશે કોઈ હિ? પણ એની ઝૂરતાને જરી દેખીને કહેવાય કે આ સિંહ. આણાણા..!

અહીં કહે છે, 'સિદ્ધઃપ શુદ્ધાત્મા ધ્યાન કરને યોગ્ય હૈ.' વ્યો! એ અહીં લોકાગ્ર લેશે હજી. પણ એ લોકને અગ્રે-એના વિકલ્પને અગ્રે ભગવાન બિરાજે છે આધો. વ્યવહાર વિકલ્પ આટિ છે એનાથી ભિન્ન વસ્તુ છે. એ લોકાગ્રે સિદ્ધ છે. ઓલા સિદ્ધ છે એ વ્યવહાર છે.

અથ ત્રિભુવનવન્દિત ઇત્યાદિલક્ષણૈર્યુક્તો યોડસૌ શુદ્ધાત્મા ભણિત: સ લોકાગ્રે તિષ્ઠતીતિ કથયતિ -

૨૫) એયહિં જુત્તા લક્ષ્યણહિં જો પરુ ણિક્કલુ દેત।

સો તહિં ણિવસઙ્ગ પરમ-પડ જો તડલોયહું ઝેત॥૨૫॥

એતૈર્યુક્તો લક્ષ્યણ: ય: પરો નિષ્કલો દેવ:।

સ તત્ત્ર નિવસતિ પરમપદે ય: ત્રૈલોક્યસ્ય ધ્યેય:॥૨૫॥

એતૈસ્ત્રિભુવનવન્દિતાદિલક્ષણै: પૂર્વોક્તતૈર્યુક્તો ય:। પુનશ્ચ કથંભૂતો ય:। પર: પરમાત્મસ્વભાવ:। પુનરપિ કિંવિશિષ્ટ:। નિષ્કલ: પશ્વવિધશરીરહિત:। પુનરપિ કિંવિશિષ્ટ:। દેવસ્ત્રિભુવનારાધ્ય: સ

एव परमपदे मोक्षे निवसति । यत्पदं कथं भूतम् । त्रैलोक्यस्यावसानमिति । अत्र तदेव मुक्तजीवसद्वशं स्वशुद्धात्मस्वरूपमुपादेयमिति भावार्थः ॥२५॥ एवं त्रिविधात्मकथनप्रथममहाधिकारमध्ये मुक्तिगतसिद्धजीवव्याख्यानमुख्यत्वेन दोहकसूत्रदशकं गतम् ।

आगे तीन लोककर वंदना करने योग्य पूर्व कहे हुए लक्षणों सहित जो शुद्धात्मा कहा गया है, वही लोकके अग्रमें रहता है, यही कहते हैं –

गाथा – २५

अन्वयार्थ :- [एतैः लक्षणैः] ‘तीन भुवनकर वंदनीक’ इत्यादि जो लक्षण कहे थे, उन लक्षणोंकर [युक्तः] सहित [परः] सबसे उत्कृष्ट [निष्कलः] औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस, कार्मण–ये पाँच शरीर जिसके नहीं हैं अर्थात् निराकार है, [देवः] तीन लोककर आराधित जगतका देव है, [यः] ऐसा जो परमात्मा सिद्ध है, [सः] वही [तत्र परमपदे] उस लोकके शिखर पर [निवसति] विराजमान है, [यः] जो कि [त्रैलोक्यस्य] तीन लोकका [ध्येयः] ध्येय (ध्यान करने योग्य) है।

भावार्थ :- यहाँ पर जो सिद्धपरमेष्ठीका व्याख्यान किया है, उसीके समान अपना भी स्वरूप है, वही उपादेय (ध्यान करने योग्य) है जो सिद्धालय है वह देहालय है अर्थात् जैसा सिद्धलोकमें विराज रहा है वैसा ही हंस (आत्मा) इस घट (देह) में विराजमान है ॥२५॥

हुवे ‘त्रिभुवनवंदित’ (त्राण लोकथी वंदित) ईत्यादि लक्षणोथी युक्त जे शुद्धात्मा कहेवामां आव्यो ते लोकाये रहे छे तेम कहे छे :

अहीं मुक्त श्वर्व जेवुं पोतानुं शुद्ध आत्मस्वरूप छे ते जे उपादेय छे अेवो भावार्थ छे.
२५.

गाथा-२५ उपर प्रवचन

२५) एयहिं जुत्तउ लक्खणहिं जो परु णिक्कलु देउ।

सो तहिं णिवसइ परम-पड जो तइलोयहँ झेउ॥२५॥

अन्वयार्थ :- आहाहा..! ‘तीनलोककर वंदना करने योग्य पूर्व कहे हुओ लक्षणों सहित जे शुद्धात्मा कहा गया है, वही लोकके अग्रमें रहता है,...’ बहारथी लोकना अग्रमां रहे छे. अंदरमां विकल्पथी भिन्न अंदर भगवान रहे छे. आहाहा..! ‘यही कहते हैं-’ “तीन भुवनकर वंदनीक” ईत्यादि जे लक्षण कहे थे, उन लक्षणोंकर सहित सबसे उत्कृष्ट निष्कल...’ निष्कल ऐटले शरीर रहित. ‘औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस, कार्मणा ये पाँच शरीर जिसके नहीं हैं, अर्थात् निराकार हैं, तीन लोककर आराधित जगतका देव है,

ઐસા જો પરમાત્મા સિદ્ધ હૈ, વહી ઉસ લોકે શિખર પર આહાણા..! પરમપદે ‘નીવસદ્ધ’ વિરાજમાન હૈ, જો કિ તીન લોકું ધ્યેય ધ્યાન કરને યોગ્ય હૈ.’ આહાણા..! એ જગતના પ્રાણીને આનું ધ્યાન કરવા લાયક ત્રણલોકનો નાથ ભગવાન (ઇ). આહાણા..! સમજાણું કાંઈ? વિશોષ કહેશે....
(શ્રોતા : પ્રમાણ વચન ગુરુદેવ!)

**વીર સંવત ૨૫૦૨, જ્યેષ્ઠ વદ ૧૧, મંગળવાર
તા. ૨૨-૦૬-૧૯૭૯, ગાથા-૨૫ થી ૨૭, પ્રવચન નં. ૧૫**

‘પરમાત્મપ્રકાશ’. ૨૫મી ગાથા. ભાવાર્થ છે.

ભાવાર્થ :- ‘ધર્મ પર જો સિદ્ધપરમેષ્ઠીકા વ્યાખ્યાન કિયા હૈ,...’ ભગવાન કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, આનંદમય છે. નિરાકાર છે. શરીરરહિત નિકલ પરમાત્મા છે. ‘ઉસીકે સમાન અપના ભી સ્વરૂપ હૈ,...’ અહીં તો સિદ્ધાંત આ છે. ભગવાનાત્મા સિદ્ધ સમાન સ્વરૂપી, એની શક્તિ, એનો સ્વભાવ પૂર્ણ જ્ઞાન, દર્શન, આનંદ એ એનો સ્વભાવ (ઇ). એ સિદ્ધસ્વરૂપ પોતે જ છે. ‘અપના ભી સ્વરૂપ હૈ, વહી ઉપાદેય (ધ્યાન કરને યોગ્ય) હૈ,...’ અહીં તો એ કહેવું છે. જોયું! સિદ્ધને ઉપાદેય કર્યા એ તો નિમિત્તથી, વ્યવહારથી વાત કરી. અને તેને ઉપાદેય માને માટે સ્વ ઉપાદેય થાય, એમ નથી. આહાણા..! આવી વાતું!

ભગવાન પરમાત્મસ્વરૂપ જ તારો આત્મા છે. સિદ્ધ તો એક સમયની પર્યાય છે. આ તો આખો પિંડ જ ગ્રબુ સિદ્ધસ્વરૂપ છે. વીતરાગમૂર્તિ અકષાય સ્વભાવનો પિંડ, અનંત જ્ઞાન, દર્શન, આનંદ અને વીર્યથી ભરેલો પદાર્થ, એ જ ઉપાદેય છે. ધ્યાન કરવા લાયક એ છે એમ કહે છે. છે? આહાણા..! સિદ્ધનું ધ્યાન કરવા કરતાં... ત્યારે કોઈ કહે કે પણ એ સિદ્ધનું પહેલું ધ્યાન કરે પછી આ થાય. એમ પણ નથી. આહાણા..! એવી વાત છે. પોતે જ પરમાત્મસ્વરૂપે છે એનો સીધો આશ્રય લઈ અને ધ્યાનમાં એને ધ્યેય બનાવે. આહાણા..! નિર્વિકલ્પ વીતરાગ પરિણતિ દ્વારા વસ્તુ આ છે તેને ધ્યેય બનાવે એટલે તેનું ધ્યાન કરે. એનું નામ મોક્ષનો માર્ગ છે. આવી વાત છે.

‘જો સિદ્ધાલય હૈ, વહી દેહાલય હૈ,...’ આહાણા..! સિદ્ધાલય છે એ આ દેહાલય છે. ‘જૈસા સિદ્ધલોકમેં વિરાજ રહા હૈ,...’ જેમ સિદ્ધલોકમાં પરમાત્મા પૂર્ણ સ્વરૂપે બિરાજમાન છે. ‘વૈસા હી હંસ (આત્મા) ઈસ ઘટ (દેહ)મેં વિરાજમાન હૈ.’ આહાણા..! ભગવાન પૂર્ણ સ્વરૂપ બિરાજમાન આત્મા છે. પર્યાયમાં એને ધ્યાનમાં લે. પર્યાય છે તે ધ્યાન છે અને વસ્તુ છે તે તેનું ધ્યેય છે. આહાણા..! આવી વાતું આકરી પડે. શું થાય? માર્ગ તો આ છે. સાક્ષાત્ ભગવાન પરમાત્મ સ્વરૂપ છે એનો ભેટો કરવા માટે તો નિર્વિકલ્પ દશા જોશે. વ્યવહારના વિકલ્પો પહેલા આવે એટલે એમાંથી મદદ મળે એમ નથી.