

લલિતપુર

સોનાગિરિથી બપોરે ૧૨:૦૦ વાગ્યે છત્તીસગઢ એક્સપ્રેસમાં નીકળીને લલિતપુર જઈ શકાય છે. આ ટ્રેઈન સાંજે ૪૧ વાગ્યે લલિતપુર પહોંચે છે. સોનાગિરિ તીર્થક્ષેત્ર કમિટીની બસ જેમ રેલ્વે સ્ટેશને યાત્રિકોને લેવા માટે આવે છે તેમ પાછા જવા માટે પણ રેલ્વે સ્ટેશને મૂકવા માટે આવે છે.

રેલ્વે સ્ટેશને પહોંચવા માટે ઘણી જ રિક્ષાઓ મળે છે. લલિતપુર રેલ્વે સ્ટેશન ઘણું મોટું છે. તેથી બધી જ ટ્રેઈનો આ સ્ટેશને ઊભી રહે છે. લલિતપુર રેલ્વે સ્ટેશન રેલ્વેનું જંકશન છે અને અહીંથી જૈનોના ઘણા તીર્થધામોની યાત્રા થઈ શકે છે. તેથી લલિતપુરને જૈન તીર્થ જંકશન પણ કહે છે. રેલ્વે સ્ટેશનેથી માત્ર ૧૦-૧૨ મિનિટના રસ્તે મેઈન રોડ ઉપર “ક્ષેત્રપાલની ધર્મશાળા” આવે છે, જે ખૂબ પ્રખ્યાત છે અને ઘણી મોટી છે. આ ધર્મશાળામાં ૭૫ જેટલી રૂમો છે. તે સિવાય બીજી કેટલીક જૂની પુરાણી રૂમો પણ છે. આ ધર્મશાળા સારામાં સારી છે. ગાદલા ગોદડા જોઈએ તો તે પણ ભાડાથી આપે છે. લલિતપુર હેડ ક્વાર્ટર રાખીને બધે યાત્રાએ જવું સારૂ છે. રૂમ બંધ કરીને સામાન મૂકીને આપણું તાળું લગાવીને બીજે યાત્રા માટે બે દિવસ જવું હોય તો પણ છૂટ છે કે જેથી બધા ગામમાં સામાન સાથે ફેરવવો ન પડે. ધર્મશાળાના મકાનમાં જ બહાર રોડ ઉપર ૩-૪ દુકાનો છે કે જ્યાં ચા-દૂધ સારા બનાવી આપે છે. તેમજ ત્યાં સેવ, મગજ, બરફી, વિગેરે નાસ્તો પણ મળે છે. વળી ઓર્ડર આપો તો પુરી-શાક, દાળ-ભાત, વિગેરે પણ ખૂબ જ વ્યાજબી ભાવથી કરી આપે છે. ગરમ દૂધ પણ ખાંડ નાખીને વ્યાજબી ભાવથી અને સારું આપે છે.

લલિતપુરથી યાત્રાએ જવા માટે જીપકાર તથા ટાટા સુમો ભાડાથી મળે છે. અહીં મોટી બસ કે મીની બસ મળતી જ નથી. જીપમાં ૮-૯ વ્યક્તિઓને ખુશીથી બેસાડે છે. અહીં એક દિગંબર ભાઈ રાજકુમારજી નાયક છે, જે બહુ સફ્ટન માણસ-વેપારી છે. રેલ્વે સ્ટેશનથી ધર્મશાળા આવતાં ડાબી તરફ મેઈન રોડ ઉપર નાયક ઓટો પાર્ટ્સ નામની તેમની દુકાન છે. દુકાનની પાછળના જ ભાગમાં તેઓ રહે છે. તેઓ ટાટા સુમો જેવી ગાડી ભાડાથી વ્યાજબી ભાવે આપે છે. અગાઉથી લખો તો ગાડી બીજા કોઈને ન આપતા રાખી મૂકે છે. તે સિવાય બીજા એક દિગંબર જૈન ડોક્ટર રાજેન્દ્રકુમારજી જૈન છે. તેઓ પણ જીપ ભાડાથી આપે છે. બીજી જીપ જોઈએ તો તેઓ મંગાવી આપે છે. તેમજ તેમના ડ્રાઈવરને યાત્રાના સ્થળોની પૂરી લાઈન દોરી આપે છે.

લલિતપુરમાં ૧૦૦૦ દિગંબર જૈન ઘર છે. જેમાં ઘણા મુમુક્ષુઓ છે. લલિતપુરમાં ચાર શિખરબંધ ખૂબ જ મોટા અને ભવ્ય જિનમંદિરો છે અને ત્રણ ચૈત્યાલયો છે. ક્ષેત્રપાલની ધર્મશાળામાં જે બાર મંદિરો છે, તેનું વર્ણન નીચે મુજબ છે.

મંદિર નં. ૧ : શ્રી અભિનંદનનાથ પદ્માસન શ્યામ આરસના ૩ ફીટના છે.

મંદિર નં. ૨ : શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન ફેણવાળા પદ્માસન ૪ ફીટના છે.

- મંદિર નં. ૩ : નાના ત્રણ પ્રતિમાજી પદ્માસન છે. તે સિવાય એક પંચઘાતુના અને એક રૂપેરી ઘાતુના ભગવાન છે.
- મંદિર નં. ૪ : રંગબેરંગી વેદી ઉપર શ્રી મહાવીર પ્રભુની એક તથા પંચઘાતુની અન્ય એક મૂર્તિ છે.
- મંદિર નં. ૫ : આરસની વેદી ઉપર પાંચ પ્રતિમાજી છે તથા નાની પંચઘાતુની મૂર્તિ છે.
- મંદિર નં. ૬ : શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન પંચઘાતુના ૧૧ ફીટના છે. ફરતા કાચ છે. બાજુમાં નાના પંચઘાતુના તથા રૂપેરી ઘાતુના પ્રતિમાજી છે.
- મંદિર નં. ૭(અ): શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન ખડ્ગાસન ફેણવાળા પ્રાચીન ૬ ફીટના છે.
- મંદિર નં. ૭(બ): સોનેરી વેદી ઉપર પદ્માસન ફેણવાળા પ્રાચીન ૬ ફીટના પ્રતિમાજી છે.
- મંદિર નં. ૮ : ભોંયરામાં પ્રાચીન ૨૧ મૂર્તિઓ છે. ખોદકામમાં પ્રાપ્ત થયેલા આ ભગવંતોની પ્રતિષ્ઠા કરેલી છે.
- મંદિર નં. ૯ : આરસના પદ્માસન પ્રભુની મૂર્તિ છે તથા પંચઘાતુની મૂર્તિ છે.
- મંદિર નં. ૧૦ : ઊંચી દેરીમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ પદ્માસન છે.
- મંદિર નં. ૧૧ : આરસની પદ્માસન ૧ ફૂટની મૂર્તિ છે તથા પંચઘાતુના ફેણવાળા શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન છે.
- મંદિર નં. ૧૨ : ઊપર મોટી અગાશીમાં ખૂબ મોટો હોલ બનાવ્યો છે. તેમાં ખડ્ગાસને આરસના ખૂબ મોટા, ભાવવાહી અને સૌમ્ય શ્રી આદિનાથજી, શ્રી ભરતજી તથા શ્રી બાહુબલીજીના પ્રતિમાજી તા. ૨૨-૧૨-૧૯૯૩ના રોજ પ્રતિષ્ઠિત કરેલા છે. આ સિવાય ચોકમાં શ્રી માનસ્થંભજી છે તથા ચાર આચાર્યના ચરણકમળ છે.
- આટા મંદિર:- મંદિરનું નામ આટા મંદિર છે. ગામમાં ટાવર પાસે જ છે. ક્ષેત્રપાલની ધર્મશાળાથી ચાલતાં જઈ શકાય છે. આ મંદિરમાં ઘણા મંદિરો નંબર સહિત છે. તેનું વર્ણન નીચે મુજબ છે.
- મંદિર નં. ૧ : શ્રી બાહુબલીજી ભગવાન ખડ્ગાસને સફેદ આરસના ૭ ફીટના છે.
- મંદિર નં. ૨ : રંગબેરંગી વેદી ઉપર પદ્માસન શ્યામ વર્ણના ૧ ફૂટના પ્રતિમાજી છે. તે સિવાય પંચઘાતુના ૩ ઈંચથી ૯ ઈંચ સુધીના આઠ પ્રતિમાજી છે.
- મંદિર નં. ૩ : આરસના બદામી વર્ણના ૯ ઈંચના ભગવાન છે. તે સિવાય પંચઘાતુના ચાર પ્રતિમાજી છે. માનસ્થંભજી પણ છે. જેમાં ઉપર ચૌમુખી ભગવાન છે. બાજુમાં ૦૧૧-૦૧૧ ફૂટના બે ભગવાન છે. તે સિવાય પંચઘાતુના આઠ પ્રતિમાજી છે.
- મંદિર નં. ૪ : ત્રીજે માળે રંગબેરંગી વેદી ઉપર આરસના પાંચ બાલયતિ ભગવંતો છે.

શ્રી વાસુપૂજ્ય, શ્રી મલ્લિનાથ, શ્રી નેમિનાથ, શ્રી પાર્શ્વનાથ અને શ્રી મહાવીર પ્રભુ - તેમ પાંચ બાલયતિઓની આ મૂર્તિઓ છે. તે સિવાય બીજા ઘણા પ્રતિમાજી છે. રૂપેરી ઘાતુની ૯ ઈંચની બે મૂર્તિ પણ છે. ૬ ઈંચની રૂપેરી ઘાતુની બે મૂર્તિ છે. સોનેરી પંચઘાતુના ઘણા જ ભગવાન છે. જાણે કે ભગવંતોનો દરબાર - મેળો ભરાયો હોય તેવું લાગે છે. આ મંદિરજીનો પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ તા. ૧૮-૧૨-૯૩ થી તા. ૨૩-૧૨-૯૩ સુધી હતો. ગોખલામાં વચ્ચે સિંહાસન ઉપર રૂપેરી ઘાતુના બંને બાજુ ચાર-ચાર તેમ કુલ આઠ પ્રતિમાજી એક જ વેદીમાં છે. તે સિવાય બીજા ગોખલામાં પદ્માસને ચોવીસ તીર્થંકર ભગવંતોની ચોવીસ દેરીઓ છે. ચોવીસેય ભગવાન ૪ ફીટના છે. બીજે ઘણે સ્થળે ચોવીસ ભગવાન હોય, પણ નાના ૧ થી ૧૧ ફીટના જ હોય છે. જ્યારે અહીં બધા જ ભગવંતો ૪-૪ ફીટના હોઈને અતિ ભવ્ય લાગે છે. આ મંદિર વીર સંવત ૨૫૧૪માં બનેલ છે. તે સિવાય મોટા હોલમાં મધ્યમાં શ્રુત કેવળીઓ (૧) શ્રી વિષ્ણુવર્ધનજી (૨) શ્રી નંદીમિત્ર (૩) શ્રી ગોવર્ધનજી (૪) શ્રી અપરાજીતજી તથા (૫) શ્રી ભદ્રબાહુજી - તેમ પાંચ શ્રુતકેવળીઓની મૂર્તિઓ છે. તે સિવાય ૪ ફીટના આરસના શ્રી શ્રેયાંસનાથ ભગવાન છે. તે સિવાય મંદિરમાં ખાસ જોવાલાયક તાંબાની ખૂબ જ જાડી પ્લેટ ઉપર (પતરા ઉપર નહીં, પણ જાડી પ્લેટ ઉપર) (૧) શ્રી રત્નકરંડ શ્રાવકાચાર (૨) શ્રી આપ્ત મીમાંસા તથા (૩) શ્રી જિન સત... અને (૪)..... તેમ ચાર શાસ્ત્રો તાંબાની જાડી પ્લેટ ઉપર સં. ૧૯૯૩માં કોતરાવેલા છે. આવી જાડી પ્લેટ ઉપર કોતરેલા શાસ્ત્રો અહીં જ જોવા મળ્યાં. ચોથા માળે શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન પદ્માસને ૩ ફીટના છે. તે સિવાય બીજા પંચઘાતુના પ્રતિમાજી છે. આ સિવાય ચોથા માળે બીજી નવી નવી વેદીઓ તૈયાર થાય છે.

મંદિરજીના મુખ્ય દરવાજા ઉપર બે ખૂબ મોટા હાથીવાળો સીમેન્ટનો સુંદર રથ બનાવેલ છે. મોટા બે હાથીવાળો આવો સુંદર સીમેન્ટનો રથ હજુ સુધી ક્યાંય જોવા મળ્યો નથી. આ રીતે ચાર માળનું આ આટા મંદિર ઘણું જ ભવ્ય છે. તેના દાદરના પગથિયાં પણ આરસના અને ખૂબ જ પહોળા છે. દાદરમાં “અતિ લોભ તે પાપનું મૂળ છે” તેનું મોટું ચિત્રપટ દાદરની દિવાલ ઉપર લગાડેલું છે. આવા ચાર-ચાર માળના મંદિરો બીજે ક્યાં જોવા મળે છે ? ખરેખર લલિતપુર જોવા-દર્શન કરવા માટે અવશ્ય જવા જેવું છે.

કટરા બઝારનું મંદિર-નયા મંદિર :- લલિતપુરનું આ બીજું મંદિર આટા મંદિરની સામેની જ ગલીમાં કટરા બઝારમાં અંદર ઊંડે-ઊંડે જતાં આવે છે. આ મંદિરમાં અંદર હારબંધ મંદિરો છે. એટલે કે આ એક જ મંદિરમાં ચૌદ દેરીઓ છે. દરેક વેદી રંગબેરંગી છે. ત્રણ મુખ્ય ભગવાન, તે સિવાય પંચઘાતુના ચાર નાનકડા માનસ્થંભ ઘણી દેરીઓમાં છે. આ ચૌદ દેરીની પાછળ બીજું મંદિર છે. અહીં રંગબેરંગી સ્થંભો તથા રંગબેરંગી દીવાલો છે. ચાર મોટા થાળમાં બાર પંચઘાતુના

ભગવંતો છે. મોટા સિંહાસનમાં રૂપેરી ઘાતુના ભગવાન છે. વચ્ચે ઘાતુના ચૌમુખી ભગવાન છે. તે સિવાય પંચઘાતુના ૫ ફીટના ખડ્ગાસન શ્રી બાહુબલીજી ભગવાન ગ્રેનાઈટની વેદી ઉપર બિરાજમાન કરેલા છે. પંચઘાતુના ૫ ફીટના અને તે પણ ખડ્ગાસન પ્રતિમાજી બહુ ઓછા સ્થળે જોવા મળે છે. સાગર પાસે બીજી નવું તીર્થક્ષેત્ર મંગલગીરી વિકસી રહ્યું છે. ત્યાં ૯ ટનના પંચઘાતુના ખડ્ગાસન શ્રી મહાવીર પ્રભુ ૧૧ ફીટના બિરાજમાન કર્યા છે. આ મંગલગીરીનું વર્ણન આગળ જતાં આ પુસ્તકમાં આપેલ છે. આવા ભવ્ય મંદિરોના વર્ણન વાંચવા કરતા નજરે દર્શન કરવા જાઓ, ત્યારે જ તમને તેની ભવ્યતાનો, સૌમ્યતાનો, મુખ ઉપર તરતી વિતરાગતાનો ખ્યાલ આવે. બાકી લખાણમાં તો કેટલું લખાય ? તે સિવાય આ મંદિરજીમાં શ્રી સમ્મેદશિખરજી, શ્રી રાજગૃહી અને શ્રી ગિરનારના ત્રણ મોટા ચિત્રપટો છે. છતમાં રંગબેરંગી કામ છે. તે સિવાય શ્રી ભરતજી શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનને વંદન કરે છે - તે તથા બાર ભાવનાના ચિત્રપટો છે.

ત્રીજું મંદિર (બડા મંદિર) :- લલિતપુરનું આ ખરેખર દર્શનીય અને ભવ્ય મંદિર છે. તેનું નામ “બડા મંદિર” છે. જેવું નામ છે, તેવું જ મોટું મંદિર છે. નવા મંદિર વાળી ગલીમાં અંદર ઊંડે-ઊંડે જતાં બડા મંદિર આવે છે. રંગબેરંગી વેદી ઉપર કુલ ૨૨ મંદિરો આ મંદિરમાં છે. દરેક મંદિર ઉપર ક્રમ નંબર લખેલા છે. દરેકે-દરેક મંદિર ભવ્ય અને જરૂર જોવાલાયક છે. એક મંદિરમાં કિંમતી પાષાણના પ્રતિમાજી છે. સમયના અભાવે બધા મંદિરોની નોંધ થઈ શકી નથી. અહીં શ્રી આદિનાથ પ્રભુનું મંદિર બડે દાદાના મંદિર તરીકે ઓળખાય છે, જેનો નંબર ૧૮ છે. કહેવાય છે કે આ પ્રતિમાજીને બીજા ગામ લઈ જવાના હતા. ઘણા માણસોએ તેમને લઈ જવા માટે ખૂબ જ પ્રયત્ન કર્યો. પરંતુ મૂર્તિ જરા પણ ખસી નહી. તેથી સમાજે પછીથી આ મૂર્તિની અહીં જ સ્થાપના કરી. આ ભગવાન પદ્મસાન સફેદ આરસના ૫ ફીટના છે. નીચે પંચઘાતુનો મોટો પંચમેરૂ છે. બાજુમાં શ્રી બાહુબલીજી ભગવાન ખડ્ગાસને ૩ ફીટના છે. તે સિવાય સપ્તર્ષિ પંચઘાતુના ખડ્ગાસન પ્રતિમાજી છે.

મંદિર નં. ૧૯માં શ્રી બાહુબલીજી ભગવાન સફેદ આરસના ખડ્ગાસન ૭ ફીટના છે. ડાબી તરફ શ્રી આદિનાથ પ્રભુ અને જમણી તરફ શ્રી ભરતજી ખડ્ગાસને છે. સપ્તર્ષિ પણ ખડ્ગાસને છે. તે સિવાય ૬૩ શલાકા પુરૂષનું વર્ણન દિવાલ ઉપર ઓઈલ પેઈન્ટથી લખેલ છે. ચોવીસ તીર્થકર + બાર ચક્રવર્તી + નવ બલભદ્ર + નવ નારાયણ + નવ પ્રતિ નારાયણ - તેમ કુલ ૬૩ શલાકા પુરૂષ હોય છે. અહીં ઘણો જ મોટો સ્વાધ્યાય હોલ પણ છે. શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન ફેણવાળા ૭ ફીટના બિરાજમાન છે. જાન્યુઆરી, ૧૯૯૬માં તેમની પ્રતિષ્ઠા થયેલી છે. તે સિવાય પંચઘાતુના ૩ ઈંચના ચોવીસ પ્રતિમાજી છે. વચ્ચે મોટો ચોક છે, જેમાં ફરતા રંગબેરંગી સ્થંભો છે. અંદર અંદર તેમ ઘણા મંદિરો આ મંદિરમાં છે. અંદર જતાં ભૂલા પડાય તેવું લાગે છે.

શ્રી સીમંધર જિનાલય - લલિતપુરનું ચોથું મંદિર :- ટાવરની સામેની ગલીમાં આ મંદિર છે. નીચે મોટું શોર્પીંગ સેન્ટર છે. ગ્રાઉન્ડ ફ્લોરમાં મંડળના સભ્યોએ દુકાનો કરાવેલ છે કે જેથી

મંદિરને કાયમી ભાડાની આવક ચાલુ રહે. મંદિર આ શોર્પીંગ સેન્ટરની ઉપર આવેલું છે. આ જિનમંદિરોની શિલાન્યાસ વિધિ આપણા ધર્મપિતા પરમ કૃપાળુ પૂજ્ય કહાનગુરુદેવશ્રીના પવિત્ર કરકમળ દ્વારા થયેલી છે. મૂળનાયક શ્રી સીમંધર ભગવાન ૨॥ ફીટના કમલાસન પર બિરાજમાન કરેલા છે. ડાબી બાજુ શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન ૨ ફીટના અને જમણી તરફ શ્રી મહાવીર પ્રભુ સફેદ આરસના છે. તે સિવાય પંચઘાતુના ૦૧૧-૦૧૧ ફીટના ચાર પ્રતિમાજી સિંહાસનમાં બિરાજમાન કરેલા છે. પ્રતિષ્ઠા વીર સંવત ૨૫૧૧ પોષ સુદ-૨ના રોજ થયેલ છે. સ્વાધ્યાય મંદિર હોલમાં દરરોજ સવારે ૮:૩૦ થી ૯:૩૦ વાગ્યા દરમ્યાન નિયમિત વાંચન થાય છે. હોલમાં પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીનો મોટો ફોટો તથા શ્રી કુન્દકુન્દાચાર્યદેવનો ફોટો તથા શ્રી ટોડરમલજીનો ફોટો છે. સ્વાધ્યાય મંદિર હોલમાં સ્ટેનલેસ સ્ટીલની ફ્રેમમાં મઢેલા ઐતિહાસિક-ધાર્મિક ચિત્રપટો છે. દરરોજ રાત્રે અહીં પાઠશાળા નિયમિત ચાલે છે. બે બાજુ ગોખલામાં શ્રી સમયસારજી, પ્રવચનસાર, પંચાસ્તિકાય, દ્રવ્યસંગ્રહ, નિયમસારજી, ધવલજી, વિગેરે જિનાગમોની સ્થાપના કરેલી છે.

આ રીતે લલિતપુરના દરેક મંદિરો અવશ્ય દર્શનીય છે.

ખરે ટાણે સમાધાન રાખવા જેવું છે. કઈ ક્ષણે દેહ છૂટશે તેનો ભરોસો કરવા જેવું નથી. દેહ ક્ષણભંગુર છે - નાશવાન છે. ચામડાથી વીંટળાયેલો હાડકાનો આ માળો ક્ષણભરમાં રાખ થઈને ઉડી જશે. અરે આખુ ઘર એક સાથે નાશ પામે તેવા દાખલા પણ સાંભળ્યા છે. એ ક્યાં અવિનાશી ચીજ છે ? સહજાત્મ સ્વરૂપ આત્મા એક જ અવિનાશી છે. જગત આખુ અશરણરૂપ છે. ભગવાન આત્મા એ એક જ શરણરૂપ છે. જે કાળે - જે સમયે - જે ક્ષેત્રે - જે પર્યાય થવાની છે તે થવાની જ છે. પર્યાય તે સમયે આવશે જ. તેનો જ્ઞાની કે અજ્ઞાની - કોઈ જ કર્તા નથી. પર્યાય જે કાળે થવાની છે તે થાય જ છે. પરમાં તારો કાંઈ અધિકાર નથી. તું તો જ્ઞાતા, દષ્ટા માત્ર છો. એવા તારા જ્ઞાતા સ્વભાવની દષ્ટી કર. ચારે બાજુથી ઉપયોગને સંકેલી લઈને એક આત્મામાં જ જા.

- પૂ. ગુરુદેવશ્રી

○ ○ ○ ○ ○

અરે જીવ ! એકવાર બીજું બધું ભૂલી જા અને તારી નિજ ચૈતન્યશક્તિને સંભાળ !.....
ચૈતન્યશક્તિમાં સંસાર હતો જ નહિ, છે જ નહિ અને થશે પણ નહિ.

रोम-रोम से निकले प्रभुवर नाम तुम्हारा, हाँ ! नाम तुम्हारा ॥
ऐसी भक्ति करुं प्रभुजी पाऊँ न जन्म दुबारा ॥
जिन मंदिरमें आया, जिनवर दर्शन पाया ।
अन्तर्मुख मुद्रा को देखा, आत्म दर्शन पाया ॥
जनम-जनम तक ना भूलूंगा, यह उपकार तुम्हारा ॥
अरहंतो को जाना, आत्म को पहिचाना ।
द्रव्य और गुण-पर्यायोंसे, जिन सम जिन को माना ॥
भेदज्ञान ही महामंत्र है, मोह तिमिर क्षयकारा ॥
पंच महाव्रत धारुं, समिति गुप्ति अपनाऊँ ।
निर्ग्रन्थो के पथ पर चलकर, मोक्ष महल में आऊँ ॥
पुण्य-पाप की बन्ध शृंखला नष्ट करुं दुखकारा ॥
देव-शास्त्र-गुरु मेरे, हैं सच्चे हितकारी ।
सहज शुद्ध चैतन्यराज की, महिमा जग से न्यारी ॥
भेदज्ञान बिन नहीं मिलेगा, भव का कभी किनारा ।
रोम-रोम से निकले प्रभुवर नाम तुम्हारा, हाँ ! नाम तुम्हारा ॥

h