



सुवर्ण कामथी भरपुर रंगभेरंगी छतनुं दृश्य, श्री द्विगंबर जैन मंदिर, अलवर - राजस्थान

અલવર

અલવર સ્ટેશને આવતી-જતી ટ્રેઈનોના નામ, નંબર અને સમય

ક્રમ ગાડી નંબર નં.	ગાડીનું નામ	આવવાનો સમય	ઉપડવાનો સમય
૧ ૨૪૧૩ અપ	સુપર ફાસ્ટ જમ્મુ તાવી જયપુર	૭ - ૫૩	૭ - ૫૬
૨ ૯૭૬૦ ડાઉન	જયપુર દિલ્હી ઈન્ટર સીટી	૮ - ૩૦	૮ - ૩૫
૩ ૨૦૧૫ અપ	શતાબ્દી એક્સપ્રેસ નવી દિલ્હી-અજમેર	૮ - ૩૨	૮ - ૩૪
૪ ૪૮૬૩ અપ	વારાણસી જોધપુર ચરૂધર એક્સપ્રેસ	૯ - ૦૦	
૫ ૯૧૦૬ અપ	દિલ્હી-અમદાવાદ	૧ - ૩૦	૧ - ૩૩
૬ ૯૧૦૫ ડાઉન	અમદાવાદ-દિલ્હી	૨ - ૨૨	૨ - ૨૫
૭ ૧૮૬ અપ	મથુરા-રેવાડી	૧૭ - ૦૦	૧૭ - ૨૦
૮ ૯૭૬૨ અપ	અમૃતસર જયપુર એક્સપ્રેસ સોમ/ગુરુ	૫ - ૫૫	૬ - ૦૦
૯ ૭૬૧ ડાઉન	જયપુર અમૃતસર એક્સપ્રેસ મંગળ/શનિ	૧૭ - ૫૫	૧૭ - ૫૮

અલવરમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબ ૧૫ મંદિરો છે.

૧. શ્રી દિગંબર જૈન અગ્રવાલ મંદિર-બલજી રાઠોડની ગલીમાં છે.
૨. શ્રી દિગંબર જૈન ખંડેલવાલ પંચાયતી મંદિર-હલવાઈવાડા
૩. શ્રી દિગંબર જૈન ચન્દ્ર પ્રભુ પંચાયતી મંદિર-મુન્શીબજાર
૪. શ્રી દિગંબર જૈન નંદીશ્વર પંચાયતી મંદિર-બજાબજાર
૫. શ્રી આદિનાથ દિગંબર જૈન પંચાયતી મંદિર-મન્ની કા વડ
૬. શ્રી દિગંબર જૈન પાર્શ્વનાથ મંદિર-જૈન ભવન સ્કીમ નં. ૧૦
૭. શ્રી મહાવીર જિનાલય-કાલરકુઆ
૮. શ્રી દિગંબર જૈન નસીયાજી-કરોલીકુંડ
૯. શ્રી દિગંબર જૈન નેમિનાથ મંદિર-બીચ કા મહોલ્લા
૧૦. શ્રી દિગંબર જૈન મંદિર-શાહજી કા ચોક

૧૧. શ્રી દિગંબર જૈન મંદિર-મેડી માલન કી ગલી

૧૨. શ્રી દિગંબર જૈન મંદિર-શાંતિ કુંજ

૧૩. શ્રી દિગંબર જૈન મંદિર-૬૦ ફીટ રોડ

૧૪. શ્રી દિગંબર જૈન મંદિર-M. I. A.

૧૫. શ્રી અહિંસા સ્થળ-જયપુર રોડ, અઢાઈ પેડી

સી. પી. ટાવરની સામે સ્કીમ નં. ૧૦માં શ્રી પાર્શ્વનાથ દિગંબર જૈન મંદિર હમણાં નવુ જ થયું છે. તેનો પંચકલ્યાણક પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ તા. ૧૨-૨-૨૦૦૩ થી તા. ૧૯-૨-૨૦૦૩ દરમ્યાન હતો. મંદિરનો રોડ ઉપરનો બહારનો લોખંડનો ગેઈટ બહું મજબુત અને બહું આકર્ષક ડિઝાઈનવાળો બનાવ્યો છે. લાલ અને સોનેરી રંગથી દરવાજાને આકર્ષક રીતે રંગ કરેલ છે. ત્યાર પછી અંદર બીજો પાષાણનો ગેઈટ પણ સુંદર છે. મંદિર ઘણું જ ભવ્ય છે. મંદિરમાં જવા માટે ત્રણ દિશામાં લાકડાના ત્રણ દરવાજા છે, જે દરેક દરવાજામાં સુંદર નક્શીકામ કરેલ છે અને તેનો પોલીશ પણ ચમકદાર અને સુંદર છે.

મંદિરમાં મૂળનાયક શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની પચાસન ભવ્ય અને ભાવવાહી પ્રતિમા છે. આખા મંદિરમાં દિવાલો તથા છતમાં રંગબેરંગી કામ સુવર્ણકામ સાથે ઘણું જ આકર્ષક છે. છતમાં જાણે કે ગાલીયા પાથર્યા હોય તેવું સુંદર રંગ-ડિઝાઈનનું કામ છે. આ કામના મુખ્ય કારીગરનું સરનામું નીચે મુજબ છે.

બનેસિંહ

૬૬ ૩૦૯-૩૧૦, શિવાજીપાર્ક, અલવર. (રાજસ્થાન)

મુખ્ય કારીગર એક રોજના રૂા. ૩૦૦/- લે છે અને તેના હાથ નીચેના બીજા કારીગર એક રોજના રૂા. ૨૦૦/- લે છે. મંદિર ઘણું જ વિશાળ અને આકર્ષક હોઈને અવશ્ય દર્શનીય છે.

શ્રી દિગંબર જૈન અગ્રવાલ મંદિર:-

બલજી રાઠોડની ગલીમાં આ મંદિર આવેલું છે. આ મંદિર પણ ભવ્ય-અતિભવ્ય છે. કાગળ ઉપર વર્ણન લખવું અશક્ય જેવું લાગે છે. નજરે જુઓ તો મંદિરની ભવ્યતાનો ખ્યાલ આવે. આપણા મુમુક્ષુ મંડળના ઘણા મંદિરો ભારતભરમાં બંધાયા છે, પણ આના જેવું એક પણ મંદિર નથી તેમ ચોક્કસ કહી શકાય. કોણ કહે છે કે સોનુ મોંઘું છે? આખા મંદિરમાં રંગબેરંગી કામ સોનાકામ સાથે કરેલ છે. આ મંદિરો જોતાં સોનુ મોંઘુ નહીં હોય તેમ જરૂર લાગે. ચારે તરફ સોનુ જ સોનુ દેખાય છે. સોનાનું કામ જોવા માટે અલવરના મંદિરો અવશ્ય જોવા જ જોઈએ.

આ મંદિર પહેલે માળે છે. ઉપર જવા માટે ૧૬ પગથિયાં છે. આખો દાદર આરસનો છે. આ મંદિરમાં મૂળનાયક શ્રી મહાવીર પ્રભુ સફેદ આરસના પચાસન ૩ ફીટના વીર સંવત ૨૪૫૬ના છે.

મૂળનાયક ભગવાનની ડાબી તરફ શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન ભાવવાહી શ્યામ આરસના ફેણ વગરના પદ્માસન ઉ ફીટના છે. જમણી તરફ શ્રી ચન્દ્ર પ્રભુ ભગવાન શ્યામ આરસના પદ્માસન ઉ ફીટના છે. આમ રંગબેરંગી સોનાકામવાળી વેદીમાં ત્રણ ભગવાન છે. નીચેની વેદીમાં પંચઘાતુના ૧ ફૂટની એક પ્રતિમા છે.

બીજી દેરીમાં સોનાકામથી ભરચક કામવાળી-નક્શીકામવાળી વેદીમાં પંચબાલયતિના પાંચ પ્રતિમાજી સફેદ આરસના બડ્ગાસન છે. શ્રી મહાવીર પ્રભુ, શ્રી નેમિનાથ પ્રભુ, શ્રી પાર્શ્વનાથજી, શ્રી વાસુપૂજ્ય અને શ્રી મલ્લિનાથજી-આ પાંચ બાલયતિ છે. ડાબી તરફ સફેદ આરસના પદ્માસન ૧ ફૂટના ભગવાન છે અને જમણી તરફ શ્યામ આરસના પદ્માસન ૧ ફૂટના ભગવાન છે. તે સિવાય સફેદ પ્રતિમાજી ૧૫૪૮ના છે. તે સિવાય બીજા ખંડિત અને બહુ પ્રાચીન કાળા આરસના પ્રતિમાજી છે. વચ્ચે પંચઘાતુના ચોવીસ ભગવાન છે.

બાજુમાં સ્વાધ્યાય માટે રૂમ છે. તેમાં પણ ઘણા રંગબેરંગી ઐતિહાસિક-ધાર્મિક ચિત્રપટો છે. જેવા કે -

- | | | |
|-------------------|--------------------|--------------------|
| ૧) સંસાર દર્શન | ૨) દસ ધર્મવૃક્ષ | ૩) ષટ્લેશ્યા દર્શન |
| ૪) નવદેવતા | ૫) શ્રી પાવાપુરીજી | ૬) અઢાઈ દ્વીપ |
| ૭) મુનિને આહારદાન | ૮) રક્ષાબંધન | |

૯) ભૂતબલી તથા પુષ્પદંત જીનાગમ રચવાના આદેશનું ચિત્ર

૧૦) શ્રી કુન્દકુન્દાચાર્યદેવે પાછલા ભવમાં શાસ્ત્રદાન દીધેલ તે દર્શાવતું ચિત્ર, વિગેરે છે.

ચોકમાં ઉપર દિવાલના ભાગે બાર ભાવના લખેલી છે. બંને બાજુ મુનિઓના ફોટા છે. જેવા કે-શ્રી શાંતિસાગરજી, શ્રી વિદ્યાસાગરજી, શ્રી દેશભૂષણજી, શ્રી આદિસાગરજી, શ્રી વિમલસાગરજી, વિગેરે.

બીજી દેરીમાં ખૂબ ઊંચી વેદી ઉપર શ્રી પદ્મપ્રભુ ભગવાન સફેદ આરસના ૨૥ ફીટના છે. તે સિવાય શ્રી રાજગૃહીજી તથા શ્રી સમ્મેદશિખરજીના ચિત્રપટો સોનાકામથી ભરપુર, રંગબેરંગી અને આકર્ષક છે. ત્રીજુ ચિત્ર શ્રી નેમિનાથ પ્રભુની બારાતનું છે. બીજી દેરીમાં ડાબી તરફ કમળની સોનેરી વેદી ઉપર વચ્ચે બદામી રંગના પ્રાચીન શ્રી નેમિનાથ પ્રભુ ૨૥ ફીટના છે. ડાબી તરફ બીજા શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન પદ્માસન સફેદ આરસના છે. જમણી તરફ પ્રાચીન બદામી આરસના શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ પદ્માસને છે. તે સિવાય પંચઘાતુના છ પ્રતિમાજી છે. બાજુમાં નાની દેરીમાં શ્રી ચન્દ્ર પ્રભુ ભગવાન સફેદ આરસના ૮ ઈંચના ૧૮૬૧ના છે.

સોનાકામ અને મીણાકારીકામ તો અહીં અલવરમાં જ જોવા જેવું છે. આ વેદીમાં ખોદકામ પ્રાપ્ત ખંડિત બીજા પ્રતિમાજી પણ મૂક્યા છે. દા. ત. શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ ફેણવાળા છે. તે સિવાય આ

દેરીમાં પંચઘાતુની ૪ ઈંચની ચોવીસી છે. તે સિવાય અહીં બીજા ઘણા પંચઘાતુના પ્રતિમાજી છે. જમણી તરફ વચ્ચે પચાસન શ્યામ આરસના કમળની વેદી ઉપર શ્રી ચન્દ્ર પ્રભુજી ૨ ફીટના છે. ડાબી તરફ સફેદ આરસના ૨-૨ ફીટના બે પ્રતિમાજી છે. તે સિવાય સફેદ આરસના ચાર પ્રતિમાજી પચાસન છે. પંચઘાતુના ત્રણ પચાસન પ્રતિમાજી છે. સ્વાધ્યાય મંદિરની સામેની લોબીમાં ખૂબ મોટા ઐતિહાસિક-ધાર્મિક ચિત્રપટો છે. જેવા કે -

- ૧) શ્રી નેમિનાથ પ્રભુ-વિવાહ તથા વૈરાગ્ય
- ૨) ભગવાન શ્રી પાર્શ્વનાથ ઉપર કમઠનો ઉપસર્ગ
- ૩) ભગવાન શ્રી પાર્શ્વનાથ સમવસરણજીમાં સંગમદેવની ક્ષમા તથા ભગવાનને મોક્ષપ્રાપ્તિ
- ૪) ભરત ચક્રવર્તીના સોળ સ્વપ્નો અને તેનું ફળ
- ૫) શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનને હાથીના ભવમાં સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ
- ૬) બાર ભાવનાના ચિત્રો

આવા બીજા ઘણા ચિત્રપટો છે.

ત્રીજુ મંદિર શ્રી ખંડેલવાલ દિગંબર જૈન પંચાયતી શ્રી ઋષભદેવસ્વામીનું મંદિર:-

બલજી રાઠોડની ગલીમાં ૪-૫ મંદિરો રહેણાંકના મકાનની વચ્ચે ગલીમાં ગલી-તેમાં ગલી તેમ ઊડે-ઊડે છે. હલવાઈવાડામાં શ્રી ઋષભદેવસ્વામીનું શ્રી ખંડેલવાલ દિગંબર જૈન પંચાયતી મંદિર છે. તેમાં મૂળનાયક શ્રી ઋષભદેવસ્વામી સફેદ આરસના પચાસન ૨ ફીટના ભગવાન છે. તેમની ડાબી તથા જમણી તરફ સફેદ આરસના ૧૥ ફીટના પ્રતિમાજી છે. તે સિવાય પંચઘાતુના તેર પ્રતિમાજી છે.

ડાબી તરફની દેરીમાં શ્રી સુમતિનાથ ભગવાન સફેદ આરસના પચાસન ૫ ફીટના છે. તેમની ડાબી તથા જમણી તરફ સિંહાસન ઉપર પંચઘાતુના પચાસન પ્રતિમાજી છે. મૂળ વેદીની પાછળ ડાબી તરફની દેરીમાં પચાસન બદામી રંગના પ્રાચીન શ્રી આદિનાથ પ્રભુ ૨૥ ફીટના છે. મૂળ વેદીની પાછળ જમણી તરફની બીજી દેરીમાં મૂળનાયક શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન સફેદ આરસના ફેણવાળા ૧ ફૂટના છે. તેમની બંને બાજુ આરસના બે-બે પ્રતિમાજી છે. તેમજ પંચઘાતુના ચાર પ્રતિમાજી છે. મૂળ વેદીની જમણી તરફ ઘાતુના મોટા પંચમેરૂ છે. મુખ્ય મંદિરની છતમાં રંગબેરંગી સુવર્ણકામ સાથે ચાર ચિત્રપટો છે. તે સિવાય સ્વાધ્યાય હોલમાં ભાવદર્શનનો ગોખલો છે. તેમાં ગિરનારનું દૃશ્ય છે તથા શ્રી સમ્મેદશિખરજીનું દૃશ્ય પણ છે.

ચોથુ મંદિર-શ્રી ચન્દ્ર પ્રભુ દિગંબર જૈન પંચાયતી મંદિર-

આ જ ગલીમાં મુન્શી બજારમાં શ્રી પલ્લીવાલ જૈસવાલ સૈલવાલ મંદિર છે, જેનું નામ શ્રી ચન્દ્ર પ્રભુ દિગંબર જૈન પંચાયતી મંદિર છે. આ મંદિર મેડી ઉપર ૨૧ પગથિયાં ચઢતા આવે છે.

મંદિરના સભાગૃહમાં (વચ્ચે હોલમાં) રંગબેરંગી સોનાકામ સાથે બાર ઐતિહાસિક-ધાર્મિક ચિત્રપટો છે. જેવા કે -

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| ૧) શ્રી સમ્મેદશિખરજીનું દશ્ય | ૨) શ્રી ગિરનારજીનું દશ્ય |
| ૩) શ્રી કૈલાસગિરિની રચના | ૪) શ્રી નેમિનાથ વિવાહ તથા વૈરાગ્ય |
| ૫) દ્વારકાનું દશ્ય | ૬) બાર ભાવના, વિગેરે. |

ગર્ભગૃહમાં સોનાની ટેરીમાં મૂળનાયક સફેદ આરસના પદ્માસન ૧ ફૂટના શ્રી ચન્દ્ર પ્રભુ ભગવાન છે અને તેમની ડાબી તરફ બે બાજુ બે પ્રતિમાજી સફેદ આરસના ૯ ઈંચના કમળની વેદી ઉપર બિરાજમાન છે. તે સિવાય પંચઘાતુના બીજા નાના-મોટા થઈને આઠ પ્રતિમાજી છે. ગર્ભગૃહની અંદર પણ છતમાં રંગબેરંગી ધાર્મિક-ઐતિહાસિક ચિત્રપટો છે. જેવા કે -

- | | | | |
|---------------|--------------|--------------|-----------------|
| ૧) સિદ્ધવરકૂટ | ૨) તૂંગીગિરિ | ૩) જૈનબીદ્રી | ૪) શ્રવણબેલગોલા |
| ૫) રાજગૃહી | ૬) ચંપાપુરી | ૭) પાવાપુરી | |

આ સિવાય શ્રી ભરતસ્વામીનું મુનિદશામાં ખડ્ગાસન ચિત્રપટ છે તથા બીજું ચિત્રપટ શ્રી બાહુબલીસ્વામીનું ખડ્ગાસન વેલડીવાળું મુનિદશામાં છે. આ તરફ શ્રી બાહુબલીસ્વામીની બે જાતની પ્રતિમા જોવા મળે છે. એક તો વેલડી વીંટળાયેલ પ્રતિમા જે બાહુબલીજીની મુનિદશાની હોય છે અને બીજી પ્રતિમા જેમાં વેલડી વીંટળાયેલ ન હોય તેવી સિદ્ધદશાની પ્રતિમા હોય છે.

મૂળ વેદીની ડાબી તરફની ટેરીમાં ત્રણ આરસની પ્રતિમા ૯ ઈંચની છે. પંચઘાતુની ચાર પ્રતિમા મૂળ વેદીની જમણી તરફ શ્યામ આરસના પદ્માસન મુનિસુવ્રતનાથ ૧ ફૂટના વીર સંવત ૨૪૩૨ના છે. તે સિવાય તેમની ડાબી અને જમણી તરફ સફેદ આરસના પદ્માસન ૯ ઈંચના બે પ્રતિમાજી છે.

પાંચમું મંદિર-શ્રી નંદીશ્વર દ્વીપ દિગંબર જૈન પંચાયતી મંદિર:-

મુન્શી બજાર પૂરી થતા આગળ જતાં ચાર દરવાજાનો જૂનો ગેઈટ આવે છે. તેમાં જમણી તરફ શરાફી બજારમાં શ્રી નંદીશ્વર દ્વીપ દિગંબર જૈન પંચાયતી મંદિર આવેલ છે. આ મંદિર પણ મેડી ઉપર છે. મંદિરના દરવાજા પિત્તળના છે. મંદિરના ચોકમાં ધાર્મિક-ઐતિહાસિક ચિત્રપટો છે. જેવા કે -

- ૧) શ્રી સમવસરણજી
- ૨) શ્રી કૈલાસ પર્વત સિદ્ધક્ષેત્ર
- ૩) શ્રી નંદીશ્વર દ્વીપ
- ૪) પાંડુક શીલા ઉપર અભિષેક (તેમાં ઐરાવત હાથી ઉપર ભગવાનને સૌધર્મ ઈન્દ્ર અને ઈશાન ઈન્દ્ર લઈ જાય છે અને ભગવાનને અભિષેક કરે છે તે દશ્ય)
- ૫) મુનિને આહારદાન, વિગેરે.

વચ્ચે આરસની વેદી ઉપર ચાર દિશામાં પંચઘાતુના ચાર નાના પ્રતિમાજી છે. ચારે તરફ સોનાનું સુંદર અને રંગબેરંગી કામ કરેલું છે. મંદિરના થાંભલા પણ તેવા જ રંગબેરંગી અને સોનેરી છે. મૂળ વેદીની પાછળ જમણી તરફની દેરીમાં શ્યામ આરસના પદ્માસન ૧૧ ફીટના શ્રી આદિનાથ ભગવાન છે. તેમની બાજુમાં શ્રી ચન્દ્ર પ્રભુજી છે તથા પંચઘાતુના શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન ફેણવાળા છે.

આ રીતે રાજસ્થાનમાં આવેલ અલવરમાં એક-એકથી ચઢીયાતા એવા બધા જ મંદિરો દર્શનીય છે. અલવર રેલ્વે સ્ટેશન છે અને અહીં દરેક મોટી ટ્રેઈનો ઉભી રહે છે. દરેકે અલવરની યાત્રા અવશ્ય કરવી જોઈએ.

અહિંસા સ્થળ :-

અલવર છોડ્યા પછી જયપુર તરફ જતાં મેઈન હાઈ-વે રોડ ઉપર “અહિંસા સ્થળ” આવે છે, જેમાં કૈલાસ પર્વતની રચના તથા માનસરોવરની રચના છે. નાનકડા પર્વતની રચના છે. તેમાં ઉપર કમળની વેદી ઉપર શ્રી મહાવીર પ્રભુની પદ્માસન ૮ ફીટની મૂર્તિ છે.

ડાબી તરફ “ધ્યાન કેન્દ્ર”ની રૂમ છે. કૈલાસ પર્વત ઉપર જતાં બંને બાજુ લાલ પથ્થરના નકશીકામવાળા સુંદર ગેઈટ છે. ધ્યાન કેન્દ્રના રૂમમાં જ પ્રવચન થાય છે. અહીં એક મોટા બોર્ડ ઉપર અહિંસા સ્થળનો પરિચય વિગતથી લખેલો છે. કૈલાસ પર્વત ઉપર જવા માટે બંને બાજુ ૩૦ પગથિયાના બે દાદરા છે. આખું મંદિર ખુલ્લા મેદાનમાં લાલ પાષાણનું બનેલું છે. ત્રણ કમળની વેદી ઉપર લાલ પાષાણના પદ્માસન ભાવવાહી મુદ્રાવાળા શ્રી મહાવીર ભગવાન ૮ ફીટના વિક્રમ સંવત ૨૦૫૭ વીર નિર્વાણ સંવત ૨૫૨૭ માગશર સુદ-૫ તા. ૧-૧૨-૨૦૦૦ના રોજ પ્રતિષ્ઠિત છે. કૈલાસ પર્વતથી માનસરોવર જવા માટે ઝાડના થડનો રસ્તો કરેલ છે. ફરતુ ચારે તરફ હોજ-તળાવ જેવું છે, જેમાં ચારે તરફ કુવારા ગોઠવ્યા છે.

પર્વતની નીચે ભોંયરામાં ગૂંઝા જેવું છે. તે ધ્યાન કેન્દ્ર છે. આ રચના નવી જાતની છે. ગૂંઝામાં અંદર શ્રી આદિનાથપ્રભુ તથા શ્રી મહાવીરપ્રભુની પ્રતિમા છે. ભોંયરામાં જવા માટે ખૂબ નીચા નમીને અંદર જવું પડે છે. અંદર ગૂંઝામાં દિવાલમાં પથ્થરોની એવી રીતે રચના કરવામાં આવેલી છે કે જેથી ઠંડ, સિદ્ધની આકૃતિ, વિગેરેના દર્શન થાય.

સ્થળ ઉપર પ્રવેશતાં જ જમણી તરફ કાર્યાલય આવે છે. ફરતા ખુલ્લા ચોકમાં સુંદર બગીચો છે. તેમાં જાત-જાતના રંગબેરંગી ફૂલોના કૂંડા છે.

અહિંસા સ્થળથી આગળ જતાં હાઈ-વે ઉપર જ સીલીસેર રાજાનો મહેલ છે, તેની ફરતું સરોવર છે. આ મહેલ મહારાજા વિનયસિંહે સન ૧૮૪૫માં બંધાવ્યો હતો. આ તળાવ એક જમાનામાં અલવરને પાણી આપવામાં ઉપયોગી થતું હતું. અત્યારે આ મહેલ હોટેલને ભાડે આપેલ છે. તે જોવા જવા માટે ટિકિટ લેવી પડે છે. હોટલમાં જઈને તમે ત્યાં ચા-કોફી કે અલ્પાહાર લો, તો તેના બીલમાંથી પ્રવેશ ફીની રકમ કાપી આપે છે.