
ॐ
नमः सिद्धेभ्यः

श्री नागसेन सूरि-टीक्षित-रामसेन आचार्य-प्रणीत
सिद्धि-सुख-सम्पदुपायभूत

तत्त्वानुशासन

नामनुं

ध्यानशास्त्र

पंडित श्री जगदकिशोर मुज्तार कृत हिन्दी टीका उपरथी
गुजराती भाषामां अनुवाद

प्रकाशक
श्री द्विगंबर जैन मुमुक्षु मंडल
जैतपुर (सौराष्ट्र)

પ્રસ્તાવના

આચાર્ય શ્રી રામસેન રચિત આ તત્ત્વાનુશાસન શાસ્ત્ર એક અત્યંત સુંદર, સુવ્યવસ્થિત પુરાતન ‘ધ્યાનશાસ્ત્ર’ છે. નિશ્ચય મોક્ષમાર્ગ અને વહેવાર મોક્ષમાર્ગ ‘ધ્યાન વડે’ સિદ્ધ થાય છે. હાલ લાંબા સમયથી આ શાસ્ત્ર અપ્રાપ્ય હતું. આ શાસ્ત્ર પંડિતવર્ય શ્રી જુગલકિશોરજી મુખ્તાર-યુગવીરે-સંવત ૨૦૨૦ માં દિલ્હીથી સ્વટીકાસહિત મૂલ્ય ‘સ્વાધ્યાય’ અને ધ્યાનશાસ્ત્ર કહી પ્રભાવના અર્થે છપાવી બહાર પાડેલ ત્યારે તેણે ‘સમર્પણ’ રૂપે પરમ પૂજ્ય મુનિ શ્રી સમન્તભદ્ર આચાર્ય-બાહુબલી (કુંભોજ)-ને સમર્પણ કર્યું હતું ત્યારે પંડિતવર્યે જે ભાવો વ્યક્ત કર્યા હતા એવા જ ભાવથી અને શબ્દો વડે અમારું મુમુક્ષુ મંડળ અત્યંત ભક્તિપૂર્વક મુનિરાજ શ્રી સમન્તભદ્ર આચાર્યને આ શાસ્ત્ર સમર્પણ કરે છે. મુનિરાજ હાલ બાહુબલી(કુંભોજ)માં બિરાજે છે. ઉંમર વર્ષ ૮૪ છે. કરુણામૂર્તિ-અદ્ભુત-અલૌકિક આત્મદશામાં સ્વ-પર-ઉપકાર કરી રહ્યા છે. તેમના ચરણકમલમાં અત્યંત ભક્તિપૂર્વક વંદન કરીએ છીએ.

આ શાસ્ત્રની બીજી આવૃત્તિનું નિમિત્ત એક તીવ્ર મુમુક્ષુ, તત્ત્વજિજ્ઞાસુ ભવ્યાત્મા છે જે પર્યુષણ પર્વમાં પરમ પૂજ્ય મુનિવર્ય શ્રી ૧૦૮ સમન્તભદ્રાચાર્યના દર્શનાર્થે શ્રી બાહુબલી આશ્રમમાં ગયેલ ત્યારે તેણે આ શાસ્ત્રની પ્રભાવના માટે ગુરુદેવ મુનિરાજની આજ્ઞા માંગી. પૂજ્યશ્રીએ અત્યંત પ્રસન્નતાપૂર્વક આશીર્વાદ આપ્યા; એ રીતે આ શાસ્ત્રની બીજી આવૃત્તિ છપાવવા નક્કી થયું. તે સાથે શાસ્ત્રનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ થાય તો સારું તેવી ભાવના વ્યક્ત કરી, જેના ફળરૂપે આ શાસ્ત્ર શ્રી જેતપુર દિગંબર જૈન મુમુક્ષુ મંડળ દ્વારા છપાવી બહાર પાડવામાં આવે છે. તે અમારું મહાભાગ્ય સમજીએ છીએ. હિન્દી ભાષામાં પણ છપાશે. આ શાસ્ત્રમાં મૂળ ગાથા સાથે અન્વયાર્થ અને જરૂરી ભાવાર્થ લીધેલ છે. શાસ્ત્રના રચિયતા શ્રી નાગસેનસૂરિના શિષ્ય શ્રી રામસેન મુનિરાજ છે. તેઓશ્રી ભારતમાં દશમી શતાબ્દીમાં વિચરતા હતા અને સ્વાનુભવની સાથે ધ્યાનના સંબંધમાં લોકહિત ખાતર અત્યંત સ્પષ્ટ રીતે સરલ ભાષામાં અધ્યાત્મનું સ્વરૂપ પ્રકાશિત કરેલ છે.

ભાવના છે કે તત્ત્વજિજ્ઞાસુ ભવ્ય આત્માઓ આનું અધ્યયન કરી-મનન કરી-ધારી-પરમાર્થ સાધો-મુક્તિ પામો.

અજ્ઞાનવશ આ ગુજરાતી ભાષાંતરમાં જે કાંઈ દોષ અને ક્ષતિ હોય તેને માટે જ્ઞાનીજનો અમોને માફ કરે-ભૂલ સુધારે.

આ કાર્ય પૂર્ણ કરવા વ્રતધારી સુશ્રાવક પંડિત શ્રી માણેકચંદ્રજી ચૌવરે યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવા સ્વીકાર્યું છે. તે માટે તેઓશ્રીનો અત્યંત આભાર માનીએ છીએ. તેમ જ આત્માર્થી વિદ્વુષી શ્રી ગજાબહેનના સૌહાર્દ અભિનંદનને યોગ્ય છે. બાહુબલી શાસ્ત્રભંડારમાંથી હિન્દી શાસ્ત્ર પ્રાપ્ત થયું છે.

શ્રી ભગવતી મુદ્રાણાલયે બહુ ભાવનાથી સુંદર અને શુદ્ધ છાપી બહુ જ થોડા સમયમાં તૈયાર કરી આપવા બદલ તેઓશ્રીના સંચાલક શ્રી ભીખાભાઈ પટેલનો અત્યંત આભાર આ સ્થળે અસ્થાને નથી. વળી શ્રી પ્રભાકરભાઈ કામદારે આ શાસ્ત્ર અમદાવાદમાં પોતાનાં પારમાર્થિક અને વ્યાવહારિક અનેક કાર્ય હોવા છતાં, આ કાર્ય પોતાનું જ હોય તેમ ઉત્સાહપૂર્વક શાસ્ત્ર છપાવી આપવા ભાવના કરી ઉત્સાહથી પૂર્ણ કરી આપવા બદલ તેમનો આભાર.

સંવત ૨૦૨૪

શ્રી જેતપુર દિગંબર જૈન મુમુક્ષુ મંડળ

અનુક્રમશિકા

ગાથા નં.	પાના નં.
૧ મંગળાયરણ	૦૧
૨ વાસ્તવિક સર્વજનું અસ્તિત્વ અને લક્ષણ	૦૨
૩ સર્વજન દ્વારા તત્ત્વપ્રરૂપણા અને દષ્ટિ	૦૩
૪ હેયતત્ત્વ અને તેનાં કારણ	૦૪
૫ ઉપાદેયતત્ત્વ અને તેનું કારણ	૦૪
૬ બંધતત્ત્વનું લક્ષણ અને ભેદ	૦૫
૭ બંધનું કાર્ય અને તેનું લક્ષણ	૦૫
૮ બંધના હેતુ મિથ્યાદર્શન આદિ	૦૫
૧૪ મમકારનું લક્ષણ	૦૮
૧૬ મમકાર અને અહંકાર વડે મોહચક્રની સૃષ્ટિનો ક્રમ	૦૮
૨૦ મુખ્ય બંધહેતુઓના વિનાશ માટે પ્રેરણા	૧૦
૨૪ મોક્ષ-હેતુનું લક્ષણ સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રયાત્મક	૧૨
૩૦ વ્યવહાર-મોક્ષમાર્ગ	૧૪
૩૧ નિશ્ચય-મોક્ષમાર્ગ	૧૪
૩૩ ધ્યાન-અભ્યાસની પ્રેરણા	૧૫
૩૫ શુકલધ્યાન-ધર્મધ્યાન-ધ્યાતા	૧૬
૪૧ ધ્યાતાનું વિશેષ વર્ણન	૧૭
૪૬ ધર્મધ્યાનના સ્વામી	૧૮
૪૯ ધ્યાન માટે સામગ્રી	૨૦
૫૧ ધર્મના લક્ષણભેદે ધર્મધ્યાનના ધ્યાતા	૨૦
૫૬ ધ્યાનનું લક્ષણ અને ફળ	૨૨
૫૯ એકાગ્ર્ય લક્ષણ-દષ્ટિ-અર્થ	૨૩
૬૬ શ્રુતજ્ઞાનને ધ્યાન કહે છે તેનો ઉત્કૃષ્ટ કાળ	૨૪
૭૨ ધ્યાતિનું લક્ષણ	૨૭
૭૩ નયદષ્ટિથી ધ્યાનનું સ્વરૂપ	૨૭

૭૫	ધ્યાનની સામગ્રી	૨૮
૭૬	મનને જીતવાના ઉપાયો	૨૯
૮૦	સ્વાધ્યાયનું સ્વરૂપ - ધ્યાન	૩૦
૮૨	ધર્મ્યધ્યાનના નિષેધક અર્હતના મતથી અનભિજ્ઞ છે	૩૧
૮૩	વર્તમાનકાળે શુકલધ્યાનનો નિષેધ	૩૨
૮૯	ધ્યાતાને સંસ્કાર અને સામગ્રીપૂર્વક ધ્યાનની પ્રેરણા	૩૫
૯૬	નયદષ્ટિથી ધ્યાનના બે ભેદ	૩૭
૯૯	ધ્યેયના નામ-સ્થાપનાદિ ચાર ભેદ - ઉપસંહાર	૩૯
૧૧૬	ભાવધ્યેય	૪૯
૧૧૭	દ્રવ્યના છ ભેદ તેમાં ધ્યેયતમ આત્મા	૪૯
૧૧૯	આત્મદ્રવ્યના ધ્યાનમાં ધ્યાતવ્યાઃ પરમેષ્ઠિનઃ ધ્યાનની પ્રધાનતા	૫૧
૧૩૨	દ્રવ્યધ્યેય અને ભાવધ્યેયનું સ્વરૂપ	૫૫
૧૩૭	સમરસીભાવ-સમાધિ-મધ્યસ્થતા	૫૭
૧૪૧	નિશ્ચયધ્યાનનું સ્વરૂપ	૫૯
૧૪૫	શ્રૌતી ભાવનાનું અવલંબન - દષ્ટિ	૬૦
૧૬૦	ચિંતાનો અભાવ તુચ્છ નથી પણ સ્વસંવેદનરૂપ છે	૬૬
૧૬૮	સ્વસંવિત્તિનો અર્થ	૬૯
૧૭૧	સ્વરૂપનિષ્ઠ યોગી એકાગ્રયતાને છોડતો નથી	૭૦
૧૭૮	એકાગ્રયતાથી આત્મદર્શન અને ફળ - સ્થિરતા	૭૨
૧૮૩	ધ્યાનના અભ્યાસનો ક્રમ	૭૫
૧૮૮	સ્વઆત્માને અર્હતરૂપે ધ્યાનમાં બ્રાન્તિની આશંકા	૭૯
૧૯૬	ધ્યાનનું ફળ - સમરસીભાવ	૮૨
૨૧૮	ધ્યાનનું મુખ્ય નિમિત્ત સદ્ગુરુ આદિ ચતુષ્ટય	૮૮
૨૨૦	લૌકિક ફળની ઇચ્છાનું ધ્યાન તે આર્ત અથવા શૈદ્રધ્યાન છે	૯૦
૨૨૧	તત્ત્વજ્ઞાન તે શુકલધ્યાન રૂપ છે	૯૦
૨૩૦	મોક્ષનું સ્વરૂપ અને ફળ	૯૩
૨૩૫	સર્વ જીવોનું સ્વરૂપ	૯૬

૨૩૭	સ્વાત્મસ્થિતિનું સ્વરૂપ	૯૭
૨૪૩	સાંસારિક સુખનું લક્ષણ	૯૯
૨૪૭	સ્યાદ્વાદીને જ મોક્ષનો ઉત્તમ પુરુષાર્થ	૧૦૧
૨૫૩	ધ્યાન વિષયની ગુરુતા અને કર્તાની લઘુતા	૧૦૭
૨૫૫	ભવ્ય જીવોને આશીર્વાદ	૧૦૮
	પરિશિષ્ટ (સમાધિભાવના, સામાયિક ભાવ, સંલેખના)	૧૧૫ થી ૧૨૮

ॐ

श्री वीतरागाय नमः

मंगलाचरण अने प्रतिज्ञा

सिद्ध-स्वार्थानशेषार्थ-स्वरूपस्योपदेशकान् ।
पराऽपर-गुरुत्वा वक्ष्ये तत्त्वानुशासनम् ॥१॥

अर्थ : जेणे स्वार्थनी सिद्धि प्राप्त करी छे (जेणे शुद्ध-स्वरूप-स्थितिऽप आत्यन्तिक स्वास्थ्यनी प्राप्ति करी छे) तथा जे संपूर्ण अर्थ-तत्त्व-विषयना स्वरूपना उपदेशक छे (जेणे डेवणज्ञान वडे विचनना समस्त पदार्थोने जाणी यथार्थ स्वरूपनुं प्रतिपादन कर्युं छे) अेवा पर अने अपर गुरुओने (सर्वकर्म-कलंक-मुक्त निष्कलंक परमात्मा सिद्धोने तथा चार घातिकर्मोना क्षयथी सकल परमात्मा अर्हन्तोने, तेम ज अर्हंतवचन अनुसार तत्त्वोना उपदेशक अन्य गणधर देव तथा श्रुत डेवणी आदि गुरुओने) नमस्कार करीने हुं तत्त्वानुशासननी रयना करीश (तत्त्वोनुं अनुशासन-ओध-अे जेनुं प्रयोजन छे, अेवा तत्त्वानुशासन नामना शास्त्रनी रयना करुं छुं).

भावार्थ : आ पदमां मंगलाचरणपूर्वक ग्रन्थरयनानी प्रतिज्ञा करे छे. मंगलाचरणना बे प्रकार छे तेमां गुरुओने नमस्कार करे छे. अेक : परगुरु अने बीजा अपरगुरुने. अेम बे विशेषण क्वां. “सिद्ध-स्वार्थान्” अने “अशेषार्थ-स्वरूपस्योपदेशकान्” अर्थात् अेक विशेषण परमगुरु सिद्धो तथा बीजा अपरगुरुने अर्हंतो आदि समजवा. जोके परमगुरुओमां सिद्धत्वगवंतो अने श्री अर्हंतत्वगवंतो अेम ग्रहण करीअे तो अपरगुरुओनुं मित्र रूप ग्रहण थतुं नथी तेम ज सिद्ध अवस्थामां स्थित गुरुने ते विशेषण लागतुं नथी, अेटले के तूतप्रज्ञापन नयनी अपेक्षाअे सर्वे सिद्धोने लागु पडतुं नथी केम के मूक डेवली आदि अनेक सिद्धो के जेमणे उपदेश आथ्यो नथी माटे परमगुरुओमां सिद्धोने ज अत्रे गणवामां आव्या छे.

અત્રે પ્રથમ વિશેષણમાં જે “સ્વાર્થ” શબ્દ છે તે લૌકિક સ્વાર્થનો વાચક નથી કેમ કે તેમાં તો ઇન્દ્રિયવિષયોના ભોગાદિરૂપ સ્વાર્થ છે, બલકે સ્વામી શ્રી સમન્તભદ્રજીના શબ્દોમાં એ આત્મીય સ્વાર્થ (પ્રયોજન)નો વાચક છે અને તે આત્યન્તિક સ્વાસ્થ્યરૂપ છે. અવિનાશી સ્વાત્મોપલબ્ધિરૂપ છે.

વાસ્તવિક-સર્વજ્ઞનું અસ્તિત્વ અને લક્ષણ

અસ્તિ વાસ્તવ-સર્વજ્ઞઃ સર્વ-ગીર્વાણ-વન્દિતઃ ।

ઘાતિકર્મ-ક્ષયોદ્ભૂત-સ્પષ્ટાનન્ત-ચતુષ્ટયઃ । । ૨ । ।

અર્થ : સર્વ દેવો વડે વંદિત વાસ્તવિક સર્વજ્ઞ (સર્વ પદાર્થોના યથાર્થ જ્ઞાતા) એ જ છે કે જેને ઘાતિકર્મોના ક્ષય વડે પ્રાપ્ત અનંત-ચતુષ્ટય સ્પષ્ટ પ્રગટેલ છે. (જેને જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ, મોહનીય અને અંતરાય એ ચાર ઘાતિકર્મોનો સંપૂર્ણ ક્ષય થતાં પોતાના આત્મામાં અનંતજ્ઞાન, અનંતદર્શન, અનંતસુખ અને અનંતવીર્ય સંપૂર્ણ પ્રગટરૂપ સાક્ષાત્કાર કરેલ છે). તે સર્વજ્ઞ છે.

ભાવાર્થ : સર્વજ્ઞપણાનું “વાસ્તવ” વિશેષણ ખાસ ધ્યાનમાં લેવા યોગ્ય છે. કેમ કે સંસારમાં અનેક વિદ્વાનો પોતાને સર્વજ્ઞ કહી રહ્યા છે તેમ જ સર્વજ્ઞ કહેવરાવે છે પરંતુ વસ્તુતઃ સર્વજ્ઞ હોતા નથી. વધારેમાં વધારે દંભી-બનાવટી સર્વજ્ઞપણાનો ડોળ કરનારા સર્વજ્ઞ-આત્માસ છે. તેમાં વિરલ સર્વજ્ઞ હોય છે, જેમને “વાસ્તવ” સર્વજ્ઞ કહેવા જોઈએ. કોઈના કહેવા માત્રથી તેને સર્વજ્ઞ માનવા અથવા તેનાં વચનોને સર્વજ્ઞકથિત માનવાં તે યોગ્ય નથી, કેમ કે તેમનાં વચનોમાં પરસ્પર વિરોધ દેખાય છે અને સર્વજ્ઞના તાત્ત્વિક કથનમાં વિરોધ હોઈ શકતો નથી. તો હવે એવો પ્રશ્ન થાય છે કે વાસ્તવ સર્વજ્ઞ કોને માનવા કે જેમનાં વચનો પ્રમાણરૂપ માની શકાય ? તેનો ખુલાસો પદના ઉત્તરાર્ધમાં કર્યો કે જે ઘાતિકર્મોના ક્ષયથી અનંતજ્ઞાન, અનંતદર્શન, અનંતસુખ અને અનંતવીર્યરૂપ ગુણ-ચતુષ્ટયનો વિકાસ સાધી પૂર્ણતાને પામ્યા છે તે જીવને “વાસ્તવ સર્વજ્ઞ” સમજવા જોઈએ.

સર્વજ્ઞનાં એ લક્ષણ અથવા સ્વરૂપ-નિર્દેશથી એ વાત સારભૂત છે કે જૈન ધર્મની મૂળ માન્યતા અનુસાર સર્વજ્ઞ ખરેખર અનંતજ્ઞઅનંતજ્ઞાની-હોય છે. અન્ય મતની રૂઢ માન્યતા અનુસાર સંપૂર્ણ વસ્તુસ્વરૂપના જ્ઞાતાપણાનો નિશ્ચય થઈ શકતો નથી. વળી અનંતવીર્યસંપન્ન હોવાથી અનંતશક્તિમાન તો છે. પરંતુ સર્વશક્તિમાન કહી શકાય નહિ કેમ કે તે જડને ચેતન, ચેતનને જડ, ભવ્યને અભવ્ય, અભવ્યને ભવ્ય, રૂપીને અરૂપી અને અરૂપીને રૂપી બનાવી શકતાં નથી. તેમ જ એક દ્રવ્યને અન્ય

દ્રવ્યરૂપ પરિણામાવી શક્તા નથી. વળી જો સર્વશક્તિ હોય તો લોકાકાશની બહાર ગમન કરવાની કે ભોગવેલ કર્મને ફરીને પ્રાપ્ત કરવાની શક્તિ હોવી જોઈએ. તે તો નથી, તેથી સર્વશક્તિમાન નથી. એ રીતે સર્વ શબ્દનો મર્યાદિત અર્થ છે, વ્યાપક અર્થ નથી અર્થાત્ સર્વજનું રૂપ વિચારવા જેવું છે. અત્રે વિસ્તારભયથી વિશેષ વ્યાખ્યા આપી નથી.

સર્વજ્ઞ દ્વારા દ્વિધા તત્ત્વપ્રરૂપણા અને તેવી દષ્ટિ

તાપ-ત્રયોપતપ્તેભ્યો ભવ્યેભ્યઃ શિવશર્મણે ।

તત્ત્વં હેયમુપાદેયમિતિ દ્વૈધાઽભ્યધાદસૌ ।।૩ ।।

અર્થ : એવા વાસ્તવ સર્વજ્ઞને ત્રણ પ્રકારના તાપોથી (જન્મ, જરા (રોગ) અને મરણનાં દુઃખોથી પીડિત અથવા શારીરિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક કષ્ટોથી પીડિત) દુઃખી ભવ્ય જીવોના શિવ સુખની પ્રાપ્તિ અર્થે તત્ત્વોનું હેય (ત્યાજ્ય) અને ઉપાદેય (ગ્રાહ્ય) એમ બે ભેદ રૂપ વર્ણન કરેલ છે.

ભાવાર્થ : અત્રે સર્વજ્ઞની તાત્ત્વિક વચનની દષ્ટિને સ્પષ્ટ કરતાં કહ્યું છે કે સર્વજ્ઞે તત્ત્વવિષયક એવો ઉપદેશ સંસારી ભવ્ય જીવોને લક્ષમાં રાખી તેમના ત્રિવિધ તાપની શાંતિરૂપ મોક્ષસુખની પ્રાપ્તિ થાય તેવો ઉપદેશ આપ્યો છે. સર્વજ્ઞનો ઉપદેશ ભવ્ય જીવોએ યથાર્થ રૂપમાં ગ્રાહ્ય કરવા યોગ્ય છે, અભવ્યોને નહિ. માટે ભવ્ય જીવોને લક્ષમાં રાખી કહેલ છે જેથી તેમને દુઃખથી મુક્તિ અને શિવસુખની પ્રાપ્તિ આચરણ વડે બની શકે. જોકે સર્વજ્ઞને મોહનો અભાવ વર્તે છે અને પરમ વીતરાગતા છે તેથી ઇચ્છાનો નિરોધ છે; એવો વિકલ્પ પણ હોતો નથી કે હું અમુક પ્રકારના જીવોને ઉપદેશ આપું. સર્વજ્ઞને તો સર્વ જીવો સરખા છે તોપણ કથનની શૈલીથી એમ કહેવામાં આવ્યું છે. એમની વાણી ઇચ્છા વિના પરમ હિતરૂપ જ પરિણમે-ફળની ઇચ્છા વિના સહજ વાણી પ્રકાશે છે (સ્વયંભૂસ્તોત્ર, ગાથા ૭૩-૭૪). સુખને માટે શિવ એ વિશેષણ સર્વોત્કૃષ્ટ સુખ કે જેને નિઃશ્રેયસ, નિર્વાણ અને શુદ્ધ સુખ પણ કહે છે (૨. કરંડ, ગાથા ૧૩૧). હેય-ઉપાદેય તત્ત્વનું જ્ઞાન થતાં સર્વોત્કૃષ્ટ સુખની પ્રાપ્તિ સુલભ બને છે. અભ્યુદયરૂપ સાંસારિક સુખમાં દુઃખ છે. તે સુખ અસ્થિર છે-સુખરૂપ નથી. હેય-ઉપાદેયના જ્ઞાન વડે અભ્યુદય અને મોક્ષસુખની પ્રાપ્તિ બને છે એમ બન્ને માટે ઉપયોગી છે (૨. કરંડ, ગાથા ૧૩૦). દુઃખ-તાપ-અનંત પ્રકારનાં હોય પરંતુ મુખ્યપણે ત્રિવિધ તાપમાં સર્વેનો સમાવેશ છે.

હેય તત્ત્વ અને તેનાં કારણ

बन्धो निबंधनं चाऽस्य हेयमित्युपदर्शितम्।
हेयस्याऽशेष-दुःखस्य यस्माद् बीजमिदं द्वयम्॥४॥

અર્થ : (સર્વજ્ઞે) બંધ અને તેનું કારણ આસ્ત્રવ એ બે તત્ત્વોને હેયરૂપ કહ્યાં છે કેમ કે હેયરૂપ (ત્યાગવા યોગ્ય) જે સંપૂર્ણ દુઃખ છે, તેનું બીજ આ બે તત્ત્વોમાં રહેલું છે (જે સર્વ પ્રકારથી દુઃખની ઉત્પત્તિનાં મૂળ કારણો છે).

ભાવાર્થ : જૈનાગમમાં સાત અથવા નવ તત્ત્વોમાં આસ્ત્રવ અને બંધ તત્ત્વને હેયરૂપ કહ્યાં કેમ કે તે સંપૂર્ણ દુઃખ અને દુઃખનાં કારણ છે. મન-વચન-કાયાની પ્રવૃત્તિને યોગપ્રવૃત્તિ કહી. જો તે શુભરૂપ હોય તો પુણ્યકર્મ અને અશુભરૂપ હોય તો પાપકર્મના આસ્ત્રવરૂપ છે. વિના આસ્ત્રવ બંધ થતો નથી. અત્રે એ પ્રશ્ન છે કે પુણ્યકર્મરૂપ આસ્ત્રવ સુખનું પણ કારણ છે તો તેને પણ સંપૂર્ણ દુઃખબીજનું કારણ કેમ કહ્યું ? ઉત્તર એ છે કે બંધનમાત્ર આત્માની પરતંત્રતા છે અને સંસારમાં પરિભ્રમણ કરવું પડે છે જેથી પરતંત્રતા અને સંસારપરિભ્રમણને વાસ્તવિક સુખ કહી શકાય નહિ. ત્યાં આત્મા સ્વાભાવિક સુખથી વંચિત રહે છે અર્થાત્ આધ્યાત્મિક અને નિશ્ચયદષ્ટિથી તે સુખ ઇન્દ્રિયજનિત અને દુઃખરૂપ છે. આગળના પદ અનુસાર શિવ સુખની પ્રાપ્તિમાં બાધાકારક છે. માટે તેને દુઃખરૂપ કહ્યું.

ઉપાદેયતત્ત્વ અને તેનું કારણ

मोक्षस्तत्कारणं चैतदुपादेयमुदाहृतम्।
उपादेयं सुखं यस्मादस्मादाविर्भविष्यति॥५॥

અર્થ : સર્વજ્ઞે મોક્ષ અને મોક્ષનું કારણ સંવર-નિર્જરા (અને મોક્ષસુખ) એ તત્ત્વત્રયને ઉપાદેય પ્રગટ કરેલ છે કેમ કે ઉપાદેયરૂપ (ગ્રહણ કરવા યોગ્ય) જે સુખ છે એ આ તત્ત્વત્રયના પ્રસાદથી (કૃપાથી) પ્રગટ થાય છે (પોતાનો વિકાસ સિદ્ધ કરવામાં સમર્થ જ છે).

ભાવાર્થ : તત્ત્વત્રય કહ્યાં તેમાં “શિવસમ” કહેતાં સંસારસુખથી વિપરીત (અત્રે પ્ર. સારની ગાથા ૭૬, તત્ત્વાનુશાસનની ગા. ૨૪૩-૨૪૪ કહી) અર્થાત્ સંસારી સુખ પરાધીન, વિનાશશીલ, દુઃખમિશ્રિત, રાગવર્ધક, તૃષ્ણા-સંતાપનું કારણ, મોહ, દ્રોહ અને કષાયોનું જનક તથા દુઃખનું કારણ

જે બંધ, તેનું નિમિત્ત બને છે માટે ત્યાગવા યોગ્ય છે. ગાથામાં જે “આવિર્ભવિષ્યતિ” કહ્યું તેથી (સુખ) નવીન નથી ઊપજતું પરંતુ પ્રાપ્તની પ્રાપ્તિ-પ્રગટ થાય છે એમ દર્શાવ્યું.

બંધતત્ત્વનું લક્ષણ અને ભેદ

તत्र बन्धः स्वहेतुभ्यो यः संश्लेषः परस्परम् ।
जीव-कर्म-प्रदेशानां स प्रसिद्धश्चतुर्विधः ॥६॥

અર્થ : સર્વજ્ઞના એ તત્ત્વરૂપણમાં જીવ અને કર્મપદ્મગલના પ્રદેશોના જે મિથ્યાત્વ આદિ બંધના હેતુઓ વડે પરસ્પર સંશ્લેષ છે (સંમિલન અને એકક્ષેત્રાવગાહ રૂપ સ્થિતિ છે), તેનું નામ બંધ છે અને તે બંધ (પ્રકૃતિ, પ્રદેશ, સ્થિતિ અને અનુભાગના ભેદથી) ચાર પ્રકારે છે. (અહીં ધ્યાનસ્તવની ગાથા ૫૫ કહી તથા દ્રવ્યસંગ્રહમાં પણ છે). વિશેષ જ્ઞાન માટે, મહાબંધ, ષટ્પંડાગમ, પંચસંગ્રહ, ગોમટસાર, કમ્મપચડી કહ્યાં).

બંધનું કાર્ય અને તેનું લક્ષણ

बन्धस्य कार्यः संसारः सर्व-दुःख-प्रदोऽङ्गिनाम् ।
द्रवय-क्षेत्रादि-भेदेन स चाऽनेकविधः स्मृतः ॥७॥

અર્થ : બંધતત્ત્વનું કાર્ય સંસાર છે (સંસારપરિભ્રમણ છે), બંધતત્ત્વ દેહધારી સંસારી જીવોને સર્વદુઃખ આપનાર છે તથા દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર આદિ ભેદથી (દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભવ-ભાવરૂપ પરિવર્તન આદિ રૂપે) અનેક પ્રકારે છે, એમ શ્રી સર્વજ્ઞે પ્રવચનનું જે સ્મૃતિશાસ્ત્ર જૈનાગમ છે તેમાં કહેલ છે તે જાણવું. ૫૬માં જે અનેકવિધ કહ્યું તે પંચ પરાવર્તનરૂપ આદિ સાથે અધિક વ્યાપક અર્થમાં સમજવું.

બંધના હેતુ મિથ્યાદર્શન આદિ

स्युर्मिथ्यादर्शन-ज्ञान-चरित्राणि समा सतः ।
बन्धस्य हेतवोऽन्यस्तु त्रयाणामेव विस्तरः ॥८॥

અર્થ : મિથ્યાદર્શન, મિથ્યાજ્ઞાન અને મિથ્યાચારિત્ર એ ત્રણે સંક્ષેપરૂપથી બંધનાં કારણ છે. બંધના કારણરૂપે અન્ય જે કાંઈ કથન કહેવામાં આવેલ છે એ સર્વે કારણો આ ત્રણ કારણોમાં સમાય છે.

અધ્યાત્મકમલમાર્તડમાં કલ્પું છે કે-

ચત્વારઃ પ્રત્યયાસ્તે નનુ કથમિતિ ભાવાસ્ત્રવો ભાવબન્ધ-
શ્રૈકત્વાત્ વસ્તુતસ્તો બત મતિરિતિ ચેત્તન્ન શક્તિદ્વયાત્સ્યાત્ ।
એકસ્યાપીહ વહૂનેર્દહન-પચન-ભાવાત્મ-શક્તિદ્વયાદ્વે
વહ્નિઃ સ્યાદ્દાહકશ્ચ સ્વગુણગણબલાત્પાચકશ્ચેતિ સિદ્ધેઃ ॥

મિથ્યાત્વાદ્યાત્મભાવાઃ પ્રથમસમય એવાસ્ત્રવ હેતવઃ સ્યુઃ
પશ્ચાત્તત્કર્મબન્ધં પ્રતિસમસમયે તૌ ભવેતાં કથંચિત્ ।
નવ્યાનાં કર્મણાગમનમિતિ તદાત્વે હિ નામ્નાસ્ત્રવઃ સ્યાદ્
આયત્યાં સ્યાત્સ બન્ધ સ્થિતિમિતિલયપર્યન્તમેષોડનયોર્મિત્ ॥

-પરિચ્છેદ ૪

મિથ્યાદર્શનનું લક્ષણ

અન્યથાડવસ્થિતેષ્વર્થેષ્વન્યથૈવ રુચિર્નૃણામ્ ।

દૃષ્ટિમોહોદયાન્મોહો મિથ્યાદર્શનમુચ્યતે ॥૧૧ ॥

અર્થ : મનુષ્યો અથવા જીવોને દર્શનમોહનીય કર્મના ઉદયથી અન્યરૂપે અવસ્થિત (યથાવસ્થિત) પદાર્થોમાં જે તદ્ ભિન્નરૂપે રુચિ-પ્રતીતિ થાય છે તે મોહ છે અને તેને 'મિથ્યાદર્શન' કહેવામાં આવે છે.

ભાવાર્થ : જો કદી દર્શનમોહનીય કર્મનો ઉદય ન હોય તો અન્યરૂપે અવસ્થિત પદાર્થોમાં બીજી રીતે રુચિ-પ્રતીતિ હોવા છતાં પણ તેને મિથ્યાદર્શન હોતું નથી. જેમ કે શ્રેણિક રાજાએ ક્ષાયિકદર્શનની પ્રાપ્તિ છતાં પોતાના પુત્ર કુણિકના સંબંધી (અજાતશત્રુએ) અન્યથા પ્રવૃત્તિ કરી નાખી, તોપણ તેના તે કાર્યથી તેને મિથ્યાદૃષ્ટિ કહી શકાય નહિ કેમ કે ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શનનો કદાપિ અભાવ થતો નથી.

મિથ્યાજ્ઞાનનું લક્ષણ અને ભેદ

જ્ઞાનાવૃત્યુદયાદર્થેષ્વન્યથાડધિગમો ભ્રમઃ ।

અજ્ઞાનં સંશયશ્ચેતિ મિથ્યાજ્ઞાનમિદં ત્રિધા ॥૧૦ ॥

અર્થ : (દર્શનમોહનીય કર્મના ઉદયપૂર્વક અથવા સંસ્કારવશ) જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદયથી (યથાવસ્થિત) પદાર્થોમાં જે તેના યથાવસ્થિત સ્વરૂપથી ભિન્ન અન્યથા જ્ઞાન થાય છે તે જ્ઞાનનું નામ 'મિથ્યાજ્ઞાન' છે અને તે મિથ્યાજ્ઞાનના સંશય, ભ્રમ (વિપર્યય) તથા અજ્ઞાન (અનધ્યવસાય) એ ત્રણ પ્રકાર છે: યથાર્થજ્ઞાનમાં ત્રણે દોષ હોતા નથી.

મિથ્યાચારિત્રનું લક્ષણ

વૃત્તમોહોદયાજ્જન્તોઃ કષાય-વશ-વર્તિનઃ ।

યોગ-પ્રવૃત્તિરશુભા મિથ્યાચારિત્રમૂચિરે ॥૧૧॥

અર્થ : (દર્શનમોહનીય કર્મના ઉદયપૂર્વક અથવા સંસ્કારવશ) ચારિત્રમોહનીય કર્મના ઉદયથી કષાયવશવર્તી જીવની જે અશુભયોગ પ્રવૃત્તિ થાય છે (કાય-વચન તથા મનની ક્રિયા કાંઈ સારા-ભલા-શુભ કાર્યમાં પ્રવૃત્ત ન થતાં પાપબંધના હેતુભૂત માઠાં-નિંદા કામોમાં જે પ્રવૃત્તિ થાય છે) તેને મિથ્યાચારિત્ર કહેવામાં આવેલ છે.

ભાવાર્થ : વ્યવહારનયની દૃષ્ટિથી આ કથન કર્યું છે. નિશ્ચયનયની દૃષ્ટિથી તો સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાનથી રહિત અને ચારિત્રમોહથી સંયુક્ત યોગોની શુભ પ્રવૃત્તિ પણ શુભ કર્મબંધના કારણરૂપ મિથ્યાચારિત્રમાં ગણવામાં આવેલ છે. (અહીં સર્વાર્થસિદ્ધિ ૧-૧, ૬-૨, ૬-૩નો ઉલ્લેખ કરેલ છે). (કર્મયોગ માટે તત્ત્વાર્થસૂત્રની ગાથા ૬-૧ કહી છે).

બંધહેતુમાં ચક્રી અને મંત્રી

બન્ધ-હેતુષુ સર્વેષુ મોહશ્ચક્રીતિ કીર્તિતઃ ।

મિથ્યાજ્ઞાનં તુ તસ્યૈવ સચિવત્વમશિશ્રિયત્ ॥૧૨॥

અર્થ : બંધના સંપૂર્ણ હેતુઓમાં મોહને ચક્રવર્તી (રાજા)ની ઉપમા છે તથા મિથ્યાજ્ઞાનમાં તેના મંત્રીનો આશ્રય છે એમ કહેલ છે.

ભાવાર્થ : મોહ (મિથ્યાદર્શન) રાજાનો આશ્રિત તેનો મંત્રી સ્વતંત્ર રૂપે કાંઈ કરી શકે નહિ. 'તસ્ય' પદની સાથે 'એવ' શબ્દ છે તે મિથ્યાજ્ઞાન છે તે મોહચક્રીને આધીન છે તેથી તે જ્ઞાનને મિથ્યા કહેલ છે.

મોહચક્રીના સેનાપતિ તે મમકાર-અહંકાર

મમાહંકાર-નામાનો સેનાન્યૌ તૌ ચ તત્સુતૌ ।
યદાયત્તઃ સુદુર્ભેદઃ મોહ-વ્યૂહઃ પ્રવર્તતે ॥૧૩॥

અર્થ : મોહના જે બે પુત્રો-અહંકાર અને મમકાર - છે તે બંને એ મોહના સેનાનાયક છે જેના વ્યૂહચક્રને આધીન મોહચક્રી રાજા તેના સૈન્યની વચ્ચે અતિ અતિ દુર્ભેદ-કોઈ તેને જીતી ન શકે તેવો - વસે છે અર્થાત્ મોહને જીતવાને માટે પ્રથમ મમકાર અને અહંકારને જીતવા જોઈએ. એ બંને ભાઈઓ પરસ્પર પોષક છે અને ચક્રવ્યૂહમાં ફસાયેલો જીવ સંસારપરિભ્રમણ કરી રહ્યો છે.

મમકારનું લક્ષણ

શશ્વદનાત્મીયેષુ સ્વતનુ-પ્રમુખેષુ કર્મજનિતેષુ ।
આત્મીયાઽભિનિવેશો મમકારો મમ યથા દેહઃ ॥૧૪॥

અર્થ : સદા અનાત્મીય (આત્મસ્વરૂપથી બાહ્ય) એવા કર્મજનિત સ્વદેહ આદિમાં જે આત્મપણાનો આગ્રહ - અભિનિવેશ - છે (તેને પોતાનો માનવા રૂપ જે અજ્ઞાનભાવ) તેનું નામ મમકાર છે. (જેમ કે શરીર તે મારું-શરીર, ધર, પુત્ર, સ્ત્રી, ધનાદિ તે મારાં છે તેમ માનવું તે મમકાર છે).

અમિતગતિ આચાર્યે તત્ત્વભાવના પદ રપમાં કહ્યું છે કે-

માતા મે મમ ગેહિની મમ ગૃહં મે બાંધવા મેઽહગજાઃ
તાતો મે મમ સમ્પદો મમ સુખં મે સજ્જનાઃ મે જનાઃ ।
ઇત્યં ઘોરમમત્વ-તામસ-વશ-વ્યસ્તાઽસ્તબોધસ્થિતિઃ
શર્માધાન-વિધાનતઃ સ્વહિતતઃ પ્રાણી સનીસ્રસ્યતે ॥

અહંકારનું લક્ષણ

યે કર્મ-કૃતા ભાવા પરમાર્થ-નયેન ચાત્મનો મિત્ત્રાઃ ।
તત્રાઽઽત્માભિનિવેશીઽહંકારોઽહં યથા નૃપતિઃ ॥૧૫॥

અર્થ : કર્મ વડે ઊપજેલી પર્યાય (દેહ) જે નિશ્ચય નયથી આત્માથી મિત્ર છે તેમાં આત્માનો

જે મિથ્યા આરોપ છે (તેને આત્મા સમજવા રૂપ અજ્ઞાનભાવ છે) તેનું નામ 'અહંકાર' છે. જેમ કે હું રાજા છું.

ભાવાર્થ : હું રાજા, હું રંક, હું ગોરો, હું કાળો, હું પુરુષ, હું સ્ત્રી, હું ઉચ્ચ, હું નીચ, હું સુરૂપ, હું કુરૂપ, હું પંડિત, હું મૂર્ખ, હું રોગી, હું નિરોગી, હું સુખી, હું દુઃખી, હું મનુષ્ય, હું પશુ, હું નિર્બળ, હું સબળ, હું બાળક, હું યુવાન, હું વૃદ્ધ ઇત્યાદિ જે આત્મા નથી-આત્માનું સ્વરૂપ નથી-તેને આત્મા માનવો-સમજવો-તેનું નામ અહંકાર છે અર્થાત્ દેહાત્મબુદ્ધિ છે તેનું નામ અહંકાર છે.

મમકાર અને અહંકાર વડે મોહચક્રની સૃષ્ટિનો ક્રમ

મિથ્યાજ્ઞાનાન્વિતાન્મોહાન્મમાહંકાર-સંભવઃ ।

ઇમકાભ્યાં તુ જીવસ્ય રાગો દ્વેષસ્તુ જાયતે ।।૧૬।।

અર્થ : મિથ્યાજ્ઞાન સંયુક્ત મોહ વડે જીવમાં મમકાર અને અહંકારનો જન્મ થાય છે અને એ બન્નેથી (મમકાર અને અહંકારથી) જીવને રાગ અને દ્વેષ ઉત્પન્ન થાય છે.

ભાવાર્થ : રાગ હોય કે દ્વેષ હોય કે બન્ને હોય, પરંતુ તેનાથી મમકાર અને અહંકાર જન્મે છે.

તાભ્યાં પુનઃ કષાયાઃ સ્યુર્નોકષાયાશ્ચ તન્મયાઃ ।

તેભ્યો યોગાઃ પ્રવર્તન્તે તતઃ પ્રાણિવધાદયઃ ।।૧૭।।

અર્થ : વળી એ (રાગદ્વેષ) બન્ને વડે કષાયો (ક્રોધ, માન, માયા, લોભ) અને નોકષાયો (હાસ્ય, રતિ, શોક, અરતિ, ભય, જુગુપ્સા તથા કામવાસનાઓ)ની ઉત્પત્તિ થાય છે જે રાગદ્વેષરૂપ જ છે. એ કષાયો તથા નોકષાયો વડે યોગની પ્રવૃત્તિ થાય છે (મન-વચન-કાયાની ક્રિયા થાય છે) તેથી યોગો વડે પ્રવર્તતાં પ્રાણી-વધ આદિરૂપ હિંસાદિક કાર્ય બને છે. (અધ્યાત્મ રહસ્યની ગાથા ૨૭મી અન્ને કહી).

ભાવાર્થ : પ્રાણીવધ આદિ કહેતાં અસત્ય, ચોરી, મૈથુન-કુશીલ, પરિગ્રહ જેવાં પાપકાર્ય અને અહિંસા-દયા, સત્ય, અચોર્ય, બ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્રહ જેવાં પુણ્યકાર્ય એમ શુભાશુભ કર્મ બંધાય છે તેમ કહ્યું છે.

તેભ્યઃ કર્માણિ બધ્યન્તે તતઃ સુગતિ-દુર્ગતી ।

તત્ર કાયાઃ પ્રજાયન્તે સહજાનીન્દ્રિયાણિ ચ ॥૧૮॥

અર્થ : પ્રાણીવધ આદિ કાર્યથી કર્મો બંધાય છે (જેના શુભ-અશુભ એવા બે ભેદ છે). કર્મબંધનથી સુગતિ અને દુર્ગતિની પ્રાપ્તિ થાય છે (શુભબંધથી દેવ તથા મનુષ્યભવ અને અશુભબંધથી નરક તથા તિર્યચયોનિરૂપ દુર્ગતિની પ્રાપ્તિ થાય છે). કર્મોના વશ સુગતિ કે દુર્ગતિમાં જ્યાં પણ જીવને જવાનું હોય ત્યાં શરીર ઉત્પન્ન થાય છે તથા શરીરની સાથે સહજ જ ઇન્દ્રિયો પણ ઉત્પન્ન થાય છે.

ભાવાર્થ : ચારે ગતિઓમાં ઉદારિક-વૈક્રિય આદિ શરીર અને તે મુજબ ઇન્દ્રિયોની પ્રાપ્તિ થાય છે. અત્રે વિસ્તાર માટે તત્ત્વાર્થસૂત્ર તથા તેની ટીકા ષટ્પંડાગમ, કર્મપ્રકૃતિ, પંચસંગ્રહ અને ગોમટસાર આદિ શાસ્ત્રો કહ્યાં. પંચાસ્તિકાયની ગાથા ૧૨૮-૧૨૯-૧૩૦ કહી છે.

તદર્થાનિન્દ્રિયૈર્ગૃહ્ણન્મુહ્યતિ દ્વેષ્ટિ રજ્યતે ।

તતો બદ્ધો ભ્રમત્યેવ મોહવ્યૂહ-ગતઃ પુમાન્ ॥૧૯॥

અર્થ : એમ ઇન્દ્રિયોના વિષયોને ઇન્દ્રિયો દ્વારા ગ્રહણ કરતો જીવ રાગ કરે છે, દ્વેષ કરે છે તથા મોહને પ્રાપ્ત થાય છે. અને એ રાગદ્વેષ-મોહરૂપ પ્રવૃત્તિઓ વડે નવાં કર્મથી બંધાય છે. એ રીતે મોહની સેનાથી ઘેરાયેલો અને તેના ચક્કરમાં પડેલો ફસાયેલો - આ જીવ પરિભ્રમણ કરી રહ્યો છે.

ભાવાર્થ : આ પદ ઉપસંહારરૂપ છે. પરિભ્રમણ કરતો જીવ તેનાથી છૂટવાનો પ્રયાસ કરતો નથી.

મુખ્ય બંધહેતુઓના વિનાશ માટે પ્રેરણા

તસ્માદેતસ્ય મોહસ્ય મિથ્યાજ્ઞાનસ્ય ચ દ્વિષઃ ।

મમાઽહંકારયોઽશ્વાત્મન્ ! વિનાશાચ કુરુદ્યમમ્ ॥૨૦॥

અર્થ : માટે હે આત્મન્ ! (કદી તું આ ભવભ્રમણથી છૂટવા ઇચ્છતો હો તો) આ મિથ્યાદર્શનરૂપ મોહનો, ભ્રમ આદિરૂપ મિથ્યાજ્ઞાનનો અને મમકાર તથા અહંકારનો કે જે તારા શત્રુ છે તેનો વિનાશ કરવા ઉદ્યમ કર - પ્રબલ પુરુષાર્થ કરવા કહ્યું.

મુખ્ય બંધહેતુઓના વિનાશનું ફળ

બન્ધ-હેતુષુ મુખ્યેષુ નશ્યત્સુ ક્રમશસ્તવ ।

શેષોઽપિ રાગદ્વેષાદિર્બન્ધ-હેતુર્વિનંક્ષ્યતિ ।।૨૧।।

અર્થ : બંધનાં મુખ્ય કારણો (મિથ્યાદર્શન, મિથ્યાજ્ઞાન અને મમકાર-અહંકારરૂપ મિથ્યાચારિત્ર)નો ક્રમે નાશ થતાં તારા રાગદ્વેષાદિરૂપ શેષ જે બંધના હેતુઓ (કારણ-કલાપ) છે તે સર્વનો નાશ થઈ જશે.

ભાવાર્થ : મમકાર-અહંકાર જ જો નષ્ટ થાય તો રાગદ્વેષની પરંપરા ચાલે નહિ. ક્રમે કષાય-નોકષાયનો અભાવ થાય-યોગની પ્રવૃત્તિ બને નહિ જેથી આસ્ત્રવ-બંધ થાય નહિ ને મુક્તિ થાય.

સમસ્ત બંધહેતુઓના વિનાશનું ફળ

તતસ્ત્વં બન્ધ-હેતૂનાં સમસ્તાનાં વિનાશતઃ ।

બન્ધ-પ્રણાશાન્મુક્તઃ સન્ન ભ્રમિષ્યતિ સંસૃતૌ ।।૨૨।।

અર્થ : એ રીતે રાગદ્વેષ આદિરૂપ બંધનાં સર્વે કારણો-કલાપનો પણ નાશ થતાં (હે આત્મન્!) સર્વથા કારણોનો વિનાશ થતાં તેના ફળરૂપ બંધનનો વિનાશ થયો અને સંસારપરિભ્રમણ રહ્યું નહિ તેથી તને સર્વથા દુઃખની મુક્તિ અને અનંત આત્મીય સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે.

બંધ-હેતુ-વિનાશાર્થ મોક્ષ-હેતુ-પરિગ્રહ

બન્ધહેતુ-વિનાશસ્તુ મોક્ષહેતુ-પરિગ્રહાત્ ।

પરસ્પર-વિરુદ્ધત્વાચ્છીતોષ્ણ-સ્પર્શવત્તયોઃ ।।૨૩।।

અર્થ : બંધનાં કારણોનો વિનાશ તો જ બને છે કે જ્યારે મોક્ષનાં કારણોનો આશ્રય લેવામાં આવે છે. કેમ કે બંધ અને મોક્ષ એ બંનેનાં કારણો, જેમ શીતસ્પર્શથી ઉષ્ણસ્પર્શ વિરુદ્ધ છે તેમ વિરુદ્ધ છે.

ભાવાર્થ : મોક્ષહેતુ પારિગ્રહ એટલે મોક્ષમાર્ગનું સમ્યક્ અનુસરણ કરવા પ્રબલ પુરુષાર્થ કરવાની સૂચના છે કે જે વડે બંધહેતુઓનો સહજ જ નાશ થાય.

મોક્ષહેતુનું લક્ષણ સમ્યગ્દર્શનાદિ-ત્રયાત્મક

સ્યાત્ સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર-ત્રિતયાત્મકઃ ।

મુક્તિ-હેતુર્જિનોપજ્ઞં નિર્જરા-સંવર-ક્રિયઃ ॥૨૪॥

અર્થ : સર્વજ્ઞ-જિને, સ્વયંતત્ત્વનો અનુભૂત અને ઉપદૃષ્ટિ એવો મોક્ષમાર્ગ સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્રરૂપ ત્રિતયાત્મક છે (એ ત્રણ અભેદ આત્મામય છે) તથા નિર્જરા અને સંવરપરિણામ રૂપ પ્રવૃત્તિ તેના ફળની પ્રાપ્તિ કરાવે છે- માટે તે અદ્વિતીય માર્ગરૂપ છે તેમ કહ્યું.

સમ્યગ્દર્શનનું લક્ષણ

જીવાદયો નવાપ્યર્થા યે યથા જિનભાષિતાઃ ।

તે તથૈવેતિ યા શ્રદ્ધા સા સમ્યગ્દર્શનં સ્મૃતમ્ ॥૨૫॥

અર્થ : જીવાદિક જે નવપદાર્થ (જીવ, અજીવ, આસ્ત્રવ, બંધ, સંવર, નિર્જરા, મોક્ષ, પુણ્ય અને પાપ) છે તે જે પ્રકારે સર્વજ્ઞ-જિને નિર્દિષ્ટ કર્યા છે, પ્રકાશ્યા છે-એ પ્રકારે જ સ્થિત છે-અન્યથા રૂપે નહિ, એવી જે શ્રદ્ધારુચિ-પ્રતીતિ છે તેનું નામ સમ્યગ્દર્શન છે.

ભાવાર્થ : અત્રે તત્ત્વ, અર્થ અને પદાર્થ એ ત્રણેનો એક જ અર્થ થાય છે. જીવાદિ પદાર્થોના ભેદ-અભેદ સહિત શ્રીજિને જેમ પ્રરૂપ્યું છે એમ જ છે એવી શ્રદ્ધા પરીક્ષાસહિત થાય તે સમ્યગ્દર્શન છે (અહીં પંચાસ્તિકાયની ગાથા ૧૦૮ તથા તત્ત્વાર્થસૂત્રની ગાથા ૧-૪ આધારભૂત છે).

સમ્યગ્જ્ઞાનનું લક્ષણ

પ્રમાણ-નય-નિક્ષેપૈર્યો યાથાત્મ્યેન નિશ્ચયઃ ।

જીવાદિષુ પદાર્થેષુ સમ્યગ્જ્ઞાનં તદિષ્યતે ॥૨૬॥

અર્થ : જિનવરે કહેલાં જીવાદિ તત્ત્વોનો જે પ્રમાણજ્ઞાન, નયનિક્ષેપ વડે યાથાત્મ્યરૂપથી નિશ્ચય થાય છે તે જ્ઞાનને સમ્યગ્જ્ઞાન કહેલ છે.

ભાવાર્થ : પ્રમાણમાં પરોક્ષ-પ્રત્યક્ષના વિકલ્પો અનેક ભેદ છે. નયોમાં પણ નિશ્ચય નય-વ્યવહાર નય, દ્રવ્યાર્થિક નય-પર્યાયાર્થિક નય તથા નેગમ-સંગ્રહ આદિ વિકલ્પો છે, નિક્ષેપોમાં નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય અને ભાવ નિક્ષેપ કહ્યાં છે (તત્ત્વાર્થસૂત્રથી વિશેષ જાણી સમજવા કહ્યું).

સમ્યક્ચારિત્રનું લક્ષણ

चेतसा वचसा तन्वा कृताऽनुमत-कारितैः।

पाप-क्रियाणां यस्त्यागः सच्चारित्रमुषन्ति तत् ॥२७॥

અર્થ : મન-વચન-કાયાથી કૃત-કારિત-અનુમોદના વડે જે પાપરૂપ ક્રિયાઓ છે તેનો ત્યાગ કરવો તેને સમ્યક્ચારિત્ર કહેલ છે.

ભાવાર્થ : ત્યાગની સામે કાંઈ ગ્રહણ હોય તે ધર્મક્રિયા છે. અર્થાત્ પાપક્રિયાનો ત્યાગ અને ધર્મક્રિયારૂપ અનુષ્ઠાનનું ગ્રહણ કલ્પ્ય-ત્રિકરણે, ત્યાગ-ગ્રહણ બતાવ્યાં છે.

મોક્ષહેતુમાં નયદષ્ટિ-તેના ભેદ અને સ્થિતિ

મોક્ષહેતુઃ પુનઢ્વેઢા નિશ્ચયાદ્ વ્યવહારતઃ।

તત્રાઽઽઢ્વઃ સાઢ્ધ્યરૂપઃ સ્યાદ્દ્વિતીયસ્તસ્ય સાઢ્ધનમ્ ॥૨૮॥

અર્થ : પૂર્વે કહેલ મુક્તિ-હેતુ (મોક્ષમાર્ગ) નિશ્ચય નય અને વ્યવહાર નયના ભેદથી બે પ્રકારે છે; જેમાં પહેલો નિશ્ચય મોક્ષમાર્ગ છે તે સાઢ્ધ્યરૂપ છે અને બીજો જે વ્યવહાર-મોક્ષમાર્ગ છે તે નિશ્ચય મોક્ષમાર્ગના સાઢ્ધનરૂપ છે (અહીં તત્ત્વાર્થસારની ગાથા કહી).

નિશ્ચય-વ્યવહારાભ્યાં મોક્ષમાર્ગો દ્વિઢ્વા સ્થિતઃ।

તત્રાઽઽઢ્વઃ સાઢ્ધ્યરૂપઃ સ્યાદ્ દ્વિતીયસ્તસ્ય સાઢ્ધનમ્ ॥

મેડી ઉપર જવાને માટે સીડીનાં પગથિયાં ચડવાં જરૂરી છે જોકે હેય રૂપ છે. ને છેવટ ઉપર ગયા પછી સીડી ત્યાજ્ય છે એ રીતે હેય-ઉપાદેય રૂપ સમજવું.

નિશ્ચય-વ્યવહાર-નયોનું સ્વરૂપ

અભિન્ન-કર્તૃ-કર્માદિ-વિષયો નિશ્ચયો નયઃ।

વ્યવહાર-નયો ભિન્ન-કર્તૃ-કર્માદિ-ગોચરઃ ॥૨૯॥

અર્થ : નિશ્ચય નય અભેદ કર્તા-કર્મ આદિ-વિષયક છે (તેમાં કર્તા-કર્મ-કરણ-સંપ્રદાન-અપાદાન અને અધિકરણરૂપ છ કારકોનું જે જ્ઞાન થાય છે તે પરસ્પર એકબીજાથી ભિન્ન નથી-અભેદ છે)

અને વ્યવહાર નય છે તે ભિન્ન ભિન્ન કર્તા-કર્મ આદિનો વિષયક છે (તેમાં કર્તા-કર્મ આદિ છ કારકોનું જ્ઞાન પરસ્પર ભિન્નતા દર્શાવે છે). અહીં ધ્યાન સ્તવની ગાથા ૭૧મીનો આધાર આપ્યો. બન્ને નયો વચ્ચેનો ભેદ બતાવ્યા બાદ ત્રણ ગાથાઓમાં વ્યવહાર મોક્ષમાર્ગ અને નિશ્ચય મોક્ષમાર્ગ અલગ અલગ સ્વરૂપે દર્શાવે છે.

વ્યવહાર-મોક્ષ-માર્ગ

ધર્માદિ-શ્રદ્ધાનં સમ્યક્ત્વં જ્ઞાનમધિગમસ્તેષામ્।

ચરણં ચ તપસિ ચેષ્ટા, વ્યવહારાન્ મુક્તિહેતુરયમ્।।૩૦।।

અર્થ : ધર્મ આદિ (ધર્મદ્રવ્ય, અધર્મદ્રવ્ય, આકાશ-કાળ-જીવ અને પુદ્ગલ એ છ દ્રવ્યો તથા જીવ-આસ્ત્રવ-બેધ-સંવર-નિર્જરા-મોક્ષ-પુણ્ય અને પાપ તે નવ પદાર્થો-તત્ત્વો)નું જે શ્રદ્ધાન છે તે સમ્યક્ત્વ છે (સમ્યગ્દર્શન) તથા તે દ્રવ્યો અને તત્ત્વોનું જે જ્ઞાન (અધિગમ) સવિશેષરૂપથી જાણવું તે સમ્યગ્જ્ઞાન છે અને તપમાં (ઇચ્છાનિરોધમાં) જે આચરણ તે સમ્યક્ચારિત્ર છે. એ રીતે એ વ્યવહાર-રત્નત્રય સ્વરૂપ-મોક્ષમાર્ગ છે (અત્રે પંચાસ્તિકાયની ગાથા ૧૬૦ તથા નં.૧૦૭ તથા સમયસારની ગાથા ૧૫૫ વિચારવા કહ્યું).

પાપક્રિયાઓનો ત્યાગ તે એક રીતે ઇચ્છાનિરોધ તપ છે. પ્રવચનસારની ગાથા ૧૫૫માં

જીવાદી સદ્દહનં સમ્મત્તં, તેસિમધિગમો ણાણં।

રાયાદી પરિહરણં ચરણં एसो दु मोक्खपहो।।૧૫૫।।

તથા પંચાસ્તિકાયની ગાથા નં.૧૬૧ અત્રે સમજવા કહ્યું (તે ગાથા નં.૩૧ બાબત છે).

નિશ્ચય-મોક્ષમાર્ગ

નિશ્ચયનયેન ભણિતસ્ત્રિભિરેભિયઃ સમાહિતો ભિક્ષુઃ।

નોપાદત્તે કિંચિન્ન ચ મુંચતિ મોક્ષહેતુરસૌ।।૩૧।।

અર્થ : એવા ત્રણ વ્યવહાર સમ્યગ્દર્શનાદિથી યુક્ત જે ભિખ્ખુ-સાધુ-જો કશું ગ્રહણ કરતા નથી તથા છોડતા નથી ત્યારે તેને નિશ્ચયનયના સ્વયં મોક્ષમાર્ગરૂપ પરિણમે છે-મુક્તિના હેતુ કહેવાય છે. વસ્તુતઃ કાંઈ ગ્રહણ ત્યાગના વિકલ્પ વિના મોક્ષમાર્ગરૂપ પરિણમે છે.

यो मध्यस्थः पश्यति जानात्यात्मानमात्मनात्मन्याऽऽत्मा ।

द्वगवगमचरणरूपः स निश्चयान्मुक्तिहेतुरिति हि जिनोक्तिः ॥३२॥

અર્થ : જે દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રરૂપ આત્મા મધ્યસ્થભાવથી આત્માને આત્મા દ્વારા આત્મામાં દેખે છે-જાણે છે-તે નિશ્ચયનયથી સ્વયં મુક્તિનો હેતુ બને છે એવું સર્વજ્ઞદેવ જિનવરની વાણીમાં કહેલ છે. (અહીં દ્રવ્ય-સંગ્રહની ગાથા નં.૩૮ બતાવી).

(ગાથા નં. ૩૩ થી ધ્યાનનું પ્રરૂપણ શરૂ થાય છે).

બે પ્રકારનો મોક્ષમાર્ગ જે કહ્યો તેનાથી ધ્યાનની પ્રાપ્તિ થાય છે
તેથી ધ્યાન-અભ્યાસની પ્રેરણા

स च मुक्तिहेतुरिद्धो ध्याने यस्मादवाप्यते द्विविधोऽपि ।

तस्मादभ्यस्यन्तु ध्यानं सुधियः सदाऽप्यपास्याऽऽલस्यम् ॥३३॥

અર્થ : ખરેખર નિશ્ચય અને વ્યવહારરૂપ બે મોક્ષમાર્ગ છે તે નિર્દોષ મોક્ષમાર્ગ, ધ્યાનની સાધના વડે પ્રાપ્ત થાય છે માટે હે વિદ્વદ્જનો ! સદા સદૈવ આલસનો ત્યાગ કરી ધ્યાનનો અભ્યાસ કરો. (અહીં દ્રવ્ય-સંગ્રહની ગાથા નં. ૪૭ કહી). ધ્યાનની પ્રેરણા કરી છે.

ધ્યાનના ભેદ અને તેની ઉપાદેયતા

आर्तं रौद्रं च दुर्ध्यानं वर्जनीयमिदं सदा ।

धर्म्यं शुक्लं च सद्ध्यानमुपादेयं मुमुक्षुभिः ॥३४॥

અર્થ : આર્તધ્યાન માર્દુ ધ્યાન છે અને રૌદ્ર ધ્યાન પણ માર્દુ ધ્યાન છે. એવાં બન્ને ધ્યાન મુમુક્ષુ જીવોએ સદાને માટે ત્યાગવા યોગ્ય છે. ધર્મધ્યાન છે તે સદ્ધ્યાન છે અને શુક્લધ્યાન પણ સદ્ધ્યાન છે. એ પ્રત્યેક સારું ધ્યાન મુમુક્ષુ જીવે સદા ગ્રહણ કરવા યોગ્ય-જાણવા યોગ્ય છે.

ભાવાર્થ : દુર્ધ્યાન એટલે કલુષિત ધ્યાન પાપબંધનું અને સંસારપરિભ્રમણનું નિમિત્ત છે અને પ્રશસ્ત (સાત્તિશય) ધ્યાન છે તે સંવર-નિર્જરા અને મોક્ષના હેતુભૂત છે-ઉપાદેય છે-સદા ગ્રાહ્ય છે.

ઋત એટલે દુઃખ અને પીડા ઉત્પન્ન કરે તે આર્તધ્યાન કહેવાય છે. તેના ચાર ભેદ છે : (૧) ઇષ્ટવિયોગ, (૨) અનિષ્ટસંયોગ, (૩) વેદનાજન્ય-અશાન્તા-રોગ અને (૪) નિદાન (નિયાણું).

તેના અર્થ મનોજ્ઞ વસ્તુનો વિયોગ થતાં તેને ફરી સંયોગ રૂપ થવાની ચિંતા છે તે પહેલું આર્તધ્યાન છે. અમનોજ્ઞ પદાર્થનો વિયોગ ક્યારે થાય તે ચિંતા વારંવાર તેના વિચાર-તે બીજું આર્તધ્યાન છે. બીમારી ક્યારે મટે તેની વારંવાર સ્મૃતિ અને સતત પ્રવર્તન તે ત્રીજું આર્તધ્યાન છે. આગામી ભોગોની પ્રાપ્તિને માટે મનની પ્રવૃત્તિ તે ચોથું આર્તધ્યાન છે. આ ધ્યાન ચોથા-પાંચમા અને છઠ્ઠા ગુણસ્થાનક સુધી હોય છે. જેમાં આશય કૂર હોય તે શૈવધ્યાન છે. તેના બેદ ચાર છે : હિંસાનંદ, મૃષાનંદ, ચૌર્યાનંદ, અને વિષય-સંરક્ષાનંદ જેમાં પરિગ્રહાનંદ પણ છે. અત્રે આદિપુરાણ પર્વ ૨૧ ગાથા ૩૧-૩૨-૩૩ અને સર્વાર્થસિદ્ધિની ગાથા ૯-૨૮ કહી.

શુકલધ્યાનના ધ્યાતા

વજ્રસંહનનોપેતાઃ પૂર્વ-શ્રુત-સમન્વિતાઃ ।

દધ્યુઃ શુક્લમિહાઽતીતાઃ શ્રેણ્યોરારોહણક્ષમાઃ ॥૩૫॥

અર્થ : વજ્રસંઘેયજ્ઞના ધારક, પૂર્વજ્ઞાનના ધારક શ્રુતકેવળી છે તથા ઉપશમ અને ક્ષપક બન્ને શ્રેણીઓ આરોહણ કરવા સમર્થ એવા ભૂતકાળમાં જે મહાપુરુષો થઈ ગયા તેઓએ આ ક્ષેત્રમાં શુકલધ્યાનનું ધ્યાવન કરેલ છે. એ રીતે તેઓ ઉપશમ અને ક્ષપક શ્રેણી ચડવાને માટે સમર્થ હોય છે.

ધર્મધ્યાનની સહેતુક પ્રતિજ્ઞા

તાદ્દક્ સામગ્રી અભાવે તુ ધ્યાતું શુક્લમિહાક્ષમાન્ ।

એદંયુગીનાનુદ્દિશ્ય ધર્મ્યધ્યાનં પ્રચક્ષમહે ॥૩૬॥

અર્થ : આ ક્ષેત્રમાં અત્યારે એવા પ્રકારની સામગ્રી-વજ્રસંહનન આદિ સામગ્રીનો અભાવ હોવાથી જીવો શુકલ ધ્યાન ધ્યાવવા અસમર્થ છે. જેથી આ યુગે સાધુપુરુષોને લક્ષમાં રાખી હું ધર્મ્યધ્યાનનું કથન કરું છું-પ્રતિજ્ઞા કરું છું.

અષ્ટાંગ યોગ તથા તેનું સંક્ષિપ્તરૂપ

ધ્યાતા ધ્યાનં ફલં ધ્યેયં યસ્ય યત્ર યદા યથા ।

ઇત્યેતદત્ર બોદ્ધવ્યં ધ્યાતુકામેન યોગિના ॥૩૭॥

અર્થ : જે યોગીને ધ્યાન કરવાની ઇચ્છા હોય તેણે ધ્યાતા, ધ્યેય, ધ્યાન, ફલ જેનું, જ્યાં, જ્યારે, અને જેવું હોય તે જાણવા યોગ્ય છે.

ભાવાર્થ : યોગીઓને આઠ અંગોનું જ્ઞાન કરવા પ્રેરણા આપી છે. યસ્ય, યત્ર, યદા, યથા, શબ્દો ધ્યાનને યોગ્ય મુદ્રાદિના વાચક છે. ગ્રંથકાર સ્વયં તેનું સ્વરૂપ હવે કહે છે.

ગુપ્તેન્દ્રિય-મના ધ્યાતા ધ્યેયં વસ્તુ યથાસ્થિતમ્।

एकाग्र-चिंतनं ध्यानं निर्जरा-संवरौ फलम्।।૩૮।।

અર્થ : ઇન્દ્રિયો તથા મનોયોગનો નિગ્રહ કરનાર ‘ધ્યાતા’ કહેવાય છે. યથાવસ્થિત વસ્તુ ‘ધ્યેય’ કહેવાય છે, એકાગ્રચિંતા તે ‘ધ્યાન’ છે અને ‘ફલરૂપ’ નિર્જરા તથા સંવર ભાવ હોય છે. ધર્મધ્યાનની સામગ્રી કહી. વિશેષ આગળ પદ ૪૧માં કહે છે.

देशः कालश्च सोऽन्वेष्यः सा चाऽवस्थाऽनुगम्यताम्।

यदा यत्र यथा ध्यानमपविध्नं प्रसिद्धयति।।૩૯।।

અર્થ : ધર્મધ્યાન ધ્યાવનારે ધ્યાનને માટે દે (ક્ષેત્ર) અને કાલ (સમય) એનો પ્રથમ વિચાર કરવો જોઈએ તેમજ તે અવસ્થા જ્યાં અનુસરી શકાતી હોય તે જ્યાં, જ્યારે અને જેવા પ્રકારે નિર્વિધ્ને સિદ્ધ થઈ શકે તે વિચારી ધર્મધ્યાન ધરવું અર્થાત્ સામાન્ય રીતે દેશકાળ કે અવસ્થાનો નિયમ નથી પરંતુ ધ્યાનમાં બાધાકારક પરિસ્થિતિ ન હોય તે વિચારવું. તે માટે આગળ કહે છે. અહીં આદિપુરાણ ૨૧-૮૩નો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

इति संक्षेपतो ग्राह्यमष्टांगं योग-साधनम्।

विवरीतुमदः किंचिद् उच्यमानं निशम्यताम्।।૪૦।।

અર્થ : એ રીતે સંક્ષેપથી અષ્ટઅંગરૂપ યોગસાધન જાણવા યોગ્ય છે. તેને માટે હવે થોડું વિવરણ કરવામાં આવે છે તે સાંભળો. આગલાં પદોમાં ધ્યાતાનું જે વિશેષ વર્ણન છે તેમાં ગુણસ્થાનકની દૃષ્ટિથી વર્ણન છે.

ધ્યાતાનું વિશેષ વર્ણન

तत्राऽऽसन्नीभवन्मुक्तिः किंचिदासाद्यकारणम्।

विरक्तः काम-भोगेभ्यस्त्यक्त-सर्वपरिग्रहः।।૪૧।।

અભ્યેત્ય સમ્યગાચાર્યં દીક્ષાં જૈનેશ્વરીં શ્રિતઃ ।
 તપઃસંયમ-સમ્પન્નઃ પ્રમાદરહિતાઽઽશયઃ ॥૪૨॥
 સમ્યગ્નિર્ણીત-જીવાદિ-ધ્યેયવસ્તુ-વ્યવસ્થિતિઃ ।
 આર્ત-રૌદ્ર-પરિત્યાગાલ્લબ્ધ-ચિત્ત-પ્રસવિક્તકઃ ॥૪૩॥
 મુક્ત-લોકદ્વયાઽપેક્ષઃ સોઢાઽશેષ-પરીષહઃ ।
 અનુષ્ઠિત-ક્રિયાયોગો ધ્યાન-યોગે-કૃતોદ્યમઃ ॥૪૪॥
 મહાસત્ત્વઃ પરિત્યક્ત-દુર્લેશ્યાઽશુભભાવનઃ ।
 ઇતીદ્દગ્ લક્ષણો ધ્યાતા ધર્મ્ય-ધ્યાનસ્ય સમ્મતઃ ॥૪૫॥

અર્થ : વિવરણમાં અત્રે ધર્મધ્યાનના ધ્યાતાના ગુણો કહ્યા છે. જેમની મુક્તિ નિકટ છે-જે આસન્નભવ્ય જીવ છે-કાંઈ નિમિત્ત બનતાં કામસેવા અને ઇન્દ્રિયભોગોથી વિરક્ત થયો છે, જેણે સમસ્ત પરિગ્રહોનો ત્યાગ કર્યો છે, જેણે આચાર્ય પાસે જઈને રૂડા પ્રકારે જૈનેશ્વરી દીક્ષા ગ્રહણ કરી છે-મુનિ થયા છે-અને તપ તથા સંયમથી સંયુક્ત છે, જે પ્રમાદરહિત છે, જેણે જીવાદિ ધ્યેય વસ્તુનો વ્યવસ્થિતપણે નિર્ણય કર્યો છે, જેણે આર્ત અને રૌદ્રધ્યાન ત્યાગ્યાં છે, જેણે ચિત્તની પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત કરી છે, જેણે પોતાના ધ્યાન વિષયમાં આ લોક અને પરલોકની કોઈ અપેક્ષા નથી રાખી, જે સર્વ પ્રકારના પરીષહોને સહન કરી શકે છે, જેણે ક્રિયાયોગનું અનુષ્ઠાન કરેલ છે અર્થાત્ સિદ્ધ-ભક્તિ આદિ ક્રિયામાં તત્પર છે, જેણે ધ્યાન-યોગમાં ઉદ્યમ રાખેલ છે-તેવો અભ્યાસ કર્યો છે-જે મહાસામર્થ્યવાન છે અને જેણે સર્વ અશુભ લેશ્યાઓ અને બૂરી ભાવનાઓનો પરિત્યાગ કરેલ છે એવા ગુણવાળો જીવ ધર્મ્યધ્યાન ધ્યાવે છે.

ભાવાર્થ : આ સ્થિતિ જોકે સાતમા અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનની છે છતાં ઉત્તમ, મધ્યમ અને જઘન્ય ધ્યાતાતાના અનેક ભેદ છે (ચોથા ગુણસ્થાનકથી અંશે શરૂ થાય છે) પરંતુ સામાન્ય લક્ષણ 'ગુપ્તેન્દ્રિય-મના ધ્યાતા' (૩૮) કહ્યું તે જઘન્ય સ્થિતિ દર્શાવી છે.

ધર્મ્યધ્યાનના સ્વામી

અપ્રમત્તઃ પ્રમત્તશ્ચ સદ્દૃષ્ટિર્દેશસંયતઃ ।

ધર્મ્યધ્યાનસ્ય ચત્વારસ્તત્ત્વાર્થે સ્વામિનઃ સ્મૃતાઃ ॥૪૬॥

અર્થ : (સાતમા ગુણસ્થાનવર્તી) અપ્રમત્ત, તથા (છઠ્ઠા ગુણસ્થાનવર્તી) પ્રમત્ત સાધુ અને (પંચમ ગુણસ્થાનવર્તી) દેશસંયત તથા (ચોથા ગુણસ્થાનવર્તી) સમ્યગ્દષ્ટિ જીવને તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં (રાજવાર્તિકમાં) ધર્મધ્યાનના સ્વામી-અધિકારી રૂપ સ્મરણ કરવામાં આવેલ છે. (એ રીતે જૈન આગમ અનુસાર માનવામાં આવેલ છે).

ભાવાર્થ : અત્રે ધર્મ-ધ્યાનના અધિકારી ચોથા ગુણસ્થાનકથી સાતમા ગુણસ્થાનક સુધી કહ્યા છે. જોકે મૂળ ધર્મધ્યાન અપ્રમત્ત મુનિને હોય છે. સર્વાર્થસિદ્ધિમાં આજ્ઞાવિચય, વિપાકવિચય, અપાયવિચય અને સંસ્થાનવિચયના ભેદથી કહેલ છે તે પ્રમાણે ચોથાથી સાતમા ગુણસ્થાનક સુધી કહેલ છે. પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવે આ બાબત ધ્યાનના અધિકારી કોઈનો ઉલ્લેખ કર્યો નથી.

ધર્મધ્યાનના ભેદ અને તેના સ્વામી

મુખ્યોપચાર-ભેદેન ધર્મધ્યાનમિહ દ્વિધા ।

અપ્રમત્તેષુ તન્મુખ્યમિતરેષ્વૌપચારિકમ્ ॥૪૭॥

અર્થ : ધ્યાનના સ્વામી બાબત ઉલ્લેખ કરતાં ધર્મધ્યાનના મુખ્ય અને ઉપચારના ભેદથી બે પ્રકાર કહ્યા. અપ્રમત્ત ગુણસ્થાને વર્તનાર મુનિને જે ધ્યાન હોય છે તે 'મુખ્ય ધર્મધ્યાન' છે અને છ, પાંચ, ચાર ગુણસ્થાનવર્તી જીવને જે ધ્યાન હોય છે તે સર્વે 'ઔપચારિક' (ગૌણ) ધ્યાન છે. જેમ કે વિનયના ભેદોમાં એક ઉપચાર વિશેષણ છે જેમાં પૂજ્ય આચાર્યોને દેખી ઊઠીને તેની સમક્ષ ઊભા રહી તેની પાછળ પાછળ ચાલવું, હાથ જોડવા, વંદવું અને ગુણકીર્તન કરવું તે અફળ નથી તેમ જ મિથ્યા ક્રિયાકલાપ નથી કેમ કે તેના ફળમાં સંવર-નિર્જરા કહી છે તેવી વાત આ ગાથામાં નથી અર્થાત્ જે પ્રકારે અપ્રમત્ત મુનિને ફળ મળે છે તે રીતે ચોથે, પાંચમે, છઠ્ઠવર્તી જીવને થતું નથી. આ વાત આ શાસ્ત્રમાં ગાથા નં. ૫૦ અને નં. ૮૩ માં પ્રગટ છે.

સામગ્રીના ભેદથી ધ્યાતા અને ધ્યાનના ભેદ

દ્રવ્ય-ક્ષેત્રાદિ-સામગ્રી ધ્યાનોત્પત્તૌ યતસ્ત્રિધા ।

ધ્યાતારસ્ત્રિવિધાસ્તસ્માત્તેષાં ધ્યાનાન્યપિ ત્રિધા ॥૪૮॥

અર્થ : ધ્યાનની ઉત્પત્તિમાં કારણભૂત દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવરૂપ સામગ્રીના ત્રણ પ્રકાર છે-ઉત્તમ, મધ્યમ અને જઘન્ય. માટે ધ્યાનના પણ ત્રણ પ્રકાર કહ્યા. અને ધ્યાતા પણ ત્રણ પ્રકારે

છે. (જ્ઞાનાર્ણવ, ૨૮-૨૯મી ગાથાનો આધાર આપ્યો).

ધ્યાતારસ્ત્રિવિધા જ્ઞેયાસ્તેષાં ધ્યાનાન્યપિ ત્રિધા ।

લેશ્યા-વિશુદ્ધિ-યોગેન ફલસિદ્ધિરુદાહતા ॥ (જ્ઞાનાર્ણવ, ૨૮-૨૯)

સામગ્રી

સામગ્રીતઃ પ્રકૃષ્ટાયા ધ્યાતરિ ધ્યાનમુત્તમમ્ ।

સ્યાદ્ જઘન્યં જઘન્યાયા મધ્યમાયાસ્તુ મધ્યમમ્ ॥૪૯॥

અર્થ : ધ્યાતાઓમાં ઉત્તમ સામગ્રીના યોગે ઉત્તમ ધ્યાન, જઘન્ય સામગ્રીના યોગે જઘન્ય ધ્યાન અને મધ્યમ સામગ્રીના યોગે મધ્યમ ધ્યાન બને છે.

વિકલશ્રુતજ્ઞાની પણ ધર્મધ્યાનના ધ્યાતા

શ્રુતેન વિકલેનાઽપિ ધ્યાતા સ્માન્મનસા સ્થિરઃ ।

પ્રબુદ્ધધીરધઃ શ્રેણ્યોર્ધર્મ્ય-ધ્યાનસ્ય સુશ્રુતઃ ॥૫૦॥

અર્થ : મનમાં સ્થિરતા અર્થાત્ ચિત્તસ્થૈર્યવાળા સાધક જીવ અપૂર્ણ શ્રુતજ્ઞાન વડે પણ ધર્મધ્યાનનું ધ્યાવન કરી શકે છે. ઉપરાંત ઉપશમક અને ક્ષપક શ્રેણીની પહેલાં પૂર્વવર્તી સાતમા ગુણસ્થાનકે ઉત્કૃષ્ટરૂપે વિકસેલી બુદ્ધિવાળા જીવ ધર્મધ્યાનના ધ્યાતા છે એમ શાસ્ત્રસંમત છે (અત્રે આદિપુ. ૨૧-૧૦૨ તથા જ્ઞાનાર્ણવની ગાથા ૨૮-૨૭નો આધાર આપ્યો છે).

ભાવાર્થ : ઉપશમક અને ક્ષપક શ્રેણી કે જેમાં ક્રમથી મોહનો ઉપશમ અને ક્ષય થાય છે તેની નીચેના ગુણસ્થાનકે જોકે અલ્પજ્ઞાની-વિકલશ્રુતધારીને પણ જો તે સ્થિરચિત્ત હોય તો તે ધર્મધ્યાનનો ધ્યાતા છે એમ શાસ્ત્રસંમત છે. તેવી સાધના કરનાર પણ અનેક જીવ હોય છે જેમાં શિવભૂતિનું નામ મુખ્યતાથી કહેલ છે. શિવભૂતિને 'તુષમાસ ભિન્ન' એટલું અલ્પજ્ઞાન હોવા છતાં તે સિદ્ધિને વર્યા છે. (અત્રે ભાવપા. ગાથા ૫૩ કહી). આવું અલ્પ જ્ઞાન, દર્શનમોહથી રહિત હોય છે. (દેવાગમ, ગાથા ૯૮).

ધર્મના લક્ષણભેદે ધર્મધ્યાનનું પ્રરૂપણ

સદ્દૃષ્ટિ-જ્ઞાન-વૃત્તાનિ ધર્મ ધર્મશ્ચરા વિદુઃ ।

તસ્માદ્યદનપેતં હિ ધર્મ્યં તદ્ધ્યાનમભ્યધુઃ ॥૫૧॥

અર્થ : ધર્મના ઈશ્વર-તીર્થકર દેવે સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્રને ધર્મ કહેલ છે. એવા ધર્મચિંતનથી યુક્ત જે ધ્યાન છે તે નિશ્ચયરૂપથી ધર્મધ્યાન છે. (અહીં સર્વાર્થસિદ્ધિ, તત્વા. વા. ૯-૨૮ ગાથા અને આદિપુ. ૨૧-૧૩૩ ગાથાના આધાર આપ્યા).

ભાવાર્થ : રત્નકરંડશ્રા. આ.ની ત્રીજી ગાથાના પૂર્વાર્ધમાં કહ્યું છે કે સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન, સમ્યક્ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયધર્મ છે તેમાં એકાગ્રચિંતન હોય છે તે ધર્મધ્યાન છે. અર્થાત્ ધર્મથી યુક્ત ધ્યાન તે ધર્મધ્યાન છે.

આત્મનઃ પરિણામો યો મોહ-ક્ષોભ-વિવર્જિતઃ ।

સ ચ ધર્મોઽનપેતં યદ્ તસ્માદ્ ધર્મ્યમિત્યપિ ॥૫૨॥

અર્થ : મોહ અને ક્ષોભથી રહિત જે આત્માનાં પરિણામ છે તે ધર્મ છે. એવા ધર્મયુક્ત ધ્યાનને ધર્મધ્યાન કહેલ છે. (અત્રે પ્રવચનસારની ગાથા નં. ૧-૩૭માં કહ્યું છે).

શૂન્યીભવદિદં વિશ્વં સ્વરૂપેણ ધૃતં યતઃ ।

તસ્માદ્ વસ્તુ-સ્વરૂપં હિ પ્રાહુર્ધર્મં મહર્ષયઃ ॥૫૩॥

તતોઽનપેતં યજ્ઞાનં તદ્ ધર્મ્યધ્યાનમિષ્યતે ।

ધર્મો હિ વસ્તુયાથાત્મ્યમિત્યાર્ષેઽપ્યભિધાનતઃ ॥૫૪॥

અર્થ : આ વિશ્વ-ઇ દ્રવ્યોના સમૂહરૂપ આ જગત-સમયે સમયે ઉત્પન્ન થતા પર્યાયોના વ્યયરૂપ શૂન્યતા(અભાવ)ને પ્રાપ્ત છતાં સ્વરૂપે ટકેલું છે-ભિન્ન ભિન્ન વસ્તુસ્વભાવનું અસ્તિત્વ રાખી ટકેલું છે-વસ્તુ સ્વભાવનો કદી નાશ થતો નથી-માટે વસ્તુસ્વરૂપને જ મહામુનિઓએ ધર્મ્ય કહેલ છે. એવા વસ્તુસ્વરૂપ ધર્મયુક્ત જે જ્ઞાન છે તે ધર્મ્યધ્યાન છે. ભગવંત શ્રીજિનસેન આચાર્યે આદિપુરાણ ૨૧-૧૩૩માં કહ્યું છે કે 'ધર્મો હિ વસ્તુયાથાત્મ્યમ્' અર્થાત્ વસ્તુના યાથાત્મ્યને-યથાવસ્થિત ઉત્પાદ-વ્યય-ધ્રોવ્યાત્મક સ્વરૂપને-ધર્મ પ્રતિપાદિત કરેલ છે.

ભાવાર્થ : વસ્તુસ્વભાવ ધર્મ એમ સ્વામીકુમારે ગાથા ૪૭૮માં કહ્યું છે. માટે ધર્મના સ્વરૂપનું ચિંતન તે ધર્મ્યધ્યાન છે.

યશ્ચોત્તમક્ષમાદિઃ સ્યાદ્ ધર્મો દશતયઃ પરઃ ।

તતોઽનપેતં યદ્ધ્યાનં તદ્વા ધર્મ્યમિતીરિતમ્ ॥૫૫॥

ભાવાર્થ : અથવા ઉત્તમ ક્ષમાદિરૂપ દશ પ્રકારના ઉત્કૃષ્ટ ધર્મ છે તેનું ચિંત્વન છે તે પણ ધર્મધ્યાન છે એમ તત્ત્વાર્થસૂત્ર ૯-૬માં કહ્યું છે :- ‘ઉત્તમક્ષમા-માર્દવા-હૃદય-શૌચ-સત્ય-સંયમ-તપસ્ત્યાગાહકિંચન્ય-બ્રહ્મચર્યાશ્ચિ ધર્મઃ’ વળી સર્વાર્થસિદ્ધિ ૯-૬માં પણ વિવક્ષાવશ ધર્મની વિધિવસ ધર્મધ્યાનમાં સ્થિતને તથા જ્ઞાનસારની ગાથા ૧૬માં કહ્યું છે કે સૂત્રાર્થ, શાસ્ત્રવાક્યોના અર્થો, ધર્મો-માર્ગશાઓ-વ્રતો, ગુપ્તિઓ, સમિતિઓ-ભાવનાઓનું જે ચિંત્વન છે તે સર્વને ધર્મધ્યાન કહેલ છે.

ધ્યાનનું લક્ષણ અને તેનું ફળ

एकाग्र-चिन्ता-रोधो यः परिस्पन्देन वर्जितः।

तद्ध्यानं निर्जरा-हेतुः संवरस्य च कारणम्॥५६॥

અર્થ : પરિસ્પન્દ રહિત જે એકાગ્ર ચિન્તાનો નિરોધ છે અર્થાત્ એક અવલંબન સ્વરૂપ વિષયમાં ચિન્તાને સ્થિર કરવી-તેનું નામ ધ્યાન છે કે જે ધ્યાન સંચિત કર્મોની નિર્જરા કરે છે તથા નવા કર્મના આસ્ત્રવને નિરોધરૂપ સંવરનું કારણ બને છે. (અત્રે સર્વાર્થસિદ્ધિની ગાથા ૯-૨૭ માં આધારરૂપ કહી). એકાગ્રધ્યાનમાં નિર્જરા અને સંવર બન્નેની શક્તિ રહેલ છે.

ધ્યાન શબ્દનો વાચ્યાર્થ

एकं प्रधानमित्याहुरग्रमालंबनं मुखम्।

चिन्ता स्मृतिर्निरोधस्तु तस्यास्तत्रैव वर्तनम्॥५७॥

द्रव्य-पर्याययोर्मध्ये प्राधान्येन यदर्पितम्।

तत्र चिन्ता-निरोधो यस्तद्ધ્યાનં વમણુર્જિનાઃ॥૫૮॥

અર્થ : એક એટલે મુખ્ય, અગ્ર એટલે અવલંબન, મુખ એટલે યુક્ત. ચિંતા એટલે સ્મરણ, એમ ધ્યાનમાં દ્રવ્ય અગ્ર પર્યાય કોઈ એકને મુખ્ય કરીને આધાર અને ચિંતાને અન્યત્રથી દૂર કરી એકમાં રોકવી તેવો અર્થ છે. શ્લોકનો અર્થ: ‘એક’ મુખ્ય, ‘અગ્ર’ અવલંબન, મુખ એટલે સ્મૃતિ અને નિરોધ એટલે ચિંતાને એકાગ્રતામાં રોકવી-એક વિષયમાં વર્તન તથા દ્રવ્ય અથવા પર્યાય જેમાં મુખ્ય ચિંતાનો નિરોધ થવો-અન્યત્ર જવા ન દેવો તેને ભગવંતોએ ધ્યાન કહ્યું છે. (અહીં સર્વાર્થ. ૯-૨૭, તત્ત્વા વા. ૯-૨૭-૨૦; ૯-૨૭-૩; ૯-૨૭-૭ના આધાર આપ્યા).

એકાગ્રની દષ્ટિ

एकाग्र-ग्रहणं चाऽत्र वैयग्र्य-विनिवृत्तये ।

व्यग्रं हि ज्ञानमेव स्याद् ध्यानमेकाग्रमुच्यते ॥५९॥

અર્થ : ધ્યાનલક્ષણમાં જે એકાગ્રનું ગ્રહણ છે તે વ્યગ્ર્યતાની નિવૃત્તિ માટે છે. જ્ઞાન જ વસ્તુતઃ વ્યગ્ર થાય છે-ધ્યાન નહિ. ધ્યાનને તો એકાગ્ર કહ્યું છે.

ભાવાર્થ : સ્થૂલ રૂપથી જ્ઞાન-ધ્યાનની ભિન્નતા બતાવી છે. વ્યગ્રતા અને એકાગ્રતારૂપ. ખરેખર વસ્તુ કોઈ જુદી નથી-એક છે. (તત્ત્વાર્થ-વા. માંથી ૯-૨૭-૨, ૯-૨૭-૧૨ કહ્યા).

પૂજ્યપાદ આચાર્યે સર્વાર્થસિદ્ધિમાં કહ્યું કે 'એતદુક્તં ભવતિ - જ્ઞાન - મેવાડપરિસ્પન્દાગ્નિશિખા-વદવભાસમાનં ધ્યાનં ઇતિ.' એ જ રીતે ધ્યાનશતક ૨ માં અધ્યવસાનને ધ્યાન કહ્યું કે જેમાં ચિત્ત રહેલ છે તેને ભાવના, અનુપ્રેક્ષા અને ચિંતાના રૂપે નિર્દિષ્ટ કરેલ છે.

એકાગ્રચિંતાનિરોધ ધ્યાન ક્યારે બને

प्रत्याहृत्य यदा चिन्तां नानाऽऽलम्बनवर्तिनीम् ।

एकालम्बन एवैनां निरुणद्धि विशुद्धधीः ॥६०॥

तदाऽस्य योगिनो योगश्चिन्तैकाग्रनिरोधनम् ।

प्रसंख्यानं समाधिः स्याद्ध्यानं स्वेष्ट-फल-प्रदम् ॥६१॥

અર્થ : જ્યારે વિશુદ્ધ બુદ્ધિના ધારક યોગી અનેક પ્રકારનાં આલંબનોમાં વર્તતી ચિંતાને ખેંચીને તેને એક આલંબનમાં જ સ્થિર કરે, અન્યત્ર જવા ન દે ત્યારે તે યોગીને 'ચિંતાનો એકાગ્ર નિરોધન' નામનો યોગ હોય છે જેને પ્રસંખ્યાન, સમાધિ અને ધ્યાન પણ કહે છે. એવો યોગ પોતાને (યોગીને) તેના ઇષ્ટફલનું પ્રદાન કરે છે.

અગ્રનો નિરુક્તિ અર્થ

अथवाऽङ्गति जानातीत्यग्रमात्मा निरुक्तितः ।

तत्त्वेषु चाऽग्र-गण्यत्वादसावग्रमिति स्मृतः ॥६२॥

અર્થ : અથવા 'અંગતિ જાનાતિ ઇતિ અગ્રં' આ કહેવા મુજબ 'અગ્ર' આત્માનું નામ છે કે જેનો સ્વભાવ જાણવો તે છે અને એવો આત્મા જીવાદિ નવ-સાત-તત્ત્વોમાં અગ્રગણ્ય હોવાથી પણ 'અગ્ર' રૂપથી આત્મા સ્મરણ કરેલ છે. જાણનાર અને સાત તત્ત્વોમાં અગ્ર છે માટે તેનો અર્થ આત્મા થાય છે.

દ્રવ્યાર્થિક-નયાદેકઃ કેવલો વા તથોદિતઃ ।

અન્તઃ-કરણવૃત્તિસ્તુ ચિન્તારોધો નિયંત્રણા ॥૬૩॥

અર્થ : દ્રવ્યાર્થિક નયથી 'એક' શબ્દ કેવળ (અસહાય) અથવા તથોદિત(શુદ્ધ)નો વાચક છે 'ચિંતા' અંતઃકરણની વૃત્તિને કહે છે અને 'રોધ' એટલે નિયંત્રણ અર્થાત્ શુદ્ધાત્મામાં ચિત્તવૃત્તિનું નિયંત્રણ તેનું નામ ધ્યાન છે (તત્ત્વા-વા. ૯-૨૭-૪).

ચિંતાનિરોધનો વાચ્યાન્તર

અભાવો વા નિરોધઃ સ્યાત્સ ચ ચિન્તાન્તર-વ્યયઃ ।

એકચિન્તાત્મકો યદ્વા સ્વસંવિચ્ચિન્તાયોજ્જિતા ॥૬૪॥

અર્થ : અથવા અભાવનું નામ 'નિરોધ' છે અને તે અન્ય ચિંતાના વિનાશરૂપ એકચિંતાત્મક છે અથવા ચિંતાથી રહિત સ્વસંવિત્તિ સ્વરૂપ છે-સ્વસંવેદનરૂપ છે.

ભાવાર્થ : અન્ય પ્રકારની ચિંતાઓથી રહિત સ્વસંવેદનરૂપ છે અને વિવક્ષિત અર્થ-વિષયના અધિગમ સ્વભાવરૂપની શક્તિની અપેક્ષાએ તે સત્રૂપ જ છે (અભાવરૂપ નથી).

તત્રાઽઽત્મન્યાસહાયે યચ્ચિન્તાયાઃ સ્યાત્ નિરોધનમ્ ।

તદ્ધ્યાનં તદભાવો વા સ્વસંવિત્તિ-મયશ્ચ સઃ ॥૬૫॥

અર્થ : કોઈની પણ સહાયતા વિના માત્ર શુદ્ધાત્મામાં જે ચિંતાનું નિયંત્રણ છે તેનું નામ ધ્યાન છે અથવા તે આત્મામાં ચિંતાનો અભાવ છે તેનું નામ ધ્યાન છે અને તે ધ્યાન સ્વસંવેદનરૂપ ધ્યાન છે.

કેવા શ્રુતજ્ઞાનને ધ્યાન કહે છે તથા તેનો ઉત્કૃષ્ટકાળ

શ્રુતજ્ઞાનમુદાસીનં યથાર્થમતિનિશ્ચલમ્ ।
સ્વર્ગાઽપવર્ગ-ફલદં ધ્યાનમાઽઽ-ઽન્તર્મુહૂર્તતઃ ॥૬૬॥

અર્થ : જે શ્રુતજ્ઞાન ઉદાસીન અર્થાત્ રાગદ્વેષરહિત અને ઉપેક્ષામય, યથાર્થ અને અત્યંત સ્થિર છે, તેવું શ્રુતજ્ઞાન તે ધ્યાન છે. જે અન્તર્મુહૂર્ત પર્યન્ત રહે છે તથા જેનું ફળ સ્વર્ગ તથા મોક્ષની પ્રાપ્તિ છે (સ્વર્ગ અને મોક્ષપદને દેનારું તે ધ્યાન છે).

ભાવાર્થ : શ્રુતજ્ઞાનને ધ્યાન કહ્યું પરંતુ તે વ્યગ્ર થઈ શકે છે અને ધ્યાન તો ઉદાસીન, યથાર્થ અને અતિ નિશ્ચલ એ ત્રણ વિશેષણસહિત હોય છે. તત્ત્વાર્થસૂત્રના નવમા અધ્યાયમાં ધ્યાનનો કાળ જે આન્તર્મુહૂર્તાત્ કહેવામાં આવેલ છે તે ઉત્તમ સંહનનવાળા જીવની દૃષ્ટિથી કહેલ છે. હીન સંહનનવાળાને માટે ધ્યાનનો કાળ લાંબો સમય નથી, મર્યાદા સાથે અલ્પ કાળ છે એવું શ્રુતજ્ઞાન સ્વર્ગ અને મોક્ષની પ્રાપ્તિરૂપ ફળ આપે છે જેથી તેવા ધ્યાનને માટે કહેલાં ત્રણ વિશેષણોનું માહાત્મ્ય છે (ધ્યાનશતક, ગાથા ૩-૪).

ધ્યાન શબ્દની નિરુક્તિ

ધ્યાયતે યેન તદ્ધ્યાનં યો ધ્યાયતિ સ એવ વા ।
યત્ર વા ધ્યાયતે યદ્વા ધ્યાતિર્વા ધ્યાનમિષ્યતે ॥૬૭॥

અર્થ : જેના દ્વારા ધ્યાન કરવામાં આવે છે અથવા જે ધ્યાન કરે છે એ જ ધ્યાન છે; જેમાં ધ્યાન કરવામાં આવે છે તે ધ્યાન છે અથવા ધ્યાતિનું નામ પણ ધ્યાન છે.-ધ્યેય વસ્તુમાં પરમ સ્થિર બુદ્ધિનું નામ ધ્યાતિ છે. એ રીતે કરણ, કર્તા, અધિકરણ અને ભાવ-સાધનરૂપથી ચાર અર્થો સૂચવ્યા.

સ્થિર-મન અને તાત્ત્વિક શ્રુતજ્ઞાનને ધ્યાનની સંજ્ઞા

શ્રુતજ્ઞાનેન મનસા યતો ધ્યાયન્તિ યોગિનઃ ।
તતઃ સ્થિરં મનો ધ્યાનં શ્રુતજ્ઞાનં ચ તાત્ત્વિકમ્ ॥૬૮॥

અર્થ : નિશ્ચયથી યોગી પોતાના શ્રુતજ્ઞાનરૂપ પરિણમિત મન દ્વારા ધ્યાન કરે છે માટે સ્થિર મનનું નામ ધ્યાન છે તેમજ સ્થિર તાત્ત્વિક (યથાર્થ) શ્રુતજ્ઞાનનું નામ પણ ધ્યાન છે. અત્રે સાધનદૃષ્ટિથી

‘સ્થિરમન’ અને સ્થિર-તાત્ત્વિક-શ્રુતજ્ઞાનને ધ્યાન કહ્યું છે.

આત્મા જ્ઞાન અને જ્ઞાન આત્મા

જ્ઞાનાદર્થાન્તરાઽપ્રાપ્તાદાત્મા જ્ઞાનં ન ચાન્યતઃ ।

एकं पूर्वापरीभूतं ज्ञानमात्मेति कीर्तितम् ॥६९॥

અર્થ : આત્મસ્વરૂપ આત્મા કે જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્મા એ પ્રમાણે આત્મા અર્થાન્તરને-ભિન્ન-પૃથક્પણાને-પ્રાપ્ત થતો નથી. પરંતુ અન્ય પદાર્થોથી આત્મા અર્થાતરને પ્રાપ્ત થતો નથી તેમ નથી. એ સ્થિતિમાં જે આત્મા એ જ જ્ઞાન અને જ્ઞાન એ જ આત્મા એક જ પ્રકારની વસ્તુને પૂર્વાપરી-ભૂતરૂપથી અર્થાત્ આત્મા પહેલાં કહી પછી જ્ઞાનસ્વરૂપી કહ્યું છે. સમયસાર-૧૦, કળશ. ૩-૧૭ માં કહ્યું છે કે

‘णाणं अप्पा सव्वं जम्हा सुयकेवली तम्हा.’

‘आत्मा ज्ञानं स्वयं ज्ञानं ज्ञानादन्यत्કरोति किम्।’

કોઈ કોઈ પ્રતમાં આ ગાથા ૬૯ આપી નથી. માત્ર અધ્યાત્મતરંગિણીમાં પાઠભેદે આ પદ આપેલ છે. જેથી આ પદ પ્રક્ષિપ્ત લાગે છે. પાઠભેદે પદ:-

ज्ञानादर्थान्तरं नात्मा तस्माद् ज्ञानं न चापि (त्म) नः ।

एकं पूर्वापरीभूतं ज्ञानमात्मेति कथ्यते ॥

ગણધરકીર્તિની આ ટીકા સંવત ૧૧૮૮ ચૈત્ર શુકલ પંચમીના રોજ બની સમાપ્ત થઈ. જેથી તેના પૂર્વકાળમાં કોઈ ગ્રન્થમાં આ પદ હોવું જોઈએ. સંભવ છે કે સ્વામી સમન્તભદ્રકૃત ‘તત્વાનુશાસન’ જ તે હોય. ટીકામાં તદ્દુક્તં સમન્તભદ્રસ્વામિભિઃ કહેલ છે તથા ‘જ્ઞાનાત્મનોરભેદોઽપ્યુક્તઃ’ એ શબ્દથી પણ સ્વામીએ કહેલ છે તેમ થયું.

ध्याताने ध्यान कहेवानो हेतु

ध्येयाऽर्थाऽऽलम्बनं ध्यानं ध्यातुर्यस्मान्न भिद्यते ।

द्रव्यार्थिकनयात्तस्माद्ध्यातैव ध्यानमुच्यते ॥७०॥

અર્થ : નિશ્ચયનયની દૃષ્ટિથી ધ્યેય વસ્તુના અવલંબનરૂપ જે ધ્યાન છે તે ખરેખર ધ્યાતાથી

ભિન્ન નથી હોતું અર્થાત્ ધ્યાતા આત્માને છોડી અન્ય વસ્તુનું અવલંબન લેતો નથી માટે ધ્યાતા એ જ ધ્યાન એમ કહ્યું છે. નિશ્ચયનયની દૃષ્ટિથી ધ્યાન, ધ્યાતા, ધ્યેય અને ધ્યાનનાં સાધનોનો કોઈ વિકલ્પ ઊઠતો નથી-એક્યતા છે.

ધ્યાનના આધારને અને વિષયને પણ ધ્યાન કહેવાનું કારણ

ધ્યાતરિ ધ્યાયતે ધ્યેયં યસ્માન્નિશ્ચયમાશ્રિતૈઃ ।

તસ્માદિદમપિ ધ્યાનં કર્માઽધિકરણ-દ્વયમ્ ॥૭૧॥

અર્થ : નિશ્ચયનયના આશ્રિત જીવને મુખ્યપણે ધ્યેયને ધ્યાતામાં ધ્યાવવામાં આવે છે. તેથી આ કર્મ અને અધિકરણ એ બન્ને રૂપ પણ ધ્યાન છે કેમ કે ત્યાં બન્ને વસ્તુ અભિન્ન છે.

ધ્યાતિનું લક્ષણ

ઇષ્ટે ધ્યેયે સ્થિરા બુદ્ધિર્યા સ્યાત્ સન્તાન-વર્તિની ।

જ્ઞાનાઽન્તરાઽપરામૃષ્ટા સા ધ્યાતિર્ધ્યાનમીરિતા ॥૭૨॥

અર્થ : સંતાનક્રમે અર્થાત્ પ્રવાહરૂપે ચાલી આવતી બુદ્ધિ પોતાના ઇષ્ટધ્યેયમાં સ્થિર થતી અન્ય જાણવામાં સ્પર્શ કરતી નથી એને જ ધ્યાતિરૂપ ધ્યાન કહેવામાં આવેલ છે.

ભાવાર્થ : નિશ્ચયનયે શુદ્ધ સ્વઆત્મા જ ધ્યેય છે અને પ્રવાહરૂપે શુદ્ધ સ્વઆત્મામાં વર્તનારી બુદ્ધિ જ્યારે આત્મામાં સ્થિર થાય છે ત્યારે તે બુદ્ધિ-જ્ઞાન-અન્ય કોઈ પદાર્થને સ્પર્શ કરતી નથી એવી ધ્યાનારૂઢ બુદ્ધિ એટલે ધ્યાતિ જ ધ્યાન કહેવાય છે. પં. શ્રીઆશાધરજીએ 'અધ્યાત્મ રહસ્ય'માં નીચે મુજબ કહ્યું છે :-

સન્તત્યા વર્તતે બુદ્ધિઃ શુદ્ધસ્વાત્મનિ યા સ્થિરા ।

જ્ઞાનાન્તરાઽસ્પર્શવતી સા ધ્યાતિરિહ ગૃહ્યતામ્ ॥૮॥

હવે નયદૃષ્ટિથી ધ્યાનનું સ્વરૂપ

एवं च कर्त्ता करणं कर्माऽधिकरणं फलम् ।

ध्यानमेवेदमखिलं निरुक्तं निश्चयान्नयात् ॥૭૩॥

અર્થ : એ રીતે નિશ્ચયનયની દષ્ટિથી આ કર્તા, આ કરણ, આ કર્મ, આ અધિકરણ અને આ ફલ એ સર્વે ધ્યાનરૂપ જ છે. અહીં કર્તા આદિ પદની પછી 'ફલ' પદનો જે પ્રયોગ કરવામાં આવેલ છે તે પૂર્વે જેનો ધ્યાતિ શબ્દથી ઉલ્લેખ છે તે અત્રે ધ્યાનના ફલરૂપ છે તેમ કહ્યું છે.

નિશ્ચયનયથી ષટ્કારકમય આત્મા જ ધ્યાન છે

સ્વાત્માનં સ્વાત્મનિ સ્વેન ધ્યાયેત્ સ્વસ્મૈ સ્વતો યતઃ ।

ષટ્કારકમયસ્તસ્માત્ ધ્યાનમાત્મૈવ નિશ્ચયાત્ ॥૭૪॥

અર્થ : ખરેખર તો આત્મા, પોતાના આત્માને પોતાના આત્મામાં, પોતાના આત્મા દ્વારા, પોતાના આત્માને માટે સ્વઆત્મહેતુથી ધ્યાતા છે. માટે કર્તા, કર્મ, કરણ, સંપ્રદાન, અપાદાન અને અધિકરણ એવા ષટ્કારકરૂપ પરિણમતો આત્મા પોતે જ નિશ્ચયનયની દષ્ટિથી ધ્યાન સ્વરૂપ છે.

ભાવાર્થ : ષટ્કારકો આત્માથી ભિન્ન નહિ પરિણમતાં ધ્યાનના સમયે અભેદ પરિણમે છે.

ધ્યાનની સામગ્રી

સંગ-ત્યાગઃ કષાયાનાં નિગ્રહો વ્રત-ધારણમ્ ।

મનોઽક્ષાણાં જયશ્ચેતિ સામગ્રી ધ્યાન-જન્મનિ ॥૭૫॥

અર્થ : પરિગ્રહોનો ત્યાગ, કષાયોનો નિગ્રહ-નિયંત્રણ, વ્રતોને ધારણ કરવાં, મન તથા ઇન્દ્રિયોને જીતવાં આ સર્વ સામગ્રી ધ્યાનની ઉત્પત્તિ-નિષ્પત્તિ-માં સહાયભૂત છે.

ભાવાર્થ : સંગત્યાગનો અર્થ બાહ્ય પરિગ્રહોનો ત્યાગ અને અંતરંગ પરિગ્રહોમાં કષાયોનો ત્યાગ કહ્યો. કષાય-નોકષાયનો નિગ્રહ હોય છે. કુસંગતિ પણ ધ્યાનમાં બાધક છે તેથી તે પણ સંગત્યાગમાં જરૂરી છે. એ રીતે વ્રતો અને ઇન્દ્રિય-મન-નો જય એ સામગ્રી પણ જરૂરી છે.

મનને જીતતાં જિતેન્દ્રિયપણું હોય છે

ઇન્દ્રિયાણાં પ્રવૃત્તૌ ચ નિવૃત્તૌ ચ મનઃ પ્રભુ ।

મન એવ જયેત્તસ્માદ્જિતે તસ્મિન્ જિતેન્દ્રિયઃ ॥૭૬॥

અર્થ : ઇન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિમાં મનનું જ સામર્થ્ય છે માટે મુખ્યપણે મનને જ જીતવું

જોઈએ. મનને જીતતાં ઇન્દ્રિયો જિતાય છે-જિતેન્દ્રિય બને છે. (મન સાધ્યું તેણે સર્વ સાધ્યું).

ભાવાર્થ : મનના સંકલ્પવિકલ્પરૂપ વ્યાપારને રોકવો-મનની ચંચલતા દૂર કરવી જેમ કે વૃક્ષનું મૂળ છિન્નભિન્ન થતાં વૃક્ષમાં પત્ર-પુષ્પાદિની ઉત્પત્તિ થતી નથી તેમ મનને વશ કરવું.

ઇન્દ્રિયોરૂપી ઘોડાને જીતવાનું સાધન કહે છે

જ્ઞાન-વૈરાગ્ય-રજ્જુભ્યાં નિત્યમુત્પથવર્તિનઃ ।
જિતચિત્તેન શક્યન્તે ધર્તુમિન્દ્રિય-વાજિનઃ ॥૭૭॥

અર્થ : જેણે મનને જીત્યું તે જીવ સદા ઉન્માર્ગગામી ઇન્દ્રિયોરૂપી ઘોડાને જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય નામની બે રસ્સી-દોરાથી વશ કરી શકે છે અર્થાત્ ઇન્દ્રિયોને વશ કરવામાં મુખ્ય સાધન જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય છે. ઇન્દ્રિયોનો સંયમ મોક્ષની પ્રાપ્તિ માટે મુખ્ય સાધન છે.

મનને વશ કવાની પ્રેરણા અને સાધન

યેનોપાયેન શક્યેત સન્નિયન્તું ચલં મનઃ ।
સ એવોપાસનીયોઽત્ર ન ચૈવ વિરમેત્તતઃ ॥૭૮॥

અર્થ : જે ઉપાયથી ચંચલ મનને સારી રીતે નિયંત્રણમાં રાખી શકાય તે ઉપાય આદરવા યોગ્ય છે-વહેવારમાં અપનાવવા જેવો છે. તે ઉપાય ધારણ કરવામાં કદી વિરક્ત ન થવું જોઈએ. મનને જીતવાના બે મુખ્ય ઉપાય હવે પછીની ગાથામાં આચાર્ય કહેશે.

મનને જીતવાના બે મુખ્ય ઉપાયો

સંચિન્તયન્નપ્રેક્ષાઃ સ્વાધ્યાયે નિત્યમુદ્યતઃ ।
જયત્યેવ મનઃ સાધુરિન્દ્રિયાઽર્થ-પરાહ્મુખઃ ॥૭૯॥

અર્થ : જે સાધક જીવ સદા અનિત્યાદિ બાર અનુપ્રેક્ષાઓનું સારી રીતે ચિંતન કરે છે, સ્વાધ્યાયમાં ઉદમી રહે છે અને ઇન્દ્રિયના વિષયો પ્રત્યે મુખ્યપણે વિમુખ રહે છે તે નિશ્ચયથી મનને જીતે છે.

ભાવાર્થ : મનને જીતવાનાં બે મુખ્ય સાધનો કહ્યાં તેમાં એક તો બાર અનુપ્રેક્ષાઓનું સચિંતન,

અને બીજું સ્વાધ્યાયમાં નિત્ય ઉદ્યમી રહેવું, જેના ફળમાં ઇન્દ્રિયવિષયોથી પરાઙ્મુખ હોય છે. અનુપ્રેક્ષા કહેતાં બાર ભાવના તથા જ્ઞાન આદિ ચાર ભાવના પણ સમજવી. ભગવંત શ્રી જિનસેન આચાર્યે “જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-વૈરાગ્યોપગતાશ્ચ તાઃ” આદિપુરાણ, સર્ગ ૨૧-૯૬માં કહ્યું છે તે મુજબ વાંચવું-પૂછવું-ચિંતવવું, પરિવર્તન કરવું (ગ્રંથોના શ્લોકો કંઠસ્થ કરવા તથા પાઠ કરવા વગેરે) તથા સદ્ધર્મદેશના એ રીતે જ્ઞાનની પાંચ ભાવનાઓ કહી છે. તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં પણ એવું જ કહ્યું છે કે સંવેગ, પ્રશમ, ધૈર્ય, અસંમૂઢતા, અગર્વતા, આસ્તિક્ય, અનુકંપા-એ સાત સમ્યગ્દર્શનની ભાવના કહી છે. ઈર્ષ્યાદિ પાંચ સમિતિ, મન-વચન-કાયાની ગુપ્તિ, પરીષદ-સહિષ્ણુતા એવી ચાર ભાવના તથા વિષયોમાં અનાસક્તિ, કાયતત્ત્વનું અનુચિંતન, જગતસ્વભાવનું વિવેચન, એ રીતે વૈરાગ્ય સ્થિર કરવાની ભાવના કહી છે. અહિંસાદિ વ્રતોની ૨૫ ભાવનાઓ-તેનું ચિંતન જાણવા યોગ્ય છે તેમ કહ્યું તે સાથે દર્શનવિશુદ્ધ્યાદિ સોળ કારણ ભાવનાઓ પણ કહી છે. અત્રે આદિપુરાણ સર્ગ ૨૧ની ગાથા ૯૭-૯૮-૯૯નો ઉલ્લેખ છે.

સ્વાધ્યાયનું સ્વરૂપ

સ્વાધ્યાયઃ પરમસ્તાવજ્જપઃ પંચનમસ્કૃતેઃ ।

પઠનં વા જિનેન્દ્રોક્ત-શાસ્ત્રસ્યૈકાગ્ર-ચેતસા ॥૮૦॥

અર્થ : પંચનમસ્કૃતિરૂપ નમોકારમંત્રનો જે ચિત્તની એકાગ્રતાપૂર્વક જાપ કરે છે તેને પરમ સ્વાધ્યાય કહ્યું છે અથવા જિનેન્દ્ર-કથિત શાસ્ત્રને જે એકાગ્રચિત્તથી વાંચે છે તે સ્વાધ્યાય છે.

ભાવાર્થ : અહીં સ્વાધ્યાયના બે ભેદ કહ્યા. એક તો જપ અને બીજો ભેદ પઠન. એકાગ્ર ચિત્તથી નવકારમંત્રનો જાપ જે અપરાજિત મંત્રના રૂપે છે તેનું પઠન, તેને સ્વાધ્યાય કહ્યું. અહીંતને દ્રવ્યત્વ, ગુણત્વ અને પર્યાયત્વથી જે જીવ જાણે છે તેનો મોહ ક્ષય થાય છે (પ્રવ. ૮૦) તેમ જ મોક્ષશાસ્ત્રના અધ્યયનને પણ સ્વાધ્યાય કહ્યું છે.

સ્વાધ્યાયથી ધ્યાન અને ધ્યાનથી સ્વાધ્યાય

સ્વાધ્યાયાદ્ ધ્યાનમધ્યાસ્તાં ધ્યાનાત્ સ્વાધ્યાયમાઽઽમનેત્ ।

ધ્યાન-સ્વાધ્યાય-સંપત્ત્યા પરમાત્મા પ્રકાશતે ॥૮૧॥

અર્થ : સાધક, સ્વાધ્યાયથી ધ્યાનને અભ્યાસમાં લાવે અને ધ્યાનથી સ્વાધ્યાયને ચરિતાર્થ કરે.

ધ્યાન અને સ્વાધ્યાય એમ બન્નેની સંપત્તિથી પરમાત્મા પ્રકાશિત થાય છે. સ્વાનુભવમાં આવી શકે છે (આદિપુરાણ ૨૧-૧૮૮નો શ્લોક કહ્યો).

ભાવાર્થ : સ્વાધ્યાય દ્વારા ધ્યાનનો અભ્યાસ થતાં મૂલાચારમાં કહ્યું કે બાહ્યાભ્યન્તર બાર પ્રકારના તપોમાં સ્વાધ્યાય સમાન તપ નથી અને થઈ પણ શકે નહિ.... તે પદ નીચે મુજબ છે:

બારસ વિહમ્મિ ય તવે સભ્મંતરબાહિરે કુશલ દિદ્ધે।

ળ વિ અત્થિ ળ વિ ય હોહિ સજ્ઞાયસમો (મં) તવો કમ્મં।।

સજ્ઞાયં કુવ્વંતો પંચેદિસંવુહો તિગુત્તો ય।

હવદિ ય ઇયગ્ગમણે-વિણણ સમાહિઓ મિક્કૂ।મૂલાચાર ૨૧૨-૧૩।।

એ પ્રમાણે સ્વાધ્યાયાદિ તપયોગ તથા બાર ભાવના એ સર્વે ધ્યાનનો જ પરિવાર છે. (આદિ. ૨૦-૨૨૬ અને ૨૧-૨૧૫માં એ જ કહ્યું છે).

વર્તમાનમાં ધર્મધ્યાન નથી તેમ કહેનારા

અર્હંતના મતથી અનભિજ્ઞ છે

येऽत्राहुर्न हि कालोऽयं ध्यानस्य ध्यायतामिति ।

तेऽर्हन्मताऽनभिज्ञत्वं ख्यापयन्त्यात्मनः स्वयम् ॥८२॥

અર્થ : જે કોઈ અહીં એમ કહે છે કે ધ્યાતાપુરુષોને માટે આ કાળ (પંચમકાળ) ધ્યાનને યોગ્ય નથી. તે જીવ સ્વંય પોતાનું અર્હંતના મત વિષેનું અજ્ઞાન પ્રદર્શિત કરે છે.

ભાવાર્થ : જિનમતના અજ્ઞાણ પુરુષો આ કાળમાં ધર્મધ્યાન થઈ શકે નહિ તેમ કહે છે. પરંતુ જિનમતમાં તેવા નિષેધાત્મક મતનું વિધાન નથી. શ્રીમદ્ કુંદકુંદાચાર્ય દેવે મોક્ષ પ્રાહુડમાં કહ્યું છે કે—

भरहे दुस्समकाले धम्मज्झाणं हवेइ णाणिस्स।

तं अप्पसहावट्टिये ण हु मणणई सो दु अण्णाणी।।७६।।

અર્થાત્ આ ભરતક્ષેત્રમાં આ દુઃખદ પંચમકાળમાં “જ્ઞાનીને” ધર્મધ્યાન હોય છે અને તે ધ્યાન આત્મસ્વભાવમાં સ્થિત-આત્મભાવનામાં તત્પર-જીવને હોય છે. આવું જે માનતા નથી તે જીવ અજ્ઞાની

છે. આગળની ત્રણ ગાથા નં.૭૩-૭૫માં પ્રથમ કહ્યું છે કે એ અજ્ઞાની જીવો ચારિત્રમોહનીય કર્મના ઉદયમાં વ્રતોથી વર્જિત, સમિતિઓથી રહિત, ગુપ્તિવિહીન, સાંસારિક સુખમાં લીન અને શુદ્ધ ભાવથી ભ્રષ્ટ હોય છે. વળી શ્રીદેવસેન આચાર્યે પણ તત્ત્વસારમાં કહ્યું કે તેવા જીવો શંકા-કાંક્ષામાં ફસાયેલા અને વિષયોમાં આસક્ત તથા સન્માર્ગથી સારી રીતે-પૂર્ણપણે ભ્રષ્ટ છે. (ગાથા ૧૪, તત્ત્વસાર)

શુક્લ ધ્યાનનો નિષેધ કહ્યો છે પરંતુ ધર્મધ્યાનનો નહિ

અત્રેદાનીં નિષેધન્તિ શુક્લધ્યાનં જિનોત્તમાઃ ।

ધર્મધ્યાનં પુનઃ પ્રાહુઃ શ્રેણિભ્યાં પ્રાગ્વિવર્તિનામ્ ॥૮૩॥

અર્થ : આ પંચમકાળમાં જિનેન્દ્રદેવ શુક્લધ્યાનનો નિષેધ કરે છે પરંતુ તેથી ઉપશમ અને ક્ષપકથી પૂર્વવર્તીઓને ધર્મધ્યાન કહ્યું છે તેનો નિષેધ નથી ઠરતો. ભાવાર્થમાં કહ્યું કે જે નિષેધ કર્યો છે તે શુક્લધ્યાનનો છે પરંતુ ધર્મધ્યાનનો નહિ-ધર્મધ્યાનનું વિધાન તો આગમમાં ઉપશમ અને ક્ષપક બંને શ્રેણીઓના પૂર્વવર્તી કહ્યાં તે મુજબ સાતમું અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનક જ નહિ પરંતુ ૮-૯-૧૦મા ગુણસ્થાનકવર્તી જીવ પણ ધર્મધ્યાનનો સ્વામી છે એમ બતાવ્યું: મહાપુરાણ તથા તત્ત્વાર્થવાર્તિકની ટીકામાં પણ તે ઉલ્લેખ છે. તેમાં ૫-૨૧-૧૦૨ ગાથામાં કહ્યું છે કે

શ્રુતેન વિકલેનાઽપિ ધ્યાતા સ્યાદ્ મુનિસત્તમઃ ।

પ્રબુદ્ધધીરધઃશ્રેણ્યોર્ધર્મધ્યાનસ્ય સુશ્રુતઃ ॥૨૧-૧૦૨॥

તત્ત્વાર્થવાર્તિક ભા. ૯-૩૬-૧૫ માં કહ્યું કે

તદુભયં તત્રેતિ ચેન્ન પૂર્વસ્યાનિષ્ટત્વાત્ સ્યાદેતત્-ઉભયં ધર્મ્ય-શુક્લં ચોપશાન્ત-ક્ષીણકષાયયોર-સ્તીતિ ? તન્ન, કિં કારણં, પૂર્વસ્યાનિષ્ટત્વાત્ પૂર્વો હિ ધર્મ્ય-ધ્યાનં શ્રેણ્યોર્નેષ્યતે આર્ષે, પૂર્વેષુ ચેષ્યતે-

વજ્રકાયના ધ્યાન-વિધાનની દૃષ્ટિ

યદ્ત્પુનર્વજ્રકાયસ્ય ધ્યાનમિત્યાગમે વચઃ ।

શ્રેણ્યોર્ધ્યાનં પ્રતીત્યોક્તં તન્નાધસ્તન્નિષેધકમ્ ॥૮૪॥

અર્થ : આગમમાં વજ્રકાયનું ધ્યાન એવા શબ્દો છે તે બંને શ્રેણીઓમાં ધ્યાનનું લક્ષ રાખી કહેલ છે માટે તેની નીચેની સ્થિતિના ગુણસ્થાનવર્તી જીવને માટે ધ્યાનના નિષેધકરૂપ નથી.

મહાપુરાણમાં ૨૧-૧૦૪માં ધ્યાનનું લક્ષણ અને તેનો કાળનિર્દેશ કરી ત્યાં ધ્યાનના સ્વામી કોણ તે બતાવ્યું છે. ગાથા :-

એકાગ્રૂયેણ નિરોધઃ યશ્ચિત્તસ્યૈકત્ર વસ્તુનિ ।
તદ્ધ્યાનં વજ્રકાયસ્ય ભવેદાઽઽન્તર્મુહૂર્તતઃ ॥૨૧-૮ ॥

ઉપશમ શ્રેણી અને ક્ષપક શ્રેણી, એમ શ્રેણી બે પ્રકારે છે. વજ્રવૃષભનારાય સંઘેયણનો જીવ ક્ષપક શ્રેણી માંડે છે-ચડે છે-અને તેને મુક્તિની પ્રાપ્તિ થાય છે. ઉપશમ શ્રેણી ચડનાર જીવ ત્રણ પ્રશસ્ત સંઘેયણવાળા-વજ્રવૃષભનારાય, વજ્રનારાય અને નારાય-હોય છે. એ પ્રમાણે શ્રેણીઓમાં ધ્યાનની અપેક્ષાથી વિચારતાં આ કાળે વજ્રકાય સંઘેયણ ન હોવાથી નીચેના ચાર ગુણસ્થાનકવર્તી જીવોને ક્ષપણ શ્રેણી માંડી ન શકાતી હોય તોપણ તે ધર્મધ્યાનના સ્વામી તો છે એમ કહ્યું. એ રીતે :-

વર્તમાનકાલે ધ્યાન સંબંધી સમાધાન

ધ્યાતારક્ષેન્ન સન્ત્યદ્ય શ્રુતસાગર-પારગાઃ ।
તત્કિમલ્પ શ્રુતૈરન્યૈર્ન ધ્યાતવ્યં સ્વશક્તિઃ ॥૮૫ ॥
ચરિતારો ન ચેત્સન્તિ યથાચ્ચાતસ્ય સંપ્રતિ ।
તત્કિં અન્યે યથાશક્તિ માઽઽચરન્તુ તપસ્વિનઃ ॥૮૬ ॥

અર્થ : જોકે આજકાલ-વર્તમાનકાલે-શ્રુતસાગરના પારગામી ધ્યાતા નથી-(જેથી ઊંચા દરજ્જાનું ધ્યાન નથી બનતું-) તોપણ શું અલ્પ શ્રુતજ્ઞાનીને પોતાની શક્તિ અનુસાર (નીચલા દરજ્જે) ધ્યાન કરવું ન જોઈએ ? જો આ કાળે યથા ચારિત્રના આચરનાર ન હોય તો શું બીજા મુનિ (તપસ્વી) પોતાની શક્તિ અનુસાર (નીચલા દરજ્જાના) ચારિત્રનું આચરણ ન કરે ?

ભાવાર્થ : આ કાળે ધ્યાન ન થઈ શકે તેવું કહેનારને બે પ્રશ્ન પૂછ્યા છે- પહેલો પ્રશ્ન એ છે કે જો આ કાળે શ્રુતના પારગામી શ્રુત કેવળી ન હોય તો શું અલ્પ શ્રુતજ્ઞાનના ધારક મુનિઓ આદિ પોતાના સામર્થ્ય અનુસાર ધ્યાન કરે નહિ ? જો જવાબ વિધિરૂપ હોય તો સવાલ નથી પરંતુ જો તેનો જવાબ નિષેધરૂપ હોય તો તેના મત મુજબ મુનિઓ આદિ સાધકે ધ્યાન કરવું ન જોઈએ. તો વળી બીજો પ્રશ્ન એ થાય છે કે મોક્ષની પ્રાપ્તિ થયા પહેલાંના પૂર્વવર્તી યથાપ્યાત

ચારિત્રનું આચરણ કરનાર પણ કોઈ નથી તો શું પોતાની શક્તિ અનુસાર તત્પૂર્વવર્તી ચારિત્રનું આચરણ ન કરવું ? જો વિધિરૂપ જવાબ હોય તો નિષેધરૂપ ઉત્તર આપવાનું કોઈ કારણ ન રહ્યું તથા જો નિષેધરૂપ ઉત્તર હોય તો સામાયિક આદિ કોઈ પણ ચારિત્રનું આચરણ આ કાળે ન બને અને એ કારણે સમ્યગ્ચારિત્રનો આ કાળે લોપ ઠર્યો અને સમ્યગ્ચારિત્રના લોપથી ધર્મના લોપનો પ્રસંગ આવે. સારાંશ એ છે કે જે જીવો વર્તમાન કાળે ધ્યાનનો સર્વથા નિષેધ કરે છે તેના કથન મુજબ તો તે અહંતના મતનો અજાણ છે એમ ઠર્યું. અને તેથી એનું વચન અસાર બને છે.

સમ્યગ્ અભ્યાસીને ધ્યાનના ચમત્કારો

સમ્યગ્ ગુરુપદેશેન સમમ્યસ્યન્નનારતમ્ ।

ધારણા-સૌષ્ટવાદ્ ધ્યાન-પ્રત્યયાનપિ પશ્યતિ ।।૮૭।।

અર્થ : જે જીવ યથાર્થ ગુરુના ઉપદેશથી નિરંતર ધ્યાનનો અભ્યાસ કરે છે તે એ જ ધારણાના સૌષ્ટવથી-અર્થાત્ પોતાની સમ્યગ્ અને સુદૃઢ ધારણા શક્તિના બળથી-ધ્યાનના પ્રત્યયોને પણ દેખે છે. -(લોક ચમત્કારી જ્ઞાનાદિના અતિશયોને પ્રાપ્ત હોય છે).

ભાવાર્થ : ધ્યાતા, સદ્ગુરુનો ઉપદેશ પામી તેના અનુસાર નિરંતર સારી રીતે ધ્યાનનો અભ્યાસ કરે છે અને ધ્યાનના વિષયક ધારણા સમ્યગ્ અને સુદૃઢ બને તો તેને જ્ઞાનદિવિષયક અતિશયોની પણ પ્રાપ્તિ થાય છે. સદ્ગુરુમાં પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ ગુરુ કહ્યા. તેના દ્વારા વિધિવ્યવસ્થા સારી રીતે જાણી જીવનમાં ઉતારે તો તે જિજ્ઞાસુ જીવને ગુરુ નિઃસ્પૃહ અને નિષ્કપટ હીતે અનુભવી પૂર્વ ગુરુઓના વાક્ય વડે સમજાવે અને શ્રુત-નિબદ્ધ કરે. અહીં “ધારણા-સૌષ્ટવાત્” પદનો આશય મારુતી, તેજસી અને આધ્યા નામની ધારણાનો સંકેત છે જે આ શાસ્ત્રની ગાથા ૧૮૩માં સ્પષ્ટ કરેલ છે. વિશેષ રહસ્યમય સૂચના ત્યાર પછીનાં પદોમાં કરેલ છે. બીજમંત્રની અવધારણાને પણ ધારણા કહી છે. બીજમંત્રની સારી રીતે સિદ્ધિ વડે ધ્યાનના પ્રત્યયો-ચમત્કારો-ઉત્પન્ન થાય છે તેવો અત્રે આશય છે. (૨૧-૨૨૭ આદિપુરાણ ધારણાશ્રુતનિર્દિષ્ટ-બીજાનામવધારણમ્)

અભ્યાસથી દુર્ગમ શાસ્ત્રોની જેમ ધ્યાનની પણ સિદ્ધિ

યથાભ્યાસેન શાસ્ત્રાણિ સ્થિરાણિ સ્યુર્મહાન્ત્યપિ ।

તથા ધ્યાનમપિ સ્થૈર્યં લભતેઽભ્યાસવર્તિનામ્ ।।૮૮।।

અર્થ : જેમ અભ્યાસ વડે (દુર્ગમ) મહાશાસ્ત્રો પણ સ્થિર-સુનિશ્ચિત થાય છે તેમ અભ્યાસીઓનું ધ્યાન પણ સ્થિરતાને-એકાગ્રયતા અથવા સિદ્ધિને - પ્રાપ્ત થાય છે.

ભાવાર્થ : શાસ્ત્રોના અભ્યાસથી ગહન અને કઠિન શાસ્ત્રો પણ સરળ અને સુગમ લાગે છે, તેવી રીતે ધ્યાનના સતત અભ્યાસ વડે ધ્યાન પ્રથમ થોડું અસ્થિર હોય પરંતુ તુરંત સ્થિર થતાં તેના ચમત્કારો પ્રગટ થાય છે. માટે શિથિલ કે હતોત્સાહ ન થતાં શ્રદ્ધાસહિત વૃદ્ધિ કરવી.

ધ્યાતાને સંસ્કાર અને સામગ્રીપૂર્વક ધ્યાનની પ્રેરણા

યથોક્ત-લક્ષણો ધ્યાતા ધ્યાતુમુત્સહતે યદા ।

તદેદં પરિકર્માદૌ કૃત્વા ધ્યાયતુ ધીરધીઃ ॥૮૯॥

અર્થ : યથાર્થ લક્ષણે યુક્ત ધ્યાતા જ્યારે ધ્યાન કરવાને માટે ઉત્સાહિત હોય છે ત્યારે એવો ધીરબુદ્ધિવાળો જીવ શરૂઆતમાં અત્રે કહ્યા તેવા સંસ્કાર અને સામગ્રી સાથે ધ્યાન કરે જેથી તે ધ્યાનમાં સ્થિરતા સાથે સિદ્ધિને પ્રાપ્ત કરે. અત્રે છ પદમાં તે સાધનો કહે છે.

ઉપર કહ્યા તે માટેના સંસ્કાર સામગ્રીનું સ્વરૂપ

શૂન્યાગારે ગુહાયાં વા દિવા વા યદિ વા નિશિ ।

સ્ત્રી-પશુ-ક્લીબ-જીવાનાં ક્ષુદ્રાણામપ્ય ગોચરે ॥૯૦॥

અન્યત્ર વા ક્વચિદ્દેશે પ્રશસ્તે પ્રાસુકે સમે ।

ચેતનાઽચેતનાઽશેષ-ધ્યાનવિઘ્ન-વિવર્જિતે ॥૯૧॥

ભૂતલે વા શિલાપટ્ટે સુખાઽઽસીનઃ સ્થિતોઽથવા ।

સમમૃજ્વાયતં ગાત્રં નિઃકમ્પાઽવયવં દઘત્ ॥૯૨॥

નાસાઽગ્રન્યસ્ત-નિષ્પન્દ-લોચનો મન્દમુચ્છ્વસન્ ।

દ્વાત્રિંશદ્દોષ-નિર્મુક્ત-કાયોત્સર્ગ-વ્યવસ્થિતઃ ॥૯૩॥

પ્રત્યાહૃત્યાઽક્ષ-લુંટાકાંસ્તદર્થેભ્યઃ પ્રયત્નતઃ ।

ચિન્તાં ચાઽઽકૃષ્ય સર્વેભ્યો નિરુદ્ધ્ય-ધ્યેય-વસ્તુનિ ॥૯૪॥

નિરસ્ત-નિદ્રો નિર્ભીતિર્નિરાલસ્યો નિરંતરમ્ ।
સ્વરૂપં પરરૂપં વા ધ્યાયેદન્તર્વિશુદ્ધયે ॥૧૫॥

અર્થ : જે જગ્યાએ સ્ત્રીઓ, પશુઓ, નપુંસક તથા ક્ષુદ્ર મનુષ્યો આદિનો સંચાર ન હોય, એવા શૂન્યઘર-ખાલી પડેલ જગ્યામાં અથવા ગુફામાં અથવા કોઈ અન્ય એવા સ્થાને કે જે બરાબર સ્વચ્છ હોય જીવજંતુઓ રહિત, પ્રાસુક-પવિત્ર સ્થાન હોય, વળી તેવું સ્થાન ઊંચું-નીચું ન હોય, સમસ્થળ હોય, તથા જ્યાં ચેતન કે અચેતન દ્રવ્યો જે ધ્યાનને બાધાકારક ન હોય તેવા સ્થળે દિવસે અથવા રાત્રિના સમયે, ભૂમિ ઉપર અથવા શિલાપાટ ઉપર સુખથી બેસી શકાય અગર ઊભા રહી શકાય તેવા સ્થળે શરીરનાં અંગો નિશ્ચલ રાખી સમદેહ રાખી નાકના અગ્રભાગે દૃષ્ટિ સ્થિર કરી, ધીરે ધીરે શ્વાસ લેતા-છોડતા તથા બત્રીસ સામાયિકના દોષ તજી કાયોત્સર્ગપૂર્વક વ્યવસ્થિત, તથા ઇન્દ્રિયોરૂપ લૂંટારાના વિષયોને પ્રયત્નપૂર્વક દૂર કરી, અન્ય સર્વ ચિંતાનો નિરોધ કરી, ધ્યેય વસ્તુમાં રોકી, નિદ્રારહિત, નિર્ભય, પ્રમાદ વિના, ધ્યાતા પોતાની અંતર્વિશુદ્ધિને માટે સ્વ-સ્વરૂપનું અથવા પરસ્વરૂપનું ધ્યાન કરે. અહીં મહાપુરાણ સર્ગ ૨૧ના ૬૦-૬૨-૬૯-૭૭-૧૦૬ પદ કહ્યાં તથા ધ્યાન શતકની ગાથા ૩૫મી નો ઉલ્લેખ કર્યો છે એમ ધર્મધ્યાનની સામગ્રી બતાવી. ભાવાર્થમાં ઉપર મુજબ છે. આસનમાં પદ્માસન કે કાયોત્સર્ગ (ખડા) આસન સહિત ડાબા હાથ ઉપર જમણા હાથની હથેલી ખોળામાં રાખી ધ્યાન કરે. ખડા કાયોત્સર્ગમાં નાભિ ઉપર હાથ ધરી એક પગની જંઘા નીચે અને બીજા પગની જંઘ ઉપર રહે તેવી સૂચના પંડિત આશાધરજીએ યોગશાસ્ત્રના ૧૨૫માં પદ મુજબ બતાવી છે. આદિપુરાણ સર્ગ ૨૧ની ગાથા ૬૧-૭૧-૭૨ પણ કહી છે. સ્વરૂપનું ધ્યાન અથવા પરરૂપના ધ્યાનમાં ખાસ કરીને પંચપરમેષ્ઠીનું ધ્યાન કહેલ છે. સુખાસનના વિષયમાં યશસ્તિલકના ઉલ્કા કલ્પમાં નીચે મુજબ ગાથાઓ કહી છે.

સંન્યસ્તાભ્યામધોઽહ્ધિભ્યામૂર્વોપરિ યુક્તિતઃ ।

ભવેચ્ચ સમગુલ્ફાભ્યાં પદ્મ-વીર-સુખાસનમ્ ॥

ગુલ્ફોત્તાન-કરાહ્ગુષ્ઠ-રેખા-રોમાલિ-નાસિકા ।

સમદૃષ્ટિઃ સમાઃ કુર્યાન્નાઽતિસ્તબ્ધો ન વામનઃ ॥

તાલત્રિભાગ-મધ્યાહ્ધિઃ સ્થિર-શીર્ષ-શિરોધરઃ ।

સમ-નિષ્પન્દપાષ્ણ્યગ્ર-જાનુ-ભ્રૂ-હસ્ત-લોચનઃ ॥

ન ખાત્કૃતિર્ન કણ્ઙૂતિર્નોષ્ઠભક્તિર્ન કમ્પિતિઃ ।
 ન પર્વગણિતિઃ કાર્યાનોક્તિરન્દોલિતિઃ સ્મિતિઃ ॥
 ન કુર્યાદ્ દૂરદ્વક્ષપાતં નૈવ કેકરવીક્ષણમ્ ।
 ન સ્પન્દં પક્ષમમાલાનાં તિષ્ઠેન્નાસાગ્રદર્શનઃ ॥

પગના તળિયા ઉપર હથેલી ચત્તી રાખી બન્ને હાથ ડાબા ઉપર જમણા હાથના અંગૂઠાની રેખાઓ નાભિ અને નાક ઉપર દષ્ટિ સમાન કરી (વિષમ નહિ) આગળપાછળ દષ્ટિ ફરતી ન હોય, દેહને પણ બહુ તાણીને કડક ન રાખે તેમ ઝૂકેલો ન રાખે. બન્ને પગોની વચ્ચે એડીની વચ્ચે ચાર આંગળનું અંતર રાખી શિર અને ગ્રીવા સ્થિર રહે-ડોલે નહિ-એડીનો અગ્રભાગ-ઘૂંટણ-આંખની ભ્રમર, હાથ અને નેત્ર સમ રહે અને નિશ્ચલ ટકે, ઉધરસ, ખૂજલી, હોઠોનું હલવું-કાંપવું, આંગળાના વેઢા ગણવા, બોલવું-આતમેત દેહને ડોલાવવું, હસવું, એ કોઈ કાર્ય કરે નહિ એ રીતે દૂર જોવું. દૂરની વસ્તુ દેખવી, તીરછી દષ્ટિથી જોવું, વારંવાર આંખ પટપટાવવી, એ સર્વે પણ કરવાં નહિ. અગ્રભાગે દષ્ટિ રાખી રહેવું. જિનસેન આચાર્યે સુખાસન કહ્યું છે તેમાં પન્નાસન મુખ્ય કહ્યું છે. આ ઉપરાંત થોડી અન્ય વાતો કહી છે જેમ કે

નયદષ્ટિથી અભિન્ન ધ્યાનના બે ભેદ

નિશ્ચયાદ્ વ્યવહારાચ્ચ, ધ્યાનં દ્વિવિધમાગમે ।

સ્વરૂપાલંબનં પૂર્વં પરાલંબનમુત્તરમ્ ॥૧૬॥

અર્થ : જૈન દર્શનમાં આગમમાં ધ્યાનના નિશ્ચય અને વ્યવહારના ભેદે બે પ્રકાર કહ્યા છે. પહેલું નિશ્ચયધ્યાન છે તે સ્વરૂપના અવલંબનવાળું છે, બીજું વ્યવહારધ્યાન છે તે પર (પંચ પરમેષ્ઠી આદિ)ના અવલંબનવાળું કહ્યું છે. નિશ્ચયધ્યાન અભિન્ન કર્તૃ-કર્માદિવિષયક છે અને વ્યવહારધ્યાનને (પરના) આલંબનરૂપ કહ્યું છે. જ્ઞાનસારમાં કહ્યું છે કે :-

કિં બહુના સાલંબં જ્ઞાણં પરમત્યજણણ ણારુણં ।

પરિહરહ કુણહ પચ્છા જ્ઞાણભાસં નિરાલંબં ॥૩૭॥

એમ સાલંબધ્યાન છોડી નિરાલંબધ્યાનના અભ્યાસની પ્રેરણા કરી છે જેથી :-

નિશ્ચયને અભિન્ન અને વ્યવહારને ભિન્ન સંજ્ઞા સાથે
ભિન્ન ધ્યાનાભ્યાસની જરૂર બતાવે છે

અભિન્નમાદ્યામન્યત્તુ ભિન્નં તત્તાવદુચ્ચતે ।
ભિન્ને તુ વિહિતાઽભ્યાસોઽભિન્નં ધ્યાયત્યનાકુલઃ ॥૧૭॥

અર્થ : પ્રથમ નિશ્ચયનય અવલંબી ધ્યાન 'અભિન્ન' અને બીજું વ્યવહાર અવલંબી ધ્યાન 'ભિન્ન' કહેવામાં આવેલ છે. જેમાં પ્રથમ ભિન્ન ધ્યાનનો અભ્યાસ કરવાથી નિરાકુલ થતાં અભિન્ન ધ્યાનમાં પ્રવૃત્તિ બને છે.

ભાવાર્થ : જે ધ્યાતા ભિન્ન ધ્યાનના અભ્યાસમાં જ્યારે પરિપક્વ થાય છે ત્યારે આકુળતા મટે છે માટે પ્રથમ આલંબન સહિતનું ધ્યાન થતાં શુદ્ધ સ્વરૂપે નિશ્ચયધ્યાન પ્રગટે છે. ભિન્ન ધ્યાનમાં પરમાત્માનું સ્વરૂપ સર્વોપરી છે જેના સકલ અને વિકલ એવા બે ભેદ છે. સકલ પરમાત્મા અરિહંત અને નિષ્કલ પરમાત્મા સિદ્ધ કહેલ છે.

ભિન્ન ધર્મધ્યાનના ચાર ભેદ

આજ્ઞાઽપાયૌ વિપાકં ચ સંસ્થાનં ભુવનસ્ય ચ ।
યથાગમમવિક્ષિપ્ત-ચેતસા ચિન્તયેન્મુનિઃ ॥૧૮॥

અર્થ : ભિન્ન (વ્યવહાર) ધ્યાનમાં મુનિ આજ્ઞા, અપાય, વિપાક અને લોકસંસ્થાનધ્યાનનું આગમ અનુસાર ચિન્તની એકાગ્રતાપૂર્વક ચિંતવન કરે.

ભાવાર્થ : અત્રે મુખ્યપણે મુનિના ધ્યાનનો ઉલ્લેખ છે પરંતુ ગૌણરૂપે દેશવ્રતી શ્રાવક અને અવિરત સમક્રિતીને પણ લક્ષ્યમાં લઈ ધર્મ-ધ્યાનના અધિકારી કહ્યા છે (તત્ત્વાર્થસૂત્ર ૯-૩૬ અને આદિપુરાણ ૨૧-૧૩૪ પદ કહ્યાં). પ્રથમ આજ્ઞા વિચયધ્યાનમાં સર્વજ્ઞ વીતરાગપ્રણીત આગમનો આદેશ કહ્યો કેમ કે જેનો વિષય સૂક્ષ્મ છે, પ્રત્યક્ષ કે અનુમાનગોચર નથી છતાં કોઈ યુક્તિથી બાધક ન હોય એવાં ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યોનું કથન સમજવું. બીજો શબ્દ અપાય છે તેનો અર્થ ત્રિવિધતાપથી દુઃખી જીવો જે દુઃખ અને ભયોથી પીડિત છે તેમાંથી છૂટવાનો કલ્યાણકારક ઉપાય કહ્યો. દુઃખોનું વિવેચન અને સંચિંતવન હોય છે તે અપાય વિચય ધર્મધ્યાન છે. ત્રીજો ભેદ 'વિપાક' વિચય ધર્મધ્યાન કહ્યો તેમાં શુભ-અશુભ કર્મોના ઉદયરૂપ ફળનું ચિંતવન હોય છે. જ્ઞાનાવરણાદિ

કર્મોની મૂળ-ઉત્તર પ્રકૃતિઓ તેનો બન્ધ-ઉદય, સત્ત્વ, ઉદીરણા, સંક્રમણ અને મોક્ષ આદિ સર્વનું ચિંત્વન હોય છે. ચોથું સંસ્થાન વિચય ધર્મધ્યાન કહ્યું તેમાં લોકના આકાર-પ્રકાર આદિનું ચિંત્વન કહ્યું. તેમાં બાર અનુપ્રેક્ષાનું ચિંત્વન હોય છે. આ વિષય માટે મૂલાચાર, પુરાણો, તત્ત્વાર્થસૂત્ર, તત્ત્વાર્થ રાજવાર્તિક આદિ ટીકાઓ વાંચી-જોઈ જવી. મૂલાચાર, અ. ૫, ૨૦૧થી ૨૦૫, આદિપુરાણ સર્ગ ૨૧માં ૧૩૪થી ૧૫૧, તત્ત્વાર્થ રાજવાર્તિકની ગાથા અ. ૯-૨૮ થી ૪૪ વાંચવી.

ધ્યેયના-નામ સ્થાપનાદિ ચાર ભેદ

નામ ચ સ્થાપના દ્રવ્યં ભાવશ્ચેતિ ચતુર્વિધમ્ ।

સમસ્તં વ્યસ્તમપ્યેતદ્ ધ્યેયમધ્યાત્મ-વેદિભિઃ ॥૧૯૧॥

અર્થ : અધ્યાત્મજ્ઞાનીઓએ નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવરૂપ ચાર પ્રકારનાં ધ્યેય, સમસ્ત રીતે તથા છૂટક રૂપે એમ બન્નેરૂપે ધ્યાનને યોગ્ય માનેલ છે. જેનું વિવેચન આગળની ગાથાઓમાં કરે છે :-

ચાર ધ્યેયોનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ

વાચ્યસ્ય વાચકં નામ પ્રતિમા સ્થાપના મતા ।

ગુણ-પર્યાયવત્ દ્રવ્યં ભાવઃ સ્યાદ્ગુણ-પર્યાયૌ ॥૧૦૦॥

અર્થ : વાચ્યનું વાચક તેનું નામ હોય-‘પ્રતિમા’ ‘સ્થાપના’ અને ગુણપર્યાયવાન તે દ્રવ્ય કહેતા. તે બન્ને ભાવરૂપ કહેલ છે.

ભાવાર્થ : પ્રતિમા કૃત્રિમ હોય અથવા અકૃત્રિમ હોય માટે તદ્ આકારે સ્થાપના રૂપ હોય છે. દ્રવ્ય રૂપ ગુણપર્યાય કહ્યા તેમ તે બન્નેને ગ્રહ્યા છે.

નામ નિરૂપણ

આદૌ મધ્યેઽવસાને યદ્વાઙ્મયં વ્યાપ્ય તિષ્ઠતિ ।

હૃદિ જ્યોતિષ્મદુદ્ગચ્છન્નામધ્યેયં તદર્હતામ્ ॥૧૦૧॥

અર્થ : અત્રે (વાચક શબ્દ અર્હના) આદિમાં, મધ્યમાં અને અંતે જે (અ-રૂ-હ અક્ષરો વડે જે) વાઙ્મય અર્થાત્ વર્ણમાલા વ્યાપ્ત છે એ અર્હતોનું વાચક ‘અર્હ’ પદ છે અને તે હૃદયમાં

ઊંચે ઊઠતી જ્યોતિના રૂપે 'નામધ્યેય' છે, (જે હૃદયસ્થળેથી ઉત્પન્ન થાય છે).

ભાવાર્થ : સંપૂર્ણ વાણીને વ્યાપ્ત કરતી અક્ષરબ્રહ્મરૂપમાં સ્થિત પરંબ્રહ્મ અર્હત્ પરમેષ્ઠીનું વાચક નામ નિરૂપણ છે અને તેને અન્યત્ર 'સિદ્ધચક્રનો સદ્બીજ મંત્ર' કહેલ છે. સમાધિભક્તિમાં કહ્યું છે કે

અર્હમિત્યક્ષરબ્રહ્મ વાચકં પરમેષ્ઠિનઃ ।

સિદ્ધચક્રસ્ય સદ્બીજં સર્વતઃ પ્રણમામ્યહમ્ ॥ (પૂજ્યપાદજી)

આદિપુરાણમાં સર્ગ ૨૧-૨૩૧માં શ્રી જિનસેન આચાર્યે કહ્યું છે કે :-

અકારાદિ-હકારાન્ત-રેફમધ્યાન્તબિન્દુક ।

ધ્યાયન્ પરમિદં બીજં મુક્ત્યર્થી-નાડવસીદતિ ॥

અર્હમાં અ અક્ષર સાક્ષાત્ મૂર્તિરૂપે સુખકર્તા છે. સ્ફુરાયમાન રેફ અક્ષર (͡) અવિકલ રત્નરૂપ-સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્રની પ્રતિમૂર્તિ છે. તથા 'હં' અક્ષર મોહસહિત સંપૂર્ણ પાપસમૂહનું હણનાર રૂપ કહ્યું છે. અભિન્ન અક્ષરરૂપ આ પદ અક્ષર સ્મરણ કરવા યોગ્ય છે. આ પદમાં 'અ અને હ' વચ્ચે વર્ણમાલાના બાકીના સર્વે અક્ષરનો વાસ છે માટે જ મુનિઓએ આ નિષ્પાપ શબ્દબ્રહ્માત્મક બતાવેલ છે. આ ઉજ્જવલ બિન્દુને ધારણ કરતો 'અર્ધચન્દ્ર' કલાથી યુક્ત અને રેફથી વ્યાપ્ત કિરણોસહિત જ્યોતિ સ્વરૂપ પદ પરંબ્રહ્મ ધ્યાનનો ઉચ્ચાર છે. એમ એ મંત્ર સિદ્ધ પરમાત્માના ધ્યાનનો અનુભવ કરાવે છે. અહીં કુમારકવિના નીચે મુજબ બે શ્લોક કહ્યા છે.

અકારોડયં સાક્ષાદમૃતમયમૂર્તિઃ સુખયતિ

સ્ફુરદ્રેફો રત્નત્રયમવિકલં સંકલયતિ ।

સમોહં હંકારો દુરિતનિવહં હન્તિ સહસા

સ્મરેદેવં બીજાક્ષર(પદ)મભિન્નાક્ષરપદમ્ ॥૧૧૮ ॥

દધતિ વસતિ મધ્યે વર્ણા અકાર-હકારયો-

રિતિ યદનધં શબ્દબ્રહ્માસ્પદં મુનયો જગુઃ ।

યદમૃતકલાં વિભ્રદ્બિન્દૂજ્વલાં રચિતર્ષિષમ્

ધ્વનયતિ પરંબ્રહ્મ ધ્યાનં તદસ્તુ પદં મુદે ॥૧૧૯ ॥

હૃત્પંકજે ચતુષ્પત્રે જ્યોતિષ્મન્તિ પ્રદક્ષિણામ્ ।
અ-સિ-આ-ઉ-સાઽક્ષરાણિ ધ્યેયાનિ પરમેષ્ટિનામ્ ॥૧૦૨॥

અર્થ : ચાર પત્રોવાળા હૃદયકમલમાં પંચપરમેષ્ઠીના વાચક 'અ-સિ-આ-ઉ-સા' એ પાંચ અક્ષર જ્યોતિષ્માન રૂપે (કમળપત્ર આદિ ઉપર) પ્રદક્ષિણા કરે છે તે ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે.

ભાવાર્થ : આ પાંચ અક્ષરો અ, સિ, આ, ઉ, સા, જે કલ્યા તે કમપૂર્વક અર્હત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, અને સાધુ એવા પંચ પરમેષ્ઠીના વાચકના આદ્યાક્ષરરૂપ નામ છે. (૧) કમલની કક્ષિકા ઉપર 'અ' અક્ષર, (૨) સન્મુખતાએ, 'સિ' અક્ષર, (૩) દક્ષિણ પત્ર ઉપર, 'આ' અક્ષર, (૪) પશ્ચિમ પત્ર ઉપર 'ઉ' ને (૫) ઉત્તર અભિમુખ પત્ર પર 'સા' ની સ્થાપના કરી પાંચે અક્ષરો જ્યોતિષ્માન ફરતાં ઘૂમી રહ્યા છે તેમ ચિંતવવું.

ધ્યાયેદ-ઙ-ઉ-એ-ઓ ચ તદ્વત્ વર્ણાનુદર્ચિષઃ ।
મત્યાદિ-જ્ઞાન-નામાનિ મત્યાદિ-જ્ઞાનસિદ્ધયે ॥૧૦૩॥

અર્થ : એ રીતે ધ્યાતા ચાર પત્રોવાળા હૃદયકમળમાં મતિ આદિ પાંચ જ્ઞાનરૂપ જે અ, ઇ, ઉ, એ, ઓ, એ પાંચ અક્ષર છે તેને મતિ આદિ જ્ઞાનની સિદ્ધિને માટે ઊંચે ઊંચળતી જ્યોતિકિરણોરૂપે ધ્યાનમાં ધ્યાવે-પોતાના ધ્યાનના વિષય બનાવે.

ભાવાર્થ : આ અક્ષરોની સ્થાપના પણ ચાર પત્રવાળા હૃદયસ્થ કમળમાં કરે જેથી મતિજ્ઞાન આદિની સિદ્ધિમાં સહાયતા મળે. જોકે તે પાંચ જ્ઞાનનાં વાચક કેવી રીતે છે તે કહું નથી પરંતુ 'અ'કાર છે તે અભિનિબોધનો વાચક છે, જેનું બીજું નામ મતિજ્ઞાન છે. 'ઇ'કાર છે તે ઇરાનો વાચક છે, જેનો અર્થ વાણી થાય છે. તેથી શ્રુતજ્ઞાનનો વાચક શબ્દ છે. 'ઉ'કાર છે તે ઉહિ છે; તે અવધિજ્ઞાનનો વાચક છે. 'એ'કાર મન:પર્યયજ્ઞાન અને 'ઓ'કાર કેવળજ્ઞાનનો વાચક શબ્દ છે તેમ અનુમાન થાય છે માટે વિશેષ જ્ઞાની, આ મંત્રના વિષયને સ્વયં સમજી ધ્યાન કરે.

સપ્તાક્ષરં મહામન્ત્રં મુખ-રન્ધ્રેષુ સપ્તસુ ।
ગુરુપદેશતો ધ્યાયેદિચ્છન્ દૂરશ્રવાદિકમ્ ॥૧૦૪॥

અર્થ : સાત અક્ષરવાળો મહામંત્ર-શમો અરહંતાણં-છે તેને ગુરુના ઉપદેશ અનુસાર મુખથી સાત રન્ધ્રો-છિદ્રો-માં સ્થાપિત કરે ને ધ્યાન કરે. જેમાં દૂરથી સાંભળવું, દેખવું આદિરૂપ આત્મશક્તિ

વિકાસ પામે અથવા તદ્વિષયક દૂરશ્રવાદિ ઋદ્ધિઓને પ્રાપ્ત કરે છે.

ભાવાર્થ : સાત અક્ષરવાળો આ મંત્ર મુખનાં સાત છિદ્રોમાં ગુરુના ઉપદેશ અનુસાર સ્થાપન કરી ધ્યાન કરે તો દૂરથી સાંભળવું, દૂરથી દેખવું, દૂરથી સૂંઘવું, દૂરથી રસાસ્વાદની શક્તિ મળે છે. સાત છિદ્રોમાં બે કાન, બે આંખ, બે નાકનાં ફણાં અને રસના સમજવું. જોકે આ વિષય રહસ્યમય છે. સાચું જાણવા મળ્યું નથી માટે યોગીઓ અથવા વિદ્વાનો આ વિષયને લોકહિતાર્થે વિશેષ સમજાવવાની કૃપા કરે. (પં. મુખ્તારજીની ઉપર મુજબ માત્ર માન્યતા કે કલ્પના છે).

હૃદયેऽષ્ટદલં પદ્મં વર્ગૈઃ પૂરિતમષ્ટભિઃ ।

દલેષુ કર્ણિકાયાં ચ નામ્નાઽધિષ્ઠિતમર્હતામ્ ॥૧૦૫॥

ગણભૃદ્વલયોપેતં ત્રિઃપરીતં ચ માયયા ।

ક્ષૌણી-મંડલ-મધ્યસ્થં ધ્યાયેદભ્યર્ચયેચ્ચ તત્ ॥૧૦૬॥

અર્થ : (ધ્યાતા) હૃદયમાં પૃથ્વીમંડલની મધ્યમાં સ્થિત આઠ દલના કમળનાં દલોના આઠ વર્ગોથી- (સ્વર, ક, ચ, ટ, ત, પ, ય, શ, વર્ગના અક્ષરોથી) પૂરિત, અને તેની કર્ણિકામાં 'અર્હ' નામથી અધિષ્ઠિત, ગણધર-વલયોથી યુક્ત તથા માયાથી ત્રિઃપરીત-હ્રીં બીજાક્ષરને ત્રણ પરિક્રમાઓથી વીંટાયેલ રૂપમાં ધ્યાવે-તેની પૂજા કરે.

ભાવાર્થ : અત્રે સર્વ મંત્રાક્ષરોવાળા આઠદલ કમળને હૃદયમાં રાખી તેનું ધ્યાન અને પૂજન કરવાનું વિધાન છે. આ વિષયમાં ત્રણ વાતો વિચારવી કે ગણધર-વલયથી યુક્ત કહ્યું તેનું સ્વરૂપ શું છે ? તથા 'હ્રીં'ની ત્રણ પરિક્રમાઓ માટે અભિપ્રાય શું છે ? તથા પૃથ્વીમંડલનું સ્વરૂપ શું કહે છે ? કે જેમાં ગણધરવલય આદિ સહિત ધ્યાન કહ્યું. પૃથ્વીમંડળ ચતુરસ્ત્ર જેમાં મધ્યમાં બે વજ્રમાં પરસ્પર વિરૂદ્ધ અથવા વજ્રકોણ ઉપર પૂર્વાદિ ચારે મહાદિશામાં પૃથ્વી બીજ 'ક્ષિ' અક્ષર સહિત મંડલના ચારે ખૂણે 'લં' અક્ષર સહિત પીતવર્ણ બને છે. વિદ્યાનુશાસનમાં નીચે મુજબ સ્પષ્ટ પ્રગટ કહેલ છે કે :-

અન્યોઽન્યવજ્રવિદ્ધં પીતં ચતુરસ્રમવનિ-બીજયુતમ્ ।

કોણેષુ લાન્તયુક્તં ભૂમણ્ડલસંજ્ઞકં જ્ઞેયમ્ ॥૩-૧૭૭॥

મળ્ડલાનાં યદા મધ્યે નામાદિન્યાસ ઉચ્યતે।
તદા મધ્યસ્થિતં બીજં મહાદિક્ષુ નિવેશયેત્ ॥૩-૧૮૫॥

ગણધરવલય નામે એક યંત્ર છે જેનું બીજું નામ ગણેશયંત્ર કહે છે. પ્રતિષ્ઠાપાઠમાં પણ તેનો ઉલ્લેખ છે અને જિન-બિંબની પ્રતિષ્ઠામાં તેનું પૂજન કરવામાં આવે છે. પ્રારંભમાં ષટ્કોણ યંત્ર સહિત છે તેની ઉપર ક્રમપૂર્વક ત્રણ વલય રહે છે, જેનું નામ ગણધરવલય છે. પ્રથમ વલયમાં આઠ, બીજામાં સોળ, અને ત્રીજા વલયમાં ચોવીસ કોષ્ઠક હોય છે. જેમાં ઋદ્ધિપ્રાપ્ત જિનવરને નમસ્કાર કરવા રૂપ ક્રમપૂર્વક આ મંત્ર પદ રહે છે.

(પ્રથમ વલયમાં) ૧ ઇમો જિણાણં, ૨ ઇમો ઓહિજિણાણં, ૩ ઇમો પરમોહિજિણાણં, ૪ ઇમો સવ્વોહિજિણાણં, ૫ ઇમો અણંતોહિજિણાણં, ૬ ઇમો કોટ્ટબુદ્ધીણં, ૭ ઇમો બીજબુદ્ધીણં, ૮ ઇમો પદાણુસારીણ.

(બીજા વલયમાં) ૯ ઇમો સંત્તિણસોદારાણં, ૧૦ ઇમો પત્તેયબુદ્ધાણં, ૧૧ ઇમો સયંબુદ્ધાણં, ૧૨ ઇમો બોહિયબુદ્ધાણં, ૧૩ ઇમો ઉજુમદીણં, ૧૪ ઇમો વિઉલમદીણં, ૧૫ ઇમો દસપુલ્લિયા(લ્લી)ણં, ૧૬ ઇમો ચઉદસપુલ્લિયા(લ્લી)ણં, ૧૭ ઇમો અટ્ટંગમહાણિમિત્તકુસલાણં, ૧૮ ઇમો વિઉલ્લણઇડ્ઢિપત્તાણં, ૧૯ ઇમો વિજ્જાહરાણં, ૨૦ ઇમો ચારણાણં, ૨૧ ઇમો પણ્ણસમણાણં, ૨૨ ઇમો આગાસગામીણં, ૨૩ ઇમો આસીવિસાણં, ૨૪ ઇમો દિટ્ઠિવિસાણં.

(ત્રીજા વલયમાં) ૨૫ ઇમો ઉગ્ગતવાણં, ૨૬ ઇમો દિત્તવાણં, ૨૭ ઇમો તત્તવાણં, ૨૮ ઇમો મહાતવાણં, ૨૯ ઇમો ઘોરતવાણં, ૩૦ ઇમો ઘોરપરક્કમાણં, ૩૧ ઇમો ઘોરગુણાણં, ૩૨ ઇમો ઘોરગુણબંભચારીણં, ૩૩ ઇમો આમોસહિપત્તાણં, ૩૪ ઇમો ખેલોસહિપત્તાણં, ૩૫ ઇમો જલ્લોસહિપત્તાણં, ૩૬ ઇમો વિટ્ઠોસહિપત્તાણં, ૩૭ ઇમો સવ્વોસહિપત્તાણં, ૩૮ ઇમો મણ્ણબલીણં, ૩૯ ઇમો વચ્ચિબલીણં, ૪૦ ઇમો કાયબલીણં, ૪૧ ઇમો ખીરસવીણં, ૪૨ ઇમો સપ્પિસવીણં, ૪૩ ઇમો મહુસવીણં, ૪૪ ઇમો અમિયસવીણં, ૪૫ ઇમો અક્ખીણમહાણસાણં, ૪૬ ઇમો વડ્ઢમાણાણં, ૪૭ ઇમો લોએ સવ્વસિદ્ધાયદણાણં ૪૮ ઇમો ભયવદો મહદો મહાવીરડ્ઢમાણબુદ્ધરિસિસ્સ.

એ મુજબ આ ત્રણ વલયો ઉપર કલ્યા. મંત્રસહિત અત્રે ગણભૃદ્રવલયોપેતં પદ દ્વારા પરિગ્રહણ કરેલ છે અથવા વિવક્ષિત છે તેમ દેખાય છે.

ગણધરવલય યંત્રમાં ત્રીજા વલય ઉપર વૃત્તરેખા ઉપર પૂર્વ તરફની મધ્યમાં ‘હ્રીં’ બીજમંત્ર બિરાજે

છે તેની 'ઇકાર' માત્રાથી વલયને ત્રિગુણવેષ્ટિ કરી અંતે તેને 'કૌ' બીજ. રાખેલ છે. આશાધરપ્રતિષ્ઠાપાઠમાં ચોવીસપદાન્યા લખી. હ્રીંકારમાત્રાથી 'ત્રિગુણં વેષ્ટયિત્વા કૌંકારેણ નિરુદ્ધ્ય વહિઃ પૃથ્વીમંડલં' એ વાક્ય પ્રગટ રૂપે કહ્યાં છે. આ પ્રમાણે હ્રીંકારથીવેષ્ટિત અથવા પરિક્રમણનું જે રૂપ બને છે તે 'ત્રિઃપરીત્ય ચ માયયા' એ વાક્યો છે તેમ માનવું છે.

એમ કહ્યા મુજબ કમલાદિરૂપે ધ્યાનનો આ વિષય ઘણો જ ગહન-ગંભીર અને અર્થ-ગૌરવવાળો છે અને તે આત્મવિકાસમાં બહુ સહાયક બને છે. ધ્યાનનો આ ઉલ્લેખ મુનિ શ્રી પદ્મસિંહે 'જ્ઞાનસાગર' ગ્રંથમાં (વિ. ૧૦૮૬) નીચેની બે ગાથાઓમાં કહેલ છે :

અદ્વલકમલમજ્જે અરુહં વેદેઙ્ પરમબીયેહિં ।
પત્તેસુ તહ ય વગ્ગા દલંતરે સત્ત વણ્ણા (?) ય ॥૨૬॥
ગણહરવલયેણ પુણો માયાબીણ ધરયલક્કંતં ।
જં જં ઇચ્છઙ્ કમ્મં સિજ્જઙ્ તં તં ચ્ચણદ્ધેણ ॥૨૭॥

અકારાદિ-હકારાન્તા મંત્રાઃ પરમશક્તયઃ ।

સ્વમણ્ડલ-ગતા ધ્યેયા લોકદ્વય-ફલપ્રદાઃ ॥૧૦૭॥

અર્થ : અકારથી હકાર પર્યંત જે મંત્રરૂપ અક્ષર છે તે પોતપોતાના મંડલને પ્રાપ્ત પરમ શક્તિશાલી ધ્યેય છે અને બન્ને લોકમાં ફલોને દેનાર છે.

ભાવાર્થ : વર્ણમાલામાં સર્વે અક્ષરોનો સમાવેશ છે કેમ કે આદિમાં 'અ' અને અન્તે 'હ' અક્ષર છે. સર્વે અક્ષરો આ પ્રકારે છે : અ, આ, ઇ, ઈ, ઉ, ઊ, ઋ, ઋ, ઌ, ઌ, એ, ઐ, ઓ, ઔ, અં, અઃ એ ૧૬ અક્ષરો સ્વરવર્ણ કહેવાય. હવે વ્યંજન વર્ણ કહે છે :

ક, ખ, ગ, ઘ, ઙ, ચ, છ, જ, ઝ, ઞ, ટ, ઠ, ડ, ઢ, ણ, ત, થ, દ, ધ, ન, પ, ફ, બ, ભ, મ; ય, ર, લ, વ (અંતઃસ્થ); શ, ષ, સ, હ, (ઉષ્માણ) એ ૩૩ અક્ષરો વ્યંજનવર્ણ છે. વળી ક, ચ, ટ, ત, પ, ય, શ, એવા સાત વર્ગોમાં વિભાજિત છે. સ્વરોનો એક વર્ગ મળીને વર્ગોની સંપૂર્ણ સંખ્યા આઠ થાય છે. ગાથા ૧૦૫માં કહ્યું કે "વર્ગોઃ પૂરિતમષ્ટભિઃ" તે કહ્યું છે. અક્ષરોનાં અલગ અલગ મંડલો છે. સ્વર તથા ઉષ્મવર્ણ જલ-મંડળના, ક-વર્ગી તથા અંતઃસ્થ વર્ણ અગ્નિમંડળના, ચ-પ-વર્ગી વર્ણ પૃથ્વીમંડળના અને ટ-ત-વર્ગી વર્ણ વાયુમંડળના અક્ષરો છે. આ મંડલમાં કહેલ અક્ષરોની

જાતિ ક્રમપૂર્વક બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર છે તથા રંગક્રમથી શ્વેત, રક્ત, પીત અને શ્યામ છે. તેમાં જલમંડળ કળશ અથવા અર્ધચંદ્રના આકારે, અગ્નિમંડલ ત્રિકોણ આકારે, પૃથ્વીમંડલ ચોરસ આકારે અને વાયુમંડલ ગોળાકારે છે. આ મૂળાક્ષરોની શક્તિનું વર્ણન વિદ્યાનુશાસન પરિશિષ્ટ ૨ માં છે તેની વિગત :-

સ્વરોષ્માણો દ્વિજા-શ્વેતા અંબુમંડલસંસ્થિતાઃ ।

ક્વન્તસ્થા ભૂમુજો, રક્તાસ્તેજોમંડલ-મધ્યગાઃ ॥૪ ॥

ચૂ-પૂ વૈશ્યાન્વયૌ પીતાઃ પૃથ્વીમંડલભાગિનૌ ।

દુ-તૂ કૃષ્ણત્વિષૌ શૂદ્રો વાયુમંડલસંભવૌ ॥૫ ॥

વળી સર્વ અક્ષરોને મંત્ર કહ્યા છે. જેમ કે ‘અમંત્રમક્ષરં નાસ્તિ, નાસ્તિ મૂલમનૌષધં’ એવા પ્રસિદ્ધ સિદ્ધાન્ત અનુસાર જેમ એવું કોઈ મૂળિયું (જડ) ન હોય જે ઔષધિરૂપે કામમાં ન આવે, એમ એવો કોઈ અક્ષર નથી જે મંત્રરૂપે કામમાં ન આવે. પરંતુ પ્રત્યેક મૂળ (જડ) ઔષધિને કામ લેનાર જેમ દુર્લભ છે તેમ પ્રત્યેક અક્ષરને મંત્રરૂપે યોજના કરવાવાળા દુર્લભ છે માટે ‘યોજકસ્ત્ર દુર્લભઃ’ કહ્યું છે. અહીં વિશેષતા એટલી છે કે આઠે વર્ગોના અલગ અલગ અક્ષર જ મંત્ર નથી પરંતુ તેના પરસ્પર સંયોગ વડે સંયુક્ત અક્ષર મંત્ર છે. જેમ કે ઐ, ઈ, ઊ, ઋ, ઋ, ઋ, ઋ, ઋ આદિ સંયુક્ત અક્ષર મંત્ર છે. અનાદિસિદ્ધાન્તપ્રસિદ્ધ વર્ણમાતૃકાને ધ્યાનની પ્રેરણા કરતાં તેને સર્વે શબ્દવિન્યાસની જન્મભૂમિ કહેલ છે.

ધ્યાયેદનાદિસિદ્ધાન્ત-પ્રસિદ્ધ-વર્ણમાતૃકામ્ ।

નિઃશેષશબ્દવિન્યાસ-જન્મભૂમિં જગન્નુતામ્ ॥

-જ્ઞાનાર્ણવ ૩૮-૨. મંત્રસાર સમુચ્ચય અ. ૨.

નામધ્યેયનો ઉપસંહાર

इत्यादीन्मंत्रिणो मंत्रानर्हन्मंत्र-पुरस्सरान् ।

ध्यायन्ति यदिह स्पष्टं नामध्येयमवैहि तत् ॥१०८ ॥

અર્થ : એ ‘અર્હ’ મંત્રપુરસ્સર મંત્રોની આદિ સાથે અન્ય મંત્ર પણ છે જેને નામધ્યેય રૂપે માંત્રિક ધ્યાવે છે, તે સર્વને પણ સ્પષ્ટરૂપથી નામ-ધ્યેય સમજવા. અર્થાત્ એવા અનેક મંત્રો છે

જે મહાપુરાણ, જ્ઞાનાર્ણવ, યોગશાસ્ત્ર તથા વિદ્યાનુશાસન આદિ ગ્રંથોથી જાણી શકાય છે. દ્રવ્યસંગ્રહમાં પણ નીચે મુજબ ગાથા છે :-

પણ તીસ સોલ છપ્પણ ચદુ દુગમેગં ચ જવહ જ્ઞાણહ ।
પરમેઢિવાચયાણં અણ્ણં ચ ગુરુવણ્ણેણ ॥૪૯॥

આ ગાથામાં પાંત્રીસ, સોળ, છ, પાંચ, ચાર, બે અને એક અક્ષરવાળા પ્રસિદ્ધ મંત્રોની સૂચના કરી છે. તેમ જ પરમેષ્ઠીવાચક બીજા મંત્રોને પણ ગુરુ-ઉપદેશ અનુસાર જાપ કરવાની પ્રેરણા કરી છે. પાંત્રીસ અક્ષરોમાં 'ણમો અરિહંતાણં, ણમો સિદ્ધાણં, ણમો આઠરિયાણં, ણમો ઉવજ્ઞાયણં, ણમો લોએ સવ્વસાહૂણં' એ નવકારમંત્રને મૂળમંત્ર તથા અપરાજિત મંત્ર પણ કહેલ છે. સોળ અક્ષરોમાં 'અરિહંત સિદ્ધ આઠરિય ઉવજ્ઞાય સાહૂ' તથા 'અર્હત્સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યો નમઃ' તથા છ અક્ષરોમાં મંત્ર 'અરહંત સિદ્ધ, અર્હદ્ભ્યઃ નમોસ્તુ, ઐં નમઃ સિદ્ધેભ્યઃ, નમોઠર્હત્સિદ્ધેભ્યઃ' તથા પાંચ અક્ષર મંત્રમાં 'ણમો સિદ્ધાણં, અસિઆઉસા, નમઃ સિદ્ધેભ્યઃ' તથા ચાર અક્ષરમંત્રમાં 'અરહંત', બે અક્ષરમંત્રમાં 'સિદ્ધ, અર્હ', તથા એક અક્ષરમંત્રમાં 'ઐં, હ્રીં, હ્રૂં' તથા અકાર આદિ છે. આ ઉપરાંત પાપનાશક વિદ્યામંત્રમાં સુપ્રસિદ્ધ મંત્ર નીચે પ્રમાણે છે :

ૐ અર્હન્મુખકમલવાસિનિ પાપાત્મક્ષયંકરિ શ્રુતજ્ઞાનજ્ઞાલાસહસ્રપ્રજવલિતે સરસ્વતિ મત્પાપં હન,
હન, દહ, દહ, ક્ષાં ક્ષીં ક્ષૂં ક્ષૌં ક્ષઃ ક્ષીરવરધવલે અમૃતસંભવે વં વં હૂં હૂં સ્વાહા ।

સ્થાપના-ધ્યેય

જિનેન્દ્ર-પ્રતિબિમ્બાનિ કૃત્રિમાણ્યકૃતાનિ ચ ।

યથોક્તાન્યાગમે તાનિ તથા ધ્યાયેદશંકિતમ્ ॥૧૦૯॥

અર્થ : જિનેન્દ્રદેવની જે કૃત્રિમ અને અકૃત્રિમ પ્રતિમાઓ હોય છે તે તથા આગમમાં જે રૂપમાં કહેવામાં આવી છે તે તે સર્વરૂપે ધ્યાતા નિઃશંક થઈ પોતાના ધ્યાનનો વિષય બનાવે. આ સ્થાપના-ધ્યેય છે.

ભાવાર્થ : આ કાળે અનેક સ્થળે જે જે શિલ્પીઓ દ્વારા રચિત કૃત્રિમ જિન-પ્રતિમાઓ છે જેમાં બાહુબલી તથા મહાવીરજી જેવી કેટલીક પ્રતિમાઓ સાત્તિશય કોટિમાં છે તથા જિનાગમમાં વર્ણન કરેલ અકૃત્રિમ જિન-બિંબો તથા સ્થળો કહેલ છે તેને પણ ધ્યાતા પોતાના ધ્યાનના વિષય

બનાવે એનું નામ સ્થાપના-ધ્યેય છે.

દ્રવ્ય-ધ્યેય

અથૈકમેકદા દ્રવ્યમુત્પિત્સુ સ્થાસ્નુ નશ્વરમ્।
તથૈવ સર્વદા સર્વમિતિ તત્ત્વં વિચિન્તયેત્ ॥૧૧૦॥

અર્થ : જેમ એક દ્રવ્ય એક સમયમાં ઉત્પાદ-વ્યય-દ્રૌવ્યરૂપ છે, તેમ સર્વ દ્રવ્યો સદાકાળ ઉત્પાદ-વ્યય-દ્રૌવ્યરૂપ હોય છે એ રીતે તત્ત્વોનું ધ્યાન ધ્યાતા કરે.

ભાવાર્થ : સામાન્ય દ્રવ્યોનું સ્વરૂપ વિચારવા કહ્યું. તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં 'સત્ દ્રવ્ય લક્ષણં' તથા 'ઉત્પાદ-વ્યય-દ્રૌવ્યયુક્તં સત્' એ બે સૂત્રો કહ્યાં તથા સ્વામીશ્રી સમન્તભદ્રાચાર્યે યુક્ત્યનુશાસનમાં 'પ્રતિક્ષણ સ્થિત્યુદય-વ્યાપ્ત-તત્ત્વવ્યવસ્થાં સદ્દિહાર્થરૂપમ્' કહેલ છે તેને બીજા સ્પષ્ટ શબ્દો વડે દ્રવ્ય-ધ્યેયનો વિષય બનાવે.

યાથાત્મ્ય-તત્ત્વનું સ્વરૂપ

ચેતનોઽચેતનો વાઽર્થો યો યથૈવ વ્યવસ્થિતઃ।
તથૈવ તસ્ય યો ભાવો યાથાત્મ્યં તત્ત્વમુચ્યતે ॥૧૧૧॥

અર્થ : ચેતન અને અચેતન દ્રવ્યો જે પ્રકારે વ્યવસ્થિત છે તેના તે તે ભાવોને 'યાથાત્મ્ય' અને 'તત્ત્વ' કહેલ છે.

ભાવાર્થ : અત્રે અર્થ શબ્દ છે તે દ્રવ્યનો વાચક છે. સ્વામી સમન્તભદ્રે 'સદ્દિહાર્થરૂપમ્' એ શબ્દ રૂપે વાચક કહેલ છે. તેના મૂળ તો બે ભેદ છે. એક તો ચેતન. બીજો ભેદ અચેતન. પોતાપણે વ્યવસ્થિત છે તે તેનો ભાવ-પરિણામ તેને 'યાથાત્મ્ય' કહેલ છે.

અનાદિ-નિધને દ્રવ્યે સ્વપર્યાયાઃ પ્રતિક્ષણમ્।
ઉન્મજ્જન્તિ નિમજ્જન્તિ જલકલ્લોલવજ્જલે ॥૧૧૨॥

અર્થ : દ્રવ્ય કે જે અનાદિનિધન એટલે આદિઅંતરહિત છે તેમાં ક્ષણે ક્ષણે (સમયે સમયે) સ્વપર્યાયો ઊપજતી અને નાશ પામતી હોય છે. જેમ પાણીના તરંગો થાય અને સમાય તેમ હોય છે.

ભાવાર્થ : સર્વાર્થસિદ્ધિ પદ ૧-૨માં કહ્યું છે કે 'તસ્ય ભાવસ્તત્ત્વમ્, તસ્ય કસ્ય ? યોઙ્ઠો યથાવસ્થિતસ્તથા તસ્ય ભવનમિત્યર્થઃ.' દ્રવ્યને અનાદિ-અનંત કહેતાં દ્રવ્યની કદી ઉત્પત્તિ નથી તેમ જ તેનો કદી નાશ નથી. જલતરંગોની માફક દ્રવ્યમાં સ્વપર્યાય સમયે સમયે ઉત્પત્તિ-નાશને પામે છે ને પરાશ્રિત પર્યાયનો નિષેધ સૂચવે છે. અર્થાત્ સ્વપર્યાય દ્રવ્યમાં નિત્ય વ્યવસ્થિત છે પછી ભલે તે ઉદયરૂપ હો અનુદયરૂપ કે ઉદીરણરૂપ હો-પણ ત્રિકાળ અવસ્થિત રહેલ છે.

યદ્વિવૃતં યથાપૂર્વં યચ્ચ પશ્ચાદ્વિવર્ત્સ્યતિ ।

વિવર્તતે યદત્રાઽઘ તદેવેદમિદં ચ તત્ ॥૧૧૩॥

અર્થ : જે યથાપૂર્વ એટલે કે પૂર્વક્રમ અનુસાર પ્રથમ (ગુણપર્યાય સાથે) વિવર્તિત થયા, જે ત્યાર બાદ વિવર્તિત થશે અને ચાલુ સમયે જે વિવર્તિત થઈ રહ્યા છે તે સર્વ દ્રવ્ય છે તથા ગુણપર્યાય પણ છે.

ભાવાર્થ : દ્રવ્યના ત્રિકાળવર્તી ગુણ-પર્યાયો સાથે દ્રવ્ય સાથે જ છે દ્રવ્યથી અભેદ છે-જે દ્રવ્ય છે તે ગુણ-પર્યાયો છે એમ બતાવ્યું (અહીં તત્વાનુશાસનની ગાથા ૧૮૨-૧૮૩ કહી).

સહવૃત્તા ગુણાસ્તત્ર પર્યાયાઃ ક્રમવર્તિનઃ ।

સ્યાદેતદાત્મકં દ્રવ્યમેતે ચ સ્યુસ્તદાત્મકાઃ ॥૧૧૪॥

અર્થ : દ્રવ્યમાં ગુણ સહવર્તી-એકસાથે યુગપત્ થનાર છે જેથી દ્રવ્ય એ ગુણ-પર્યાયાત્મક છે અને તેના ગુણ-પર્યાયો છે તે દ્રવ્યાત્મક છે-(દ્રવ્યથી ભિન્ન નથી) કોઈ એકબીજાથી ભિન્નપણે નથી, એકમેક છે.

एवंविधमिदं वस्तु स्थित्युत्पत्ति-व्यात्मकम् ।

प्रतिक्षणमनाद्यन्तं सर्वं ध्येयं यथास्थितम् ॥૧૧૫॥

અર્થ : એ રીતે આ દ્રવ્ય નામની વસ્તુ છે જે પ્રતિક્ષણ સ્થિતિઉત્પત્તિ અને વ્યયરૂપ છે તથા અનાદિઅનંત છે એમ સર્વ વસ્તુ યથાસ્થિતરૂપે ધ્યેય છે-ધ્યાનના વિષયરૂપ છે.

ભાવાર્થ : કહ્યું કે દ્રવ્ય-ધ્યેયના કથનનો સાર એ છે કે પ્રત્યેક દ્રવ્ય સમયે સમયે ધ્રોવ્ય, ઉત્પાદ અને વ્યયરૂપ છે. અનાદિઅનંત છે. એ જે રૂપે સ્થિત છે એ જ રીતે એ રૂપે ધ્યાનનો

વિષય છે-અન્ય રૂપે નહિ તેમ સમજવું.

ભાવ-ધ્યેય

અર્થ-વ્યંજન-પર્યાયાઃ મૂર્તાઽમૂર્તા ગુણાશ્ચ યે।

યત્ર દ્રવ્યે યથાઽવસ્થાસ્તાંશ્ચ તત્ર તથા સ્મરેત્।।૧૧૬।।

અર્થ : જે અર્થપર્યાય તથા વ્યંજનપર્યાયો અને મૂર્તિક તથા અમૂર્તિક ગુણો જે દ્રવ્યમાં જેમ અવસ્થિત છે તેને ત્યાં તે તે રૂપે ધ્યાતા ચિંતન કરે એ ભાવ-ધ્યેયનું સ્વરૂપ કહ્યું.

ભાવાર્થ : મુખ્યત્વે તો ગુણપર્યાયના ધ્યાનને ભાવ-ધ્યેય કહ્યું. અર્થપર્યાય અને વ્યંજનપર્યાય તથા ગુણો કે જે સામાન્ય અને વિશેષ દષ્ટિથી અનેક પ્રકારે છે જેથી જે દ્રવ્યમાં જ્યાં જે પ્રકારે અવસ્થિત હોય તે દ્રવ્યમાં તે રીતે ધ્યાનને ભાવ-ધ્યેય કહ્યું. અર્થપર્યાય છયે દ્રવ્યમાં હોય છે અને વ્યંજન પર્યાય જીવ-પુદ્ગલને હોય છે એ વ્યંજન-પર્યાય સ્થૂલવચનમાં આવે તેવી, સમયે સમયે વિનાશ-રહિત અને કાલાન્તર-સ્થાયી હોય છે જ્યારે અર્થપર્યાય સર્વે સૂક્ષ્મ અને સમયે સમયે વ્યયરૂપ હોય છે. (અત્રે આલાપપદ્ધતિ અને જ્ઞાનાર્ણવની ગાથા ૬-૪૫નો આધાર આપ્યો).

દ્રવ્યના છ ભેદ અને તેમાં ધ્યેયતમ આત્મા

પુરુષઃ પુદ્ગલઃ કાલો ધર્માઽધર્મો તથાઽમ્બરમ્।

ષડ્વિધં દ્રવ્યમાખ્યાતં તત્રધ્યેયતમઃ પુમાન્।।૧૧૭।।

અર્થ : પુરુષ (જીવાત્મા), પુદ્ગલ, કાલ, ધર્મ, અધર્મ અને આકાશ એવા છ ભેદ રૂપ દ્રવ્ય કલાં છે. તે દ્રવ્યોમાં સર્વથી અધિક ધ્યાનયોગ્ય પુરુષરૂપ આત્મા છે. અહીં આત્માને પુરુષ કહેલ છે.

ભાવાર્થ : જીવદ્રવ્ય ચેતનાસ્વરૂપ છે, બાકીનાં દ્રવ્યો ચેતનારહિત અચેતન છે. પુદ્ગલ-દ્રવ્ય રૂપી (મૂર્તિક) છે, બાકીનાં દ્રવ્યો અમૂર્તિક છે. કાળદ્રવ્ય પ્રદેશપ્રચયરહિત હોવાથી અકાય છે, બાકીનાં દ્રવ્યો પ્રદેશપ્રચય હોવાથી અસ્તિકાય છે. પરમાણુરૂપ પુદ્ગલ-દ્રવ્ય જોકે એકપ્રદેશી છે તોપણ અનેક પરમાણુ મળીને નાનામોટા સ્કંધોરૂપ પરિણમે છે તેથી ઉપચારથી સકાય કહેલ છે. જીવ અને પુદ્ગલ સક્રિય છે. બાકીનાં દ્રવ્યો નિષ્ક્રિય છે. જીવ અને પુદ્ગલ કથંચિત્ વિભાવરૂપ પરિણમે છે, બાકીનાં

દ્રવ્યો સ્વાભાવિક પરિણામે છે. ધર્મદ્રવ્ય, અધર્મદ્રવ્ય અને આકાશ-એ ત્રણે દ્રવ્ય સંખ્યામાં એક એક છે. કાળદ્રવ્ય અસંખ્યાત છે. જીવદ્રવ્ય અનંત છે. પુદ્ગલ-દ્રવ્ય અનંતાનંત છે. જીવ તથા પુદ્ગલ-દ્રવ્યમાં સંકોચવિસ્તાર સંભવિત છે-બાકીનાં દ્રવ્યોને નહિ. આકાશ અખંડ એક દ્રવ્ય છે પરંતુ તેના બે ભેદ કલ્પા-લોકાકાશ અને અલોકાકાશ. આકાશ-દ્રવ્યના બહુ મધ્ય પ્રદેશમાં જીવ, પુદ્ગલ, ધર્મ, અધર્મ અને કાલ એ પાંચે દ્રવ્યો જ્યાં દેખાય છે તે 'લોકાકાશ' છે, બાકીના આકાશને અલોકાકાશ કહે છે. ધર્મ-અધર્મ દ્રવ્યો સદા લોકાકાશમાં વ્યાપ્તરૂપે રહ્યાં છે-અન્ય દ્રવ્યની એ સ્થિતિ નથી. કાલાણુરૂપ કાળ-દ્રવ્ય લોકાકાશમાં એક એક પ્રદેશમાં સ્થિત છે તેથી લોકાકાશના પ્રદેશની જે સંખ્યા છે તેટલી કાલ-આણુની સંખ્યા છે. એક જીવની અપેક્ષાએ જીવ લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં સ્થિત છે તેથી બે આદિ અસંખ્યેય ભાગોમાં વ્યાપ્ત થાય છે તથા લોક-પૂર્ણ સમુદ્ઘાતની અપેક્ષા આખા લોકાકાશમાં વ્યાપે છે. આખું લોકાકાશ જીવદ્રવ્યથી ભરેલ છે. પુદ્ગલ દ્રવ્ય-આણુ અને સ્કંધરૂપ થાય છે. આણુનું અવગાહન ક્ષેત્ર આકાશનો એક પ્રદેશ છે. દ્વિ આણુ આદિ સ્કંધોનું અવગાહન ક્ષેત્ર લોકાકાશના દ્વિ આદિ પ્રદેશોમાં હોય છે. દ્રવ્યનું લક્ષણ સત્ છે જે સમયે સમયે દ્રૌવ્ય-ઉત્પત્તિ-વ્યય-આત્મક છે-જીવનું લક્ષણ ઉપયોગ છે તેના બે ભેદ છે-એક જ્ઞાન, બીજું દર્શન-લક્ષણ. જીવના સંસારી અને મુક્ત એમ બે ભેદ છે. સંસારી જીવ ત્રસસ્થાવર રૂપે બે ભેદે છે. જેમાં પૃથ્વી-પાણી-તેજ-વાયુ અને વનસ્પતિ એ એકેન્દ્રિય સ્થાવર જીવ છે. બાકીના ત્રસ જીવો છે. ત્રસ જીવો લોકના મધ્યે ત્રસ નાડીમાં વસે છે. સ્થાવર જીવ ત્રસ નાડીમાં તથા બહાર પણ નિવાસ કરે છે. સ્પર્શ-રસ-ગન્ધ-વર્ણ ગુણવાળાં પુદ્ગલ-દ્રવ્ય છે. સ્પર્શગુણના કોમળ, કઠોર, ગુરુ, લઘુ, શીત, ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ એવા આઠ ગુણ છે. રસના તીખો, કડવો, અમ્લ, મધુર અને કષાયેલો એવા પાંચ ગુણ છે. સુગંધ અને દુર્ગંધ એ ગંધના બે ભેદ છે. વર્ણના ભેદ નીલ, પીત, શુકલ, કૃષ્ણ અને રક્ત એ પાંચ મૂળ ભેદ છે. શબ્દ, બંધ, સૌખ્ય, સ્થૂલ, સંસ્થાન, ભેદ, તમ, છાયા, આતપ અને ઉદ્યોત એ દસ પુદ્ગલના વિશેષો છે, અર્થાત્ પર્યાયો છે. ગતિ પરિણત જીવ અને પુદ્ગલને ગમનમાં સહાયક-ઉપકારક-ધર્મદ્રવ્ય છે તે જેમ પાણીમાં ગતિ કરવા માછલીને પાણી ઉપકારક છે તેમ છે પરંતુ જો કોઈ ગમન ન કરે તો પ્રેકર નથી-ઉદાસીન દ્રવ્ય છે. અધર્મદ્રવ્ય જીવપુદ્ગલોને સ્થિતિ થવામાં ઉદાસીન નિમિત્ત છે જેમ મુસાધરોને વૃક્ષાદિની છાયા, ઠેરવામાં-સ્થિત થવામાં-ઉપકારક છે એ રીતે સહકારક કે ઉપકારક કહ્યાં. બળપૂર્વક ગતિ કરાવે કે સ્થિર કરાવે તેમ નથી. જીવાદિ દ્રવ્યોને અવગાહન-દાન કે અવકાશદાનની યોગ્યતા રાખે છે તેને આકાશદ્રવ્ય કહે છે તથા દ્રવ્યોને પરિવર્તન થવામાં સહકારી કાળદ્રવ્ય છે. કાળદ્રવ્યના બે ભેદ છે-નિશ્ચયકાળ અને વ્યવહારકાળ.

લોકાકાશના પ્રત્યેક પ્રદેશમાં જે અનાદિ અનંત એક એક કાલ-અણુ છે તેનું વર્તના લક્ષણ છે- જીવાદિ સર્વે દ્રવ્યોને પ્રતિક્ષણ ઉત્પાદ્-વ્યય-ઘ્રીવ્યાત્મક સત્રૂપ વર્તનમાં સહાયક અથવા સ્વસત્તાનુભૂતિમાં કારણ છે તેને નિશ્ચયકાળ કહે છે. તેવાં કાળદ્રવ્ય અસંખ્ય છે. રત્નના ઢગલારૂપે સ્થિત છે. વ્યવહારકાળદ્રવ્ય એટલે સમય (ક્ષણ), પળ, ઘડી, કલાક, મુહૂર્ત, પહોર, દિન, રાત, સપ્તાહ, પક્ષ, માસ, ઋતુ, અયન, વર્ષ વગેરે ભેદો જે આદિઅંત સહિત છે તે નિશ્ચયકાળની પર્યાય છે. તેના પણ પરિણામ, ક્રિયા, પરત્વ, અપરત્વ એવા ચાર ભેદ છે. દ્રવ્યમાં પોતાની જાતના સ્વરૂપના ત્યાગ વિના જે સ્વાભાવિક કે પ્રાયોગિક સ્થૂલ પરિણમન-પર્યાય-અન્તર થાય છે તેને પરિણામ કહે છે. બાહ્ય તથા અભ્યંતર કારણોથી જે પરિસ્પન્દાત્મક કંપન છે તેને ક્રિયા કહે છે. કાળકૃત નાનામોટાપણાને પરત્વ-અપરત્વ કહે છે. વિશેષ વ્યાખ્યા તત્ત્વાર્થસૂત્ર આદિથી જાણવી. આ સર્વે દ્રવ્યોમાં સર્વથી અધિક ધ્યાનને યોગ્ય આત્મદ્રવ્ય છે.

આત્મદ્રવ્ય સર્વાધિક ધ્યેય શા માટે ?

સતિ હિ જ્ઞાતરિ જ્ઞેયં ધ્યેયતાં પ્રતિપદ્યતે ।

તતો જ્ઞાનસ્વરૂપોઽયમાત્મા ધ્યેયતમઃ સ્મૃતઃ ॥૧૧૮॥

અર્થ : જ્ઞાતાના અસ્તિત્વમાં જ જ્ઞેય છે તે ધ્યેયતાને પ્રાપ્ત બને છે માટે જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્મા જ ધ્યેયતમ-સર્વાધિક ધ્યેય છે.

ભાવાર્થ : જ્યારે કોઈ પણ જ્ઞેય વસ્તુ જ્ઞાતા વિના ધ્યેયતાને પ્રાપ્ત થતી નથી માટે જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્મા જ અધિક મહત્ત્વનું ધ્યેય ઠરે છે.

આત્મદ્રવ્યના ધ્યાનમાં પંચપરમેષ્ઠીના ધ્યાનની પ્રધાનતા

તત્રાઽપિ તત્ત્વતઃ પંચ ધ્યાતવ્યાઃ પરમેષ્ઠિનઃ ।

ચત્વારઃ સકલાસ્તેષુ સિદ્ધઃ સ્વામી તુ નિષ્કલઃ ॥૧૧૯॥

અર્થ : આત્માના ધ્યાનમાં પણ વસ્તુપણે (વ્યવહારધ્યાનની દૃષ્ટિથી) પંચ પરમેષ્ઠી ધ્યાનને માટે જાણવા યોગ્ય છે, જેમાં અર્હન્ત, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ પરમેષ્ઠી - એ ચાર સશરીર છે અને સિદ્ધ પરમેષ્ઠી નિષ્કલ એટલે અશરીરી છે તથા સ્વામી છે.

ભાવાર્થ : સિદ્ધ પરમેષ્ઠીને અત્રે સ્વામીપણું એ વિશેષણ કહ્યું તો તે વિશેષતા એમ સૂચવે છે કે ખરેખર સિદ્ધાત્મા જ સ્વાત્મ-સંપત્તિને માટે પરિપૂર્ણ સ્વામી છે બીજા નહિ (ગૌણ) સમજવું.

સિદ્ધાત્મક-ધ્યેયનું સ્વરૂપ

અનન્ત-દર્શન-જ્ઞાન-સમ્યક્ત્વાદિ-ગુણાત્મકમ્ ।

સ્વોપાત્તાઽનન્તર-ત્યક્ત-શરીરાઽઽકાર-ધારિણમ્ ॥૧૨૦ ॥

સાકારં ચ નિરાકારમમૂર્તમજરાઽમરમ્ ।

જિન-વિમ્બમિવ સ્વચ્છ-સ્ફટિક-પ્રતિબિમ્બિતમ્ ॥૧૨૧ ॥

લોકાઽગ્ર-શિખરાઽઽરુઢમુદૂઢ-સુખસમ્યદમ્ ।

સિદ્ધાત્માનં નિરાબાઘં ધ્યાયેન્નિર્ઘૂત-કલ્મષમ્ ॥૧૨૨ ॥

અર્થ : જે અનંતદર્શન-જ્ઞાન અને સમ્યક્ત્વાદિ ગુણમય છે, સ્વગૃહીત અને ત્યાર બાદ પરિત્યક્ત એવા ચરમ શરીરના આકારના ધારક છે-સાકાર અને નિરાકાર એ બન્ને રૂપે છે, અમૂર્ત છે, અજર છે, અમર છે, સ્વચ્છ સ્ફટિકમાં પ્રતિબિંબિત જિનબિંબની સમાન છે, લોકના અગ્ર શિખર ઉપર બિરાજેલ-આરૂઢ-છે, સુખસંપદાથી પરિપૂર્ણ છે, બાધાઓરહિત છે, અને કર્મ-કલંકથી વિમુક્ત છે એ સિદ્ધાત્માનું ધ્યાન ધ્યાવવું. તે આપણા માટે ધ્યાનના વિષય બને છે.

ભાવાર્થ : સિદ્ધાત્માનું સ્વરૂપ કહી પ્રેરણા આપી કે તેનું ધ્યાન કરવું. સ્વરૂપ બતાવતાં કહ્યું કે સિદ્ધભગવંત અષ્ટ ગુણો સહિત છે જે આઠ કર્મના ક્ષયથી ગુણો પ્રગટે છે. સિદ્ધોને બાકીના પાંચ ગુણોમાં અનંતવીર્ય, સૂક્ષ્મત્વ, અવગાહના, અગુરુલઘુ અને અવ્યાબાધની સૂચના કરી છે. અનંતજ્ઞાન, અનંતદર્શન અને સમ્યક્ત્વ મળી આઠ ગુણ કહ્યા. સિદ્ધને સાકાર-નિરાકાર કહેતાં છેલ્લા દેહે જેમાં મુક્તિની પ્રાપ્તિ થઈ છે તે શરીર આકારે પ્રદેશોનું અવગાહન છે. આ આકાર તજેલા શરીર જેવું પૌદ્ગલિક નહિ-ને ઈન્દ્રિયો વડે ગ્રહણ ન થાય તેવું નિરાકાર કહ્યું. આ વિષયમાં જિનબિંબ અને નિર્મલ સ્ફટિકનું ઉદાહરણ આપ્યું. આ ઉદાહરણ અતિ સુંદર અને હૃદયગ્રાહી છે. નિર્મલ સ્ફટિકમાં પ્રતિબિંબ પડેલ જિનબિંબનો આકાર તો છે પરંતુ તે પૌદ્ગલિક શરીરરૂપે નહિ. લોકાગ્ર શિખર કહેતાં લોકમધ્યે સ્થિત જે લોકનાડીના સર્વોપરી ભાગમાં જ્યાં છે ત્યાં તેની નીચે અર્ધચંદ્ર આકારે સિદ્ધશિલા છે. ત્યાં આત્મા ઊર્ધ્વગમન સ્વભાવથી એક સમયમાં પહોંચી જાય છે. એવા

સિદ્ધાત્માને (ધ્યાનમાં) મુખ્યપણે ધ્યાતાએ ધ્યાવવાનું કહ્યું. (ધ્યાતા સિદ્ધને ધ્યાનના વિષય બનાવે).

અર્હંદાત્મક - ધ્યેયનું સ્વરૂપ

તથાઽઽદ્યમાપ્તમાપ્તાનાં દેવાનામધિદૈવતમ્ ।
 પ્રક્ષીણ-ઘાતિકર્માણં પ્રાપ્તાઽનન્ત-ચતુષ્ટયમ્ ॥૧૨૩॥

દૂરમુત્સૃજ્ય ભૂ-ભાગં નભસ્તલમધિષ્ઠિતમ્ ।
 પરમૌદારિક-સ્વાઽઙ્ગ-પ્રમા-ભર્ત્સિત-ભાસ્કરમ્ ॥૧૨૪॥

ચતુસ્ત્રિંશન્મહાઽઽશ્ચર્યૈઃ પ્રાતિહાર્યૈશ્ચભૂષિતમ્ ।
 મુનિ-તિર્યઙ્-નર-સ્વર્ગિ-સભાભિઃ સન્નિષેવિતમ્ ॥૧૨૫॥

જન્માઽભિષેક-પ્રમુખ-પ્રાપ્ત-પૂજાઽતિશાયિનમ્ ।
 કેવલજ્ઞાન-નિર્ણીત-વિશ્વતત્ત્વોપદેશિનમ્ ॥૧૨૬॥

પ્રશસ્ત-લક્ષણાકીર્ણ-સમ્પૂર્ણોદગ્ર-વિગ્રહમ્ ।
 આકાશ-સ્ફટિકાન્તરસ્થ-જ્વલજ્વાલાનલોજ્જ્વલમ્ ॥૧૨૭॥

તેજસામુત્તમં તેજો જ્યોતિષાં જ્યોતિરુત્તમમ્ ।
 પરમાત્માનમર્હન્તં ધ્યાયેન્નિશ્રેયાસાઽઽપ્તયે ॥૧૨૮॥

અર્થ : જે આપ્તપુરુષોમાં પણ મુખ્ય આપ્ત છે, જે દેવોના અધિદેવ છે, જેને ઘાતીકર્મોનો સંપૂર્ણ ક્ષય થયો છે અને અનંત ચતુષ્ટયને પ્રાપ્ત છે, ભૂમિને છોડીને આકાશમાં પોતાના પરમ ઔદારિક દેહમાં દેહની પ્રભા વડે સૂર્યની પ્રભાને ઝાંખી પાડતા બિરાજે છે, જે ચોત્રીસ મહાન આશ્ચર્યો-અતિશયોથી-અને આઠ પ્રતિહાર્યો વડે સુશોભિત છે, (સમવસરણમધ્યે) મુનિઓ-તિર્યંચો-મનુષ્યો અને સ્વર્ગ આદિના દેવોની સભા વડે સેવિત છે, જન્માભિષેક આદિ અવસરોમાં સાત્તિશય પૂજાને પ્રાપ્ત છે, કેવળજ્ઞાનનિર્ણીત સર્વે તત્ત્વોના ઉપદેશક છે, પ્રશસ્ત લક્ષણોથી પરિપૂર્ણ ઉત્તમ શરીરના ધારક છે, આકાશ-સ્ફટિકના અંતમાં સ્થિત જાજ્વલ્યમાન જ્વાલાવાળી અગ્નિ જેવા ઉજ્જ્વલ છે, જે તેજોમાં ઉત્તમ તેજ અને જ્યોતિપ્રકાશમાં ઉત્તમ જ્યોતિરૂપે છે, એવા અર્હંત પરમાત્માને ધ્યાતા કલ્યાણની પ્રાપ્તિ માટે ધ્યાવે અર્થાત્ જન્મ-જરા-મરણ આદિ દુઃખોથી રહિત શુદ્ધસુખસ્વરૂપ

નિર્વાણની-કલ્યાણની-પ્રાપ્તિ માટે ધ્યાવે.

ભાવાર્થ : જે જે ગુણોનું ઉપર વર્ણન કર્યું છે એ ગુણોરૂપ પરમાત્માનું ધ્યાતા ધ્યાન કરે.

અર્હતદેવના ધ્યાનનું ફળ

વીતરાગોઽપ્યયં દેવો ધ્યાયમાનો મુમુક્ષિભિઃ ।

સ્વર્ગાઽપવર્ગ-ફલદઃ શક્તિસ્તસ્ય હિ તાદશી ॥૧૨૧॥

અર્થ : ધ્યાનના ધ્યાતા મુમુક્ષુને જોકે અર્હન્તદેવ વીતરાગ હોવા છતાં સ્વર્ગ અને મોક્ષરૂપ ફલના દાતા છે અને તેની તે શક્તિ સુનિશ્ચિત છે.

વીતરાગોઽપ્યસૌ ધ્યેયો ભવ્યાનાં ભવચ્છિદે ।

વિચ્છિન્નબંધનસ્યાઽસ્ય તાદગ્નૈસર્ગિકો ગુણઃ ॥

મહાપુરાણ ૨૧-૧૨૮

ભાવાર્થ : વીતરાગને ઇચ્છાનો અભાવ વર્તે છે છતાં એવી શક્તિ પ્રગટે છે કે ધ્યાતાને ધ્યાનનું ફળ સ્વતઃ મળી જાય છે. વીતરાગને શાંતિની પૂર્ણ પ્રતિષ્ઠા હોય છે જેથી શરણાર્થીને શાન્તિના વિધાતા બને છે. જેમ કે શીતપ્રધાન પ્રદેશમાં હિમવર્ષા ચાલુ છે તેથી ત્યાં શરણાગતને સહેજે શીતલતાની પ્રાપ્તિ થાય છે. અર્હત પરમાત્માને ઘાતી કર્મોનો નાશ થયો છે અને ભવબંધનનો છોદ થયો છે તેના ધ્યાન વડે ધ્યાતાનાં ભવબંધનોનો સહેજે છોદ થઈ જાય છે જેમ કે

હૃદવર્તિનિત્વયિ વિભો ! શિથિલીભવન્તિ

જન્તોઃ ક્ષણેન નિબિહા અપિ કર્મબંધાઃ ।

સદ્યો ભુજંગમમયાઙ્ગ મધ્યમાગ-

મખ્યાગતે વનશિરવણ્ડિનિ ચન્દનસ્ય ॥

-કલ્યાણમંદિર, પૃષ્ઠ ૮

સ્વદોષ શાન્ત્યા વિહિતાત્મ શાન્તિઃ-

શાન્તે વિઘાતાશરણં ગતાનામ્ ॥

-સ્વયંભૂસ્તોત્ર, સ્વામી સમન્તભદ્ર, પૃષ્ઠ ૮૦

એમ ચરમશરીરીને મોક્ષ અને અચરમશરીરીને સ્વર્ગ અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે. એ અર્હંત-સિદ્ધના ધ્યાનનું ફળ છે.

આચાર્ય-ઉપાધ્યાય-સાધુ-ધ્યેયનું સ્વરૂપ

સમ્યગ્ જ્ઞાનાદિ-સમ્પન્નાઃ પ્રાપ્ત સપ્તમહર્દયઃ ।

યથોક્ત-લક્ષણા ધ્યેયા સૂર્યુપાધ્યાય-સાધવઃ ॥૧૩૦॥

અર્થ : સમ્યગ્જ્ઞાન આદિ વડે સંપન્ન-સમ્યગ્જ્ઞાન, સમ્યગ્શ્રદ્ધાન અને સમ્યક્ચારિત્ર જેવા સદ્ગુણોથી સમૃદ્ધ-જેને સાત મહાન ઋદ્ધિલબ્ધિઓ (સમસ્ત અથવા વ્યસ્તરૂપમાં) પ્રાપ્ત થઈ છે અને જે યથોક્ત આગમઉક્ત-લક્ષણના ધારક છે-એવા આચાર્ય-ઉપાધ્યાય અને સાધુજન ધ્યાનને માટે યોગ્ય છે. ધ્યાતાએ તેનું ધ્યાન કરવું.

ભાવાર્થ : આગલી ગાથાઓમાં સિદ્ધ અને અરહંત એ બે પરમેષ્ઠીઓને ધ્યેયરૂપ નિરૂપણ કર્યા બાદ અહીં આચાર્ય-ઉપાધ્યાય અને સાધુ એ ત્રણે પરમેષ્ઠી ધ્યેય રૂપ છે તેમ કહ્યું. તેમાં 'સમ્યગ્જ્ઞાનાદિસંપન્નાઃ' એ વિશેષણ પદ તો પાંચેને માટે સમાન છે અને 'યથોક્ત-લક્ષણા' કહેતાં તેનાં લક્ષણ-ગુણો અલગ અલગ ગુણના સૂચક છે. જેમ કે આચાર્યના ૩૬ ગુણો, ઉપાધ્યાયના ૨૫ ગુણો અને સાધુના ૨૮ મૂળગુણો સાથે 'પ્રાપ્તસપ્તમહર્દયઃ' કહીને સાત મહાઋદ્ધિ-સિદ્ધિની સૂચના કરી. ઋદ્ધિનાં નામ : ૧. બુદ્ધિ, ૨. તપ, ૩. વિક્રિયા, ૪. ઔષદિ, ૫. રસ, ૬. બલ અને ૭. અક્ષીણ ઋદ્ધિ. તે અનેક પ્રકારે આગમમાં કહી છે તે મુજબ કોઈ ને એક ઋદ્ધિની પ્રાપ્તિ હોય, કોઈ ને અનેક ! પરંતુ કોઈ ને એક પણ ઋદ્ધિની પ્રાપ્તિ ન હોય તોપણ આદર્શ રૂપમાં તેમનું સંચિંતન કરવું.

પ્રકારાન્તથી ધ્યેયમાં દ્રવ્ય-ભાવરૂપ બે જ ભેદ

एवं नामादि-भेदेन ध्येयमुक्तं चतुर्विधम् ।

अथवा द्रव्य-भावाभ्यां द्विधैव तदवस्थितम् ॥૧૩૧॥

અર્થ : આ પ્રમાણે નામ આદિ ચાર ભેદે અને દ્રવ્ય-ભાવથી બે ભેદે ધ્યેયના પ્રકાર છે.

દ્રવ્યધ્યેય અને ભાવ ધ્યેયનું સ્વરૂપ

द्रव्य-ध्येयं बहिर्वस्तु चेतनाऽचेतनात्मकम् ।
भाव-ध्येयं पुनर्ध्येय-सन्निभ-ध्यान पर्ययः ॥१३२॥

અર્થ : સર્વ બાહ્ય પદાર્થો ભલે તે ચેતન હોય કે અચેતન હોય તે સર્વે 'દ્રવ્ય-ધ્યેય'ના સમજવા, અને ભાવ-ધ્યેયમાં એ સર્વનું ધ્યાનપર્યાયમાં ગ્રહણ કરેલ છે. જેમાં ધ્યાતા ધ્યેય સદૃશ પરિણમન કરે છે-ધ્યેય રૂપને તદ્વત્ ક્રિયા કરવા સમર્થ હોય છે.

द्रव्य-ध्येयना स्वરूपं स्पष्टीकरણ

ध्याने हि विभ्रति स्थैर्यं ध्येयरूपं परिस्फुटम् ।
आलेखितमिवाऽऽभाति ध्येयस्याऽऽसन्निधावपि ॥१३३॥

અર્થ : ધ્યાનમાં જ્યારે સ્થિરતાની દૃઢતા થઈ જાય છે ત્યારે ધ્યેયનું સ્વરૂપ, ધ્યેયની સન્મુખ ન હોય તોપણ ધ્યાતાને સ્પષ્ટરૂપથી આલેખિત એટલે ચિત્રિત કે અંકિત હોય તેમ લાગે છે.

द्रव्यध्येयने पिंडस्थध्येयनी संज्ञा

ध्यातुः पिण्डे स्थितश्चैव ध्येयोऽर्थो ध्यायते यतः ।
ध्येयं पिण्डस्थमित्याहुरत एव च केचन ॥१३४॥

અર્થ : ધ્યેય પદાર્થ માત્ર ધ્યાતાના શરીરમાં સ્થિત રહેલ સ્વરૂપને જ ધ્યાનનો વિષય કહ્યો છે, જેથી કેટલાક આચાર્યો તેને પિંડસ્થ ધ્યેય કહે છે.

ભાવાર્થ : દ્રવ્ય-ધ્યેયને પિંડસ્થ ધ્યેય પણ કહે છે કેમ કે દ્રવ્યધ્યેય છે તે શરીરની બહાર નથી પરંતુ શરીરમાં સ્થિત ધ્યેયને ધ્યાનનો વિષય બનાવેલ છે. જ્ઞાનસારમાં તથા જ્ઞાનાર્ણવની ગાથા ૩૭-૨-૩માં તથા યોગશાસ્ત્ર ૭-૮માં પણ એમ જ સ્પષ્ટ કરેલ છે. જ્ઞાનાર્ણવમાં પિંડસ્થ ધ્યાનના રૂપમાં પાર્થિવી, આગનેયી, મારુતી, વાયુણી અને તત્ત્વરૂપવતી એવી પાંચ ધારણાને પિંડસ્થ ધ્યાનરૂપ કહી છે.

भावध्येयं स्पष्टीकरણ

यदा ध्यान-बलाद् ध्याता शून्यीकृत्य स्वविग्रहम् ।
ध्येय स्वरूपाविष्टत्वात्तादृक् सम्पद्यते स्वयम् ॥१३५॥

તદા તથાવિધ-ધ્યાન-સંવિત્તિ-ધ્વસ્ત-કલ્પનઃ ।

સ એવ પરમાત્મા સ્યાદ્વૈનતેયશ્ચ મન્મથઃ ॥૧૩૬॥

અર્થ : જ્યારે ધ્યાતા ધ્યાનના બલથી પોતાના શરીરને શૂન્યવત્ બનાવી ધ્યેયસ્વરૂપમાં આવિષ્ટ-પ્રવિષ્ટ હોવાથી તે-રૂપ બનાવે છે એ સમયે એવી રીતની ધ્યાન-સંવિત્તિમાં ભેદ-વિકલ્પનો નાશ કરે છે અને સ્વયં પરમાત્મા, ગરુડ અથવા કામદેવ બની જાય છે.

ભાવાર્થ : પરમાત્મસ્વરૂપને ધ્યાનાવિષ્ટ કરવાથી પરમાત્મા પોતે ગરુડરૂપ ધ્યાનમાં ગરુડરૂપ અને કામદેવના સ્વરૂપના ધ્યાનમાં કામદેવ બની જાય છે. ધ્યાતા ધ્યાનના અભ્યાસ વડે પોતાના દેહને શૂન્ય કરી કે જેમાં બાહ્ય પદાર્થોની અસર રહેતી નથી એ રીતે તદ્દરૂપ ધ્યાનના અનુભવમાં ભેદભાવ રહેતા નથી એમ ભાવ-ધ્યેયનો સાર છે. અહીં 'સ એવ પરમાત્મા સ્યાદ્ વૈનતેયશ્ચ મન્મથઃ' એ વાક્ય વિચારવા જેવું છે. તેમાં શિવ, ગરુડ અને કામ એ ત્રણે તત્ત્વો સૂચવે છે કે જે આત્માથી કોઈ જુદી વસ્તુ કહી નથી. સંસારસ્થ આત્માની જ શક્તિવિશેષરૂપ છે. જ્ઞાનાર્ણવના 'ત્રિતત્ત્વરૂપણ'માં આત્માની અચિન્ત્યશક્તિ કહી છે જેમ કે

શિવોડયં વૈનતેયશ્ચ સ્મરશ્ચાત્મૈવ કીર્તિતઃ ।

અણિમાદિ-ગુણાડનર્ધ્ય રત્નવાર્ધિર્બુધૈર્મતઃ ॥૮૧॥

“તદેવં યદિહ જગતિ શરીરવિશેષસમવેતં કિમપિ સામર્થ્યમુપલભામહે તત્સકલાત્મન એવેતિ વિનિશ્ચયઃ ॥ આત્મપ્રવૃત્તિ-પરંપરોત્પાદિતત્ત્વાદ્વિગ્રહ-ગ્રહણ મસ્યેતિ ॥”

સોડયં સમરસીભાવસ્તદેકીકરણં સ્તુતમ્ ।

અપૃથક્ત્વેન યત્રાત્મા લીય તે પરમાત્મનિ ॥

(જ્ઞાનાર્ણવ ૩૧-૩૮)

(યોગશાસ્ત્ર ૧૦-૪ અને યોગપ્રદીપ-૬ પમાં પણ ઉપર મુજબ ભાવથી કહે છે)

સમરસીભાવ અને સમાધિનું સ્વરૂપ

સોડયં સમરસીભાવસ્તદેકીકરણં સ્મૃતમ્ ।

એતદેવ સમાધિઃ સ્યાદ્લોક-દ્વય-ફલ-પ્રદઃ ॥૧૩૭॥

અર્થ : આ બંને કે જે ધ્યેય અને ધ્યાતાનું એકીકરણ છે તેને સમરસી ભાવ માનવામાં આવેલ છે-આ એકીકરણ તે સમાધિરૂપ ધ્યાન છે અને તે બંને લોકના ફલને આપે છે.

ભાવાર્થ : ભાવ-ધ્યેયમાં ધ્યાતા પોતાનું ભિન્ન અસ્તિત્વ ભૂલીને ધ્યેયમાં એવો લીન થઈ જાય છે કે તદ્દરૂપ ક્રિયા કરવા મંડે છે તેને સમરસીભાવ કહે છે. તેનું નામ જ સમાધિ ભાવ છે જે વડે આ લોક સંબંધીનું તથા પરલોક સંબંધીનું ફલ એમ બંને પ્રકારના ફલને પ્રાપ્ત કરે છે.

હવે બે પ્રકારનાં ધ્યેયના કથનનો ઉપસંહાર

કિમત્ર બહુનોક્તેન જ્ઞાત્વા શ્રદ્ધાય તત્ત્વતઃ ।

ધ્યેયં સમસ્તમપ્યેતન્માધ્યસ્થ્યં તત્ર વિભ્રતા ॥૧૩૮ ॥

અર્થ : આ વિષયમાં ઘણું કહેવાથી શું ? આ સમસ્ત ધ્યેયનું સ્વરૂપ વસ્તુતઃ જાણીને અને શ્રદ્ધા કરીને મધ્યસ્થતા એટલે વીતરાગતા ધારણ કરનારે તેને જ પોતાના ધ્યાનનો વિષય બનાવવો જોઈએ. અહીં જ્ઞાનાર્ણવ તથા દ્રવ્યસંગ્રહની ગાથા કહી જેનો અર્થ : વિશ્વવર્તી સમસ્ત પદાર્થ સમૂહ કે જે વીતરાગ સાધુને ધ્યાનનો વિષય બને છે અને ધ્યેયના સ્વરૂપમાં વિપરીતતાના અભાવરૂપે છે જેથી મધ્યસ્થતાને ધારણ કરેલ છે. બીજા પદમાં એમ કહ્યું કે યોગી જે વીતરાગ બને છે ત્યારે જે કાંઈ ચિંત્વન કરે છે તે સઘળું ધ્યાન જ છે. સાથે કહ્યું કે સાધુ કોઈ પણ પદાર્થનું ચિંત્વન કરે છે ત્યારે તેમાં એકાગ્ર થાય છે-વીતરાગ કે મધ્યસ્થ થાય છે અને તેને નિશ્ચય-ધ્યાન કહ્યું છે.

માધ્યસ્થનાં બીજાં નામ

માધ્યસ્થ્યં સમતોપેક્ષા વૈરાગ્યં સામ્યમસ્પૃહા ।

વૈતૃષ્ણ્યં પ્રશમઃ શાન્તિરિત્યેકાર્થોઽભિધીયતે ॥૧૩૯ ॥

અર્થ : મધ્યસ્થતા, સમતા, ઉપેક્ષા, વૈરાગ્ય, સામ્ય, અસ્પૃહા (નિઃસ્પૃહતા), વૈતૃષ્ણ્ય (તૃષ્ણાનો અભાવ), પ્રશમ અને શાન્તિ એ સર્વેના એક જ અર્થ છે.

ભાવાર્થ : અહીં માધ્યસ્થના અનેક પર્યાયવાચી નામ કહ્યાં છે જેમ કે ઉપેક્ષા, વૈરાગ્ય, સામ્ય, નિઃસ્પૃહતા, વિતૃષ્ણા, પ્રશમ, શાન્તિ, તેવા જ ભિન્ન ભિન્ન સંજ્ઞાથી અનેક ગુણ-ધર્મ, શક્તિ અપેક્ષાએ

ઉદાસીનતા, વીતરાગતા, રાગદ્વેષવિહીનતા, લાલસાવિમુક્તિ, અનાસક્તિ, સામ્ય, સ્વાસ્થ્ય, સમાધિ, યોગ, ચિત્તનિરોધ અને શુદ્ધોપયોગ એવાં નામ કહ્યાં છે.

પરમેષ્ટીને ધ્યાવતાં સર્વવસ્તુ ધ્યાન

સંક્ષેપેણ યદત્રોક્ત્યં વિસ્તરાત્પરમાગમે ।

તત્ સર્વ ધ્યાતમેવ સ્યાદ્ ધ્યાતેષુ પરમેષ્ટિસુ ॥૧૪૦॥

અર્થ : આ શાસ્ત્રમાં જે કાંઈ સંક્ષેપથી કહેવામાં આવ્યું છે તેને પરમઆગમમાં વિસ્તારપૂર્વક કહ્યું છે. પંચપરમેષ્ટીને ધ્યાવતાં સર્વે ધ્યાતરૂપમાં જ પરિણમે છે-પૃથગૂરૂપથી ધ્યાનની જરૂર નથી રહેતી અથવા પંચપરમેષ્ટીનું ધ્યાન કરી લેવાથી સર્વ શ્રેષ્ઠ વ્યક્તિઓ અને ઉત્તમ વસ્તુઓનું ધ્યાન તેમાં સમાવિષ્ટ છે-સમાય છે-કેમ કે પંચપરમેષ્ટીના ધ્યાનથી અન્ય કોઈ વિષય ધ્યાન માટે બાકી રહેતો નથી કે કે જે આત્મવિકાસમાં વિશેષ સહાયક બને છે.

નિશ્ચયધ્યાનનું નિરૂપણ

વ્યવહારનયાદેવં ધ્યાનમુક્તં પરાશ્રયમ્ ।

નિશ્ચયાદધુના સ્વાત્માલમ્બનં તન્નિરૂપ્યતે ॥૧૪૧॥

અર્થ : વ્યવહારનયની દૃષ્ટિથી આને પરાશ્રિત ધ્યાન કહેવામાં આવેલ છે. હવે નિશ્ચયનયની દૃષ્ટિથી સ્વાત્મા-અવલંબનરૂપ ધ્યાનનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે.

ભાવાર્થ : ગાથા ૯૮માં કહ્યા પ્રમાણે વ્યવહારનય-આશ્રિત ધ્યાનને આજ્ઞાવિચય આદિ પરાલંબનરૂપ કહેવામાં આવ્યું છે હવે તે માટે નિશ્ચયનય આશ્રિત સ્વ-આત્મા અવલંબનરૂપ ધ્યાનનું નિરૂપણ કરવામાં આવશે.

બ્રુવતા ધ્યાન-શબ્દાર્થ યદ્રહસ્યમવાદિ તત્ ।

તથાપિ સ્પષ્ટમાખ્યાતું પુનરપ્યભિધીયતે ॥૧૪૨॥

અર્થ : જોકે ધ્યાન શબ્દના અર્થ બાબત જે રહસ્યપૂર્ણ વાત હતી તે ગાથા ૬૭-૭૪માં કહેવામાં આવી ગઈ છે છતાં ફરીને સ્પષ્ટરૂપ વ્યાખ્યા કરવામાં આવે છે.

દિધ્યાસુઃ સ્વં પરં જ્ઞાત્વા શ્રદ્ધાય ચ યથાસ્થિતમ્ ।
વિહાયાઽન્યદનર્થિત્વાત્ સ્વમેવાઽવૈતુ પશ્યતુ ॥૧૪૩॥

અર્થ : જે સ્વાવલંબી નિશ્ચય-ધ્યાન કરવાને ઈચ્છે છે તે જીવ સ્વને સ્વ અને પરને પર જેમ છે તેમ યથાવસ્થિત રૂપે જાણીને તેની શ્રદ્ધા કરે અને પરવસ્તુને નિરર્થક જાણી છોડીને સ્વઆત્માને જ જાણી શ્રદ્ધે.

પૂર્વં શ્રુતેન સંસ્કારં સ્વાત્મન્યારોપયેત્તતઃ ।
તત્રૈકાગ્ર્યં સમાસાદ્ય ન કિંચિદપિ ચિન્તયેત્ ॥૧૪૪॥

અર્થ : પ્રથમ તો શ્રુત-આગમ-વડે પોતાને પોતામાં આત્મસંસ્કારોથી સંસ્કારિત કરે અર્થાત્ આગમમાં આત્માને યથાર્થરૂપમાં જેમ વર્ણવેલ છે તે પ્રકારની ભાવના દ્વારા સંસ્કાર પાડે-ત્યાર બાદ તેવા સંસ્કાર પામેલ સ્વઆત્મામાં પોતાને એકાગ્રતા (તલ્લીનતા) પ્રાપ્ત કરી કાંઈ પણ ચિંત્વન કરે નહિ અર્થાત્ સ્વસ્વરૂપમાં સુદૃઢતાની પ્રાપ્તિ માટે અન્ય ચિંતાને છોડી પોતામાં લીન થઈ શકે. આ વાત બહુ મહત્ત્વની છે જે હવે પછીના બે શ્લોકમાં કહે છે.

શ્રૌતી ભાવનાનું અવલંબન ન લે તો હાનિ

યસ્તુ નાલમ્બતે શ્રૌતીં ભાવનાં કલ્પના-ભયાત્ ।
સોઽવશ્યં મુહ્યતિ સ્વસ્મિન્ બહિશ્ચિન્તાં વિભર્તિ ચ ॥૧૪૫॥

અર્થ : જો ધ્યાતા કલ્પનાના ભયથી શ્રૌતી (શ્રુતાત્મક) ભાવનાનું અવલંબન લેતો નથી તો તે અવશ્ય પોતાના આત્માની બાબતમાં મોહને પ્રાપ્ત થાય છે અને બાહ્ય ચિંતાને ધારણ કરે છે.

ભાવાર્થ : ધ્યાતા નિર્વિકલ્પ-ધ્યાન નહિ બની શકે તેવા ભયથી પૂર્વઅવસ્થામાં પણ જો શ્રૌતી ભાવનાને સવિકલ્પ માની અપનાવે નહિ તો તે જીવ મોહને પ્રાપ્ત થઈ દષ્ટિવિકાર થતાં બાહ્ય પદાર્થોની ચિંતામાં પણ પડી જાય છે. માટે પ્રથમ શ્રૌતી ભાવનાના સંસ્કારને દૃઢ કરી નિર્વિકલ્પ ધ્યાનને એટલે સમાધિને યોગ્ય બને.

શ્રૌતી ભાવનાની દષ્ટિ

તસ્માન્મોહ-પ્રહાણાય બહિશ્ચિન્તા-નિવૃત્તયે ।
સ્વાત્માનં ભાવયેત્ પૂર્વમેકાગ્રયસ્ય ચ સિદ્ધયે ॥૧૪૬॥

અર્થ : માટે મોહનો વિનાશ કરવા માટે, બાહ્યચિંતાથી નિવૃત્ત થવાને માટે અને એકાગ્રયતાની સિદ્ધિને માટે ધ્યાતા પ્રથમ આત્માને શ્રૌતી ભાવના વડે સંસ્કારિત કરે-ભાવે. એ રીતે અત્રે શ્રૌતી ભાવનાની દૃષ્ટિ અને તેનું મહત્ત્વ બતાવ્યું.

શ્રૌતી ભાવનાનું સ્વરૂપ

તથા હિ ચેતનોઽસંખ્ય-પ્રદેશો મૂર્તિવર્જિતઃ ।
શુદ્ધાત્મા સિદ્ધ-રૂપોઽસ્મિ જ્ઞાન-દર્શન-લક્ષણઃ ॥૧૪૭॥

અર્થ : ધ્યાતા શ્રૌતી ભાવનામાં ભાવે છે કે હું ચેતન છું-અસંખ્ય પ્રદેશી છું, મૂર્તિરહિત-અમૂર્તિ છું, સિદ્ધ સમાન શુદ્ધાત્મા છું અને જ્ઞાન-દર્શન-લક્ષણે યુક્ત છું.

ભાવાર્થ : હું આત્મા ચૈતન્ય રૂપ, અસંખ્યાતપ્રદેશી, સ્પર્શ-રસ-ગંધ અને વર્ણરૂપ રૂપી પદાર્થથી રહિત અરૂપી છું, સિદ્ધો સમાન શુદ્ધ છું અને જ્ઞાન-દર્શન-લક્ષણે લક્ષિત ઉપયોગ લક્ષણજ્ઞાન-ઉપયોગ, દર્શન-ઉપયોગ રૂપ છું (જ્ઞાન-ઉપયોગના આઠ અને દર્શન-ઉપયોગના ચાર ભેદ તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં કહ્યા છે).

નાઽન્યોઽસ્મિ નાઽહમસ્ત્યન્યો નાઽન્યસ્યાઽહં ન મે પરઃ ।
અન્યસ્ત્વન્યોઽહમેવાઽહમન્યોઽન્યસ્યાઽહમેવ મે ॥૧૪૮॥

અર્થ : હું અન્ય નથી-અન્ય તે હું નથી. હું અન્યનો નથી અને અન્ય મારું કંઈ નથી-ખરેખર અન્ય તે અન્ય જ છે. હું જ હું છું. અન્ય જે છે તે અન્યના છે અને હું જ મારો છું.

ભાવાર્થ : સ્વપર ભેદભાવને દૃઢ કરતાં આત્મ ભાવના ભાવે છે. સ્વ સ્વ છે પર પર છે એમ કહ્યું. (સ્વમાં વશ પરથી ખસ) (આત્માનુશાસન, પદ ૨૪૩)

અન્યચ્છરીરમન્યોઽહં ચિદહં તદચેતનમ્ ।
અનેકમેતદેકોઽહં ક્ષયીદમહમક્ષયઃ ॥૧૪૯॥

અર્થ : શરીર અન્ય છે, હું અન્ય છું કેમ કે હું ચેતન છું-શરીર અચેતન છે. આ શરીર અનેકરૂપ છે. ક્ષયી એટલે નાશવંત છે અને હું અક્ષય એટલે અવિનાશી છું.

ભાવાર્થ : શરીરથી આત્મા ભિન્ન છે તેવી ભાવના કહી. શરીર ક્ષણેક્ષણે ક્ષીણ થાય છે. આત્મા અક્ષય છે તેનું સ્વરૂપ કહ્યું. (જડ-ચેતન ભિન્ન દ્રવ્યો કહ્યાં).

અચેતનં ભવેન્નાહં નાહમપ્યસ્મ્યચેતનમ્ ।

જ્ઞાનાત્માહં ન મે કશ્ચિન્નાહમન્યસ્ય કસ્યચિત્ ॥૧૫૦॥

અર્થ : અચેતન તે હું થતો નથી તથા ચેતન તે અચેતન થતું નથી. હું જ્ઞાનસ્વરૂપ છું, મારું (અન્ય) કોઈ નથી અને હું કોઈ બીજાનો નથી. (અત્રે હું શબ્દ છે તે આત્માનો વાચક છે).

યોઽત્ર સ્વ-સ્વામિ-સમ્બન્ધો મમાહમ્ભૂદ્વપુષા સહ ।

યસ્ત્વેકત્વ-ભ્રમસ્સોઽપિ પરસ્માન્ન સ્વરૂપતઃ ॥૧૫૧॥

અર્થ : આ સંસારમાં શરીરની સાથે મારો સ્વ-સ્વામી-સંબંધ દેખાય છે અર્થાત્ શરીર મારું સ્વ અને તેનો હું સ્વામી છું એવો એકત્વનો જે ભ્રમ છે તે સર્વે પરના નિમિત્તથી છે-સ્વરૂપથી નહિ.

ભાવાર્થ : ગાથામાં જે ‘પરસ્માત્’ શબ્દ છે તેનો અર્થ પરનિમિત્ત કહ્યો છે. કર્મના નિમિત્તે સંયોગ-સંબંધ જેનો તે (કર્મનો) વિયોગ જરૂર હોય. માટે શ્રૌતી ભાવનામાં આત્મચિત્વન કરનાર શરીર સાથે સ્વ-સ્વામી-સંબંધ અને એકત્વનો જે ભ્રમ છે તે દૂર કરે છે. (નિમિત્તાધીન વિકાર-દષ્ટિરૂપ ભ્રમ આતમભાવના વડે દૂર કરે છે).

જીવાદિ-દ્રવ્ય-યાથાત્મ્ય જ્ઞાનાત્મકમિહાહમ્ ।

પશ્યન્નાત્મન્યથાહમ્ આત્માનમુદાસીનોહમ્ વસ્તુષુ ॥૧૫૨॥

અર્થ : આ સંસારમાં જીવ આદિ દ્રવ્યોને સ્વરૂપે તે જેવા છે તેવી રીતે યથાર્થતાથી જાણી આત્માને જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્મા દ્વારા આત્મામાં દેખે છે અને અન્ય વસ્તુઓમાં ઉદાસીનતાથી રહે છે. અન્ય દ્રવ્યોમાં કોઈ પ્રકારે મારા રાગ આદિ ભાવ નથી તેવી ઉદાસીનતાથી રહે છે.

ભાવાર્થ : શ્રૌતી ભાવનામાં સ્વઆત્મામાં સ્થિત પોતે પોતાને દેખે છે અન્ય દ્રવ્યો પ્રત્યે ઉદાસીન

રહે છે.

सद्द्रव्यमस्मि चिदहं ज्ञाता दृष्टा सदाऽप्युदासीनः ।

स्वोपात्त-देहमात्रस्ततः परं गगनवदमूर्त्तः ॥१५३॥

અર્થ : હું સદા સદ્દ્રવ્ય છું, ચિદ્રૂપ છું, જ્ઞાતા-દ્રષ્ટા છું, ઉદાસીન છું. સ્વગૃહીત દેહમાં વ્યાપ્ત છું અને શરીરત્યાગ પછી આકાશ જેવો અમૂર્તિક છું.

ભાવાર્થ : ‘સ્વોપાત્તદેહમાત્રઃ’નો અર્થ-સંસાર અવસ્થામાં આત્મા જે શરીરને ધારે છે તે શરીરના આકારે આત્માનો આકાર રહે છે અને શરીર-સંબંધ છૂટ્યે મુક્ત દશામાં જોકે આત્મા આકાશ સમાન અમૂર્તિક છે તોપણ પોતાના અસંખ્ય પ્રદેશોમાં અંતિમ શરીરના આકારે રહે છે. કેમ કે આત્માના પ્રદેશોમાં જે સંકોચ-વિસ્તાર કર્મના નિમિત્તે થતો હતો તે હવે કર્મોનું અસ્તિત્વ જ નહિ રહેવાથી સંકોચ-વિસ્તાર અટકી જાય છે અને અંતિમ દેહ આકારે સિદ્ધદશામાં અમૂર્તિક અવગાહના આકારે રહે છે. અહીં આગળના પદનાં ૨૩૨-૨૩૩નો આધાર છે કે ‘પુંસઃ સંહાર-વિસ્તારૌ સંસારે કર્મનિર્મિતૌ’ ઇત્યાદિથી સ્પષ્ટ કરેલ છે.

सन्नेवाऽहं सदाऽप्यस्मि स्वरूपादि-चतुष्टयात् ।

असन्नेवाऽस्मि चात्यन्तं पररूपाद्यपेक्षया ॥१५४॥

અર્થ : સ્વરૂપ આદિ ચતુષ્ટયની દૃષ્ટિથી સ્વદ્રવ્ય, સ્વક્ષેત્ર, સ્વકાલ અને સ્વભાવની અપેક્ષાથી - હું સદા સત્રૂપ જ છું અને પરસ્વરૂપ આદિ ચતુષ્ટયની દૃષ્ટિથી-એટલે પરદ્રવ્ય, પરક્ષેત્ર, પરકાલ અને પરભાવની અપેક્ષાએ-અત્યંત અસત્રૂપ જ હું છું.

ભાવાર્થ : અત્રે આત્મા સત જ છે એમ નથી પરંતુ અસત્રૂપ પણ છે. અપેક્ષા-ભેદથી આ પદમાં કહેવામાં આવ્યું છે અર્થાત્ જે અપેક્ષાએ સત્ એ જ અપેક્ષાથી અસત્ છે તેમ કહ્યું નથી માટે સત્-અસ્તિ, સત્-નાસ્તિને પરસ્પર અવિનાભાવ છે. સ્વામીશ્રી સમન્તભદ્ર આચાર્ય દેવાગમમાં નીચે મુજબ કહ્યું છે :

सदेव सर्वं को नेच्छेत्स्वरूपादि-चतुष्टयात् ।

असदेव विपर्यासान्न चेन्न व्यवतिष्ठते ॥१५॥

એ રીતે સ્વરૂપ આદિ ચતુષ્ટયરૂપ સત્દ્રવ્ય જો પરદ્રવ્યાદિ ચતુષ્ટયના અભાવને પોતામાં ન ગ્રહે-જાણે-તો તેને સ્વરૂપની કોઈ પણ પ્રકારે પ્રતિષ્ઠા જ બનતી નથી અને તેથી સંસારમાં કોઈ વસ્તુની વ્યવસ્થા જ બની ન શકે. અત્રે દેવાગમની બીજી બે ગાથાઓ કહી તેની વિગત :

અસ્તિત્વં પ્રતિષેધેનાઽવિનાભાવ્યેકધર્મિણિ ।
વિશેષણત્વાત્ સાધર્મ્યં યથાભેદ-વિવક્ષયા ॥૧૭॥

નાસ્તિત્વં પ્રતિષેધેનાઽવિનાભાવ્યેકધર્મિણિ ।
વિશેષણત્વાત્વૈધર્મ્યં યથાભેદ-વિવક્ષયા ॥૧૮॥

યન્ન ચેતયતે કિંચિન્નાઽચેતયત્ કિંચન ।
યચ્ચેતયિષ્યતે નૈવ તચ્છરીરાદિનાઽસ્મ્યહમ્ ॥૧૫૫॥

અર્થ : જે કાંઈ ચેતતો-જાણતો નથી (વર્તમાન), જેણે કાંઈ ચેત્યું-જાણ્યું નથી (ભૂતકાળ), જે કાંઈ ચેતશે કે જાણશે નહિ (ભવિષ્ય) એવા શરીરઆદિ દ્રવ્યોરૂપ હું નથી.

ભાવાર્થ : આ ગાથામાં શરીરને લક્ષ્ય કરી રહ્યું છે કે શરીરઆદિ હું નથી. તે સર્વે અચેતન દ્રવ્યો છે.

યદચેતત્તથા પૂર્વં ચેતિષ્યતિ યદન્યથા ।
ચેતતીત્યં યદત્રાઽઘ તચ્ચિદ્દ્રવ્યં સમસ્મ્યહમ્ ॥૧૫૬॥

અર્થ : ચેતના-દ્રવ્ય જે ભૂતકાળમાં એક પ્રકારે જાણનાર હતું અને જે ભવિષ્યકાળમાં અન્ય પ્રકારે જાણશે-ચેતશે-અને આજે આ પ્રકારે જાણે છે-ચેતે છે એ સમ્યક્ ચેતનાત્મક દ્રવ્ય તે હું છું.

ભાવાર્થ : ચેતનાની ધારા શાશ્વત છે અને આવરણોના નિમિત્તે કોઈ વાર અલ્પ જાણે છે કોઈ વાર વિશેષ જાણે છે, પરંતુ ચેતનાનો કદી અભાવ થતો નથી માટે ચિત્સ્વરૂપની દૃષ્ટિથી આત્મા સદા ચિદ્રૂપ જ છે એવી ભાવના આ શ્લોકમાં કરી છે.

અહીં અધ્યાત્મરહસ્યની ગાથા ૩૩ લખી છે તે :

યદચેતત્તથાઽનાદિ ચેતતીત્થમિહાદ્ય યત્ ।

ચેતયિષ્યત્યન્યથાઽનન્તં યચ્ચ ચિદ્દ્રવ્યમસ્મિ તત્ ॥૩૩॥

સ્વયમિષ્ટં ન ચ દ્વિષ્ટં કિન્તૂપેક્ષ્યમિદં જગત્ ।

નાઽહમેષ્ટા ન ચ દ્વેષ્ટા કિન્તુ સ્વયમુપેક્ષિતા ॥૧૫૭॥

અર્થ : આ દૃશ્ય જગત ન તો સ્વયં (સ્વભાવથી) ઇષ્ટ છે અર્થાત્ ઇચ્છા તથા રાગદ્વેષનો વિષય છે, અને ન તો દ્વિષ્ટ છે એટલે અનિષ્ટ કે દ્વેષનો વિષય છે, પરંતુ ઉપેક્ષ્ય છે (ઉપેક્ષાનો વિષય છે). હું સ્વયં સ્વભાવથી ઇષ્ટા (ઇચ્છા કે રાગ કરનાર) નથી. તેમ જ દ્વેષ કરનાર-અપ્રીતિ કરનાર-પણ નથી પરંતુ હું તો ઉપેક્ષિતા જ છું-ઉપેક્ષા કરનાર સમવૃત્તિ છું-પરદ્રવ્યોથી ઉદાસીન છું.

ભાવાર્થ : ઇષ્ટ-અનિષ્ટ તે તો કલ્પના માત્ર છે કેમ કે કોઈ એક પદાર્થ એકને ઇષ્ટ હોય, બીજાને અનિષ્ટ હોય અથવા તો ઇષ્ટ માનેલી વસ્તુ ફરીને અનિષ્ટ લાગે છે માટે આ જગતના ક્ષણભંગુર પદાર્થમાં કોઈ પ્રકારે રાગદ્વેષ કરવા યોગ્ય નથી. વિભાવપરિણતિ જેમાં પર નિમિત્ત છે એ જ્યારે દૂર થાય છે ત્યારે આત્મા સ્વયં ઉપેક્ષિત એટલે વીતરાગી બને છે. માટે એ સ્વરૂપમાં સ્થિર થવાની અહીં ભાવના કરી છે.

મત્તઃ કાયાદયો મિન્નસ્તેભ્યોઽહમપિ તત્ત્વતઃ ।

નાઽહમેષાં કિમપ્યસ્મિ મમાઽપ્યેતે ન કિંચન ॥૧૫૮॥

અર્થ : વસ્તુસ્વરૂપે આ શરીરઆદિ મારાથી ભિન્ન છે અને હું પણ તેનાથી ભિન્ન છું. હું આ શરીરઆદિનો કાંઈ પણ સંબંધી નથી તથા તે પણ મારા માટે કાંઈ નથી.

ભાવાર્થ : શરીરઆદિમાં દશ પ્રકારના પરિગ્રહ સ્ત્રીપુત્ર આદિ, તથા જગતના અન્ય પદાર્થ સાથે મારે કાંઈ સંબંધ નથી, કારણ કે તેઓ મારા સ્વરૂપથી સર્વથા ભિન્ન વસ્તુ છે.

હવે શ્રૌતી ભાવનાનો ઉપસંહાર

એવં સમ્યગ્વિનિશ્ચિત્ય સ્વાત્માનં મિન્નમન્યતઃ ।

વિધાય તન્મયં ભાવં ન કિંચિદપિ ચિંતયેત્ ॥૧૫૯॥

અર્થ : આ પ્રકારે ભાવના ભાવનાર પોતાના આત્માને શરીરોદ્ધિ અન્ય પદાર્થથી વસ્તુપણે ભિન્ન નિશ્ચય કરી, સ્વાત્મભાવમાં તન્મય થઈ, અન્ય કાંઈ પણ ચિંત્વન કરે નહિ-શ્રીતી ભાવનાનો એ પ્રમાણે ઉપસંહાર કર્યો.

ચિન્તાનો અભાવ તુચ્છ નથી પણ સ્વસંવેદનરૂપ છે

ચિન્તાઽભાવો ન જૈનાનાં તુચ્છો મિથ્યાદ્દશામિવ ।

દ્વગ્બોધ-સામ્ય-રૂપસ્ય સ્વસ્ય સંવેદનં હિ સઃ ॥૧૬૦॥

અર્થ : મિથ્યાદષ્ટિઓ-વૈશેષિકો-ના મત પ્રમાણે ચિન્તાનો અભાવ જૈનમતમાં નથી કેમ કે એમ ચિન્તાના અભાવથી તો વસ્તુપણે દર્શન, જ્ઞાન અને સમતારૂપ આત્મચિંતનરૂપ છે-સ્વસંવેદનરૂપ દષ્ટિથી તે અસત્રૂપ નથી.

ભાવાર્થ : ચિંતાનિરોધ કે રોધ શબ્દનો અહીં ખુલાસો કરેલ છે કે સર્વથા ચિંત્વનના અભાવ વિના એકાગ્ર્ય ચિંતાત્મક ધ્યાન બની શકે નહિ. (પરભાવનો અભાવ અને સ્વભાવમાં સ્થિતિને આત્મધ્યાન કહ્યું). (યુક્ત્યનુશાસનનું પદ કહ્યું :)

ભવત્યભાવોઽપિ ચ વસ્તુધર્મો ભાવાન્તરં ભાવવદર્હતસ્તે ।

પ્રમીયતે ચ વ્યપદિશ્યતે ચ વસ્તુ-વ્યવસ્થાંગમમેયમન્યત્ ॥

(યુક્ત્યાનુશાસન, શ્રી સમન્તભદ્ર)

સ્વસંવેદનનું લક્ષણ

વેદ્યત્વં વેદકત્વં ચ યત્સ્વસ્ય સ્વેન યોગિનઃ ।

તત્સ્વ-સંવેદનં પ્રાહુરાત્મનોઽનુભવં દ્વશમ્ ॥૧૬૧॥

અર્થ : યોગીને સાક્ષાત્ દર્શનરૂપ પોતાના આત્માને જે પોતા વડે વેદ્યપણું અને વેદકપણું છે તેને સ્વસંવેદન કહે છે અને તે આત્માના દર્શનરૂપ અનુભવ છે.

ભાવાર્થ : સ્વસંવેદન, આત્માનુભવન અને આત્મદર્શન એ શબ્દોનો વસ્તુપણે એક અર્થ છે. સંગ્રહદષ્ટિથી સ્પષ્ટ કરેલ છે.

સ્વસંવેદનને માટે કોઈ કરણાન્તર નથી

સ્વ-પર-જ્ઞપ્તિરૂપત્વાન્ન તસ્ય કરણાન્તરમ્ ।
તતશ્ચિન્તાં પરિત્યજ્ય સ્વસંવિત્યૈવ વેદ્યતામ્ ॥૧૬૨॥

અર્થ : સ્વ-પરનું જ્ઞાન થતાં તે સ્વસંવેદન કે આત્મા-અનુભવ થાય છે તેને માટે આત્માથી અન્ય કોઈ કરણ (જ્ઞપ્તિ ક્રિયા માટે સાધકતમ કરણ) હોતું નથી. માટે અન્ય ચિન્તાનો ત્યાગ કરી સ્વસંવિત્તિ વડે જ આત્માને જાણવો જોઈએ.

ભાવાર્થ : આત્મા સ્વયં સ્વ-પર-જ્ઞપ્તિરૂપ છે-તેને અન્ય કોઈ કારણ કે નિમિત્તની જરૂર નથી માટે કરણાન્તરની ચિન્તાનો ત્યાગ કરી સ્વજ્ઞપ્તિ વડે આત્માને જાણવો જોઈએ.

સ્વઆત્મા વડે સંવેદ્ય આત્મસ્વરૂપ

દ્વગ્બોધ-સામ્યરૂપત્વાજ્જાનન્પશ્યન્નુદાસિતા ।
ચિત્સામાન્ય-વિશેષાત્મા સ્વાત્મનૈવાડનુભૂયતામ્ ॥૧૬૩॥

અર્થ : દર્શન-જ્ઞાન અને સમતારૂપ પરિણમતો-જ્ઞાતા-દ્રષ્ટા અને વીતરાગતાને ધારણ કરતો આત્મા-સામાન્ય-વિશેષરૂપ જ્ઞાનરૂપ, અથવા જ્ઞાન-દર્શનાત્મક ઉપયોગરૂપ છે એવા આત્માને સ્વઆત્મા દ્વારા જ અનુભવ કરવો જોઈએ.

ભાવાર્થ : આત્મા જ્ઞાન-દર્શન અને સમતારૂપ છે અર્થાત્ જે જ્ઞાતા-દ્રષ્ટા અને ઉપેક્ષિતા (વીતરાગતા) એ લક્ષણમાં સ્થિત છે તેને સામાન્ય-વિશેષરૂપે (ચૈતન્યસ્વરૂપ છે)-દર્શન-જ્ઞાન-સ્વરૂપે છે એમ અનુભવવો જોઈએ.

કર્મજેભ્યઃ સમસ્તેભ્યો ભાવેભ્યો મિત્રમન્વહમ્ ।
જ્ઞસ્વભાવમુદાસીનં પશ્યેદાત્માનમાત્મના ॥૧૬૪॥

અર્થ : સમસ્ત કર્મજનિત ભાવોથી સદા મિત્ર એવા જ્ઞાનસ્વભાવ અને ઉદાસીન (વીતરાગસ્વભાવી) આત્માને આત્મા દ્વારા દેખવો જોઈએ.

ભાવાર્થ : આત્મા સદા કર્મજનિત સર્વે વિભાવ ભાવોથી મિત્ર છે-તાદાત્મ્યભાવથી મિત્ર છે-

તેને સ્વરૂપમાં જ સ્થિત દેખો.

યન્ મિથ્યાભિનિવેશેન મિથ્યાજ્ઞાનેન ચોઙ્ગિતમ્ ।
તન્મધ્યસ્થં નિજં રૂપં સ્વસ્મિન્ સંવેદ્યતાં સ્વયમ્ ॥૧૬૫॥

અર્થ : જે મિથ્યાશ્રદ્ધા અને મિથ્યાજ્ઞાનના અભિનિવેશથી રહિત છે અને રાગદ્વેષરહિત મધ્યસ્થ છે એવા નિજરૂપનો સ્વયં પોતાના આત્મામાં અનુભવ કરવો જોઈએ.

ભાવાર્થ : આત્મા કે જે સમતા-ઉપેક્ષા અને વીતરાગતામય છે, તેને જ એ રૂપે સ્વયં સ્વઆત્મામાં દેખવા-જાણવાની પ્રેરણા કરી છે.

ઇન્દ્રિયજ્ઞાન તથા મન દ્વારા આત્મા દેખાય નહિ

ન હીન્દ્રિયધિયા દ્વશ્યં રૂપાદિરહિતત્વતઃ ।
વિતર્કાસ્તન્ન પશ્યન્તિ તે હ્યવિસ્પષ્ટ-તર્કણાઃ ॥૧૬૬॥

અર્થ : આત્માનું સ્વરૂપ રૂપાદિથી રહિત હોવાથી ઇન્દ્રિયજ્ઞાન વડે દેખી શકાતું નથી તથા તર્ક કરવાથી પણ દેખાતું નથી કેમ કે પોતાના તર્કમાં વિશેષરૂપથી સ્પષ્ટ જણાતો નથી.

ભાવાર્થ : ઇન્દ્રિયો વર્ણ-રસ-ગંધ અને સ્પર્શવિશિષ્ટ પદાર્થોને જાણી શકે છે પરંતુ આત્મા એવા વર્ણાદિ ગુણોથી રહિત છે તથા અનુમાન આદિ વડે તર્ક કરવાથી પણ એટલે મનથી પણ દેખાતો નથી. વિતર્ક એટલે શ્રુત છે તે મનનો વિષય છે તેથી વિતર્ક વડે પણ આત્મા દેખાતો નથી.

ઇન્દ્રિય-મનનો વ્યાપાર બંધ થતાં સ્વસંવિત્તિ વડે આત્મદર્શન

ઉભયસ્મિન્નિરૂદ્ધે તુ સ્યાદ્વિસ્પષ્ટમતીન્દ્રિયમ્ ।
સ્વસંવેદ્યં હિ તદ્રૂપં સ્વસંવિત્યૈવ દ્વશ્યતામ્ ॥૧૬૭॥

અર્થ : ઇન્દ્રિય અને મન બન્નેનો નિરોધ થતાં અતીન્દ્રિય જ્ઞાન વિશેષરૂપથી સ્પષ્ટ થાય છે માટે આત્માનું એ રૂપ જે સ્વસંવેદનથી દેખાય છે તેને સ્વસંવેદન વડે જ દેખવો જોઈએ.

ભાવાર્થ : જ્ઞાનસ્વરૂપ સ્વસંવેદન વડે જ આત્મસ્વરૂપને દેખવું. અન્ય કોઈ ઉપાય નથી. તેને

માટે ઇન્દ્રિય અને મનનો વ્યાપાર બંધ કરી અર્થાત્ ઇન્દ્રિય અને મનને આત્માધીન કરવાં એ જ ઉપાય છે.

સ્વસંવિત્તિનો સ્પષ્ટ અર્થ

વપુષોઽપ્રતિભાસેઽપિ સ્વાતંત્ર્યેન ચકાસતી ।

ચેતના જ્ઞાનરૂપેયં સ્વયં દૃશ્યત એવ હિ ॥૧૬૮॥

અર્થ : સ્વતંત્રપણે ચમકતી (પ્રકાશતી) આ જ્ઞાનરૂપ ચેતના તે શરીરરૂપે પ્રતિભાસિત ન થતી જ સ્વયં જ દેખવામાં આવે છે.

ભાવાર્થ : સંવિત્તિ એટલે જ્ઞાનચેતના. તે પરની અપેક્ષા નહિ રાખતી સ્વતંત્ર રૂપથી પ્રકાશતી દેખવામાં આવે છે. તેમાં શરીરનો કાંઈ પ્રતિભાસ નથી હોતો.

સમાધિમાં આત્માને જ્ઞાનસ્વરૂપ નહિ

અનુભવ કરનાર યોગી આત્મધ્યાની નથી

સમાધિસ્થેન યદ્યાત્મા બોધાત્મા નાઽનુભૂયતે ।

તદા ન તસ્ય તદ્ધ્યાનં મૂર્છાવન્મોહ એવ સઃ ॥૧૬૯॥

અર્થ : સમાધિમાં સ્થિત યોગી જો આત્માને જ્ઞાનસ્વરૂપ અનુભવ કરતો નથી તો સમજવું કે એ સમયે તેને આત્મધ્યાન નથી પરંતુ મૂર્છાગિત મોહ માત્ર છે. અહીં ધ્યાનસ્તવની પ મી ગાથા કહી કે—

સમાધિસ્થસ્ય યદ્યાત્મા જ્ઞાનાત્મા નાઽવભાસતે ।

ન તદ્ધ્યાનં ત્વયા દેવ ! ગીતં મોહસ્વભાવકમ્ ॥

જ્ઞાનસ્વરૂપના અનુભવ વિનાનું જ્ઞાન મોહકૃત મૂર્છા જ છે એમ કહ્યું.

આત્માના અનુભવનું ફળ

તમેવાનુભવંશ્ચાયમેકાગ્ર્યં પરમૃચ્છતિ ।

તથાઽઽત્માધીનમાનન્દમેતિ વાચામગોચરમ્ ॥૧૭૦॥

અર્થ : એવા જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માનો અનુભવ કરતા યોગી-સમાધિસ્થ યોગી-પરમ એકાગ્ર્યતાને પ્રાપ્ત હોય છે જેથી એવા સ્વાધીન આનંદનો અનુભવ કરે છે કે જે વચનગોચર નથી. અહીં અધ્યાત્મરહસ્ય (અ. ૨)ની ગાથા કહી :

મામેવાઽહં તથા પશ્યન્નૈકાગ્ર્યં પરમશ્નુવે।

મજે મત્કન્દમાનન્દં નિર્જરા-સંવરાવહમ્।।૪૭।।

ભાવાર્થ : આત્મદર્શનથી, ધ્યાનમાં એકાગ્ર્યતાની વૃદ્ધિ થાય છે તેથી યોગીને સ્વાભાવિક આત્મીય આનંદની પ્રાપ્તિ થાય છે જેનું વર્ણન કરી શકાતું નથી.

સ્વરૂપનિષ્ઠ યોગી એકાગ્ર્યતાને છોડતા નથી

યથા નિર્વાત્-દેશસ્થઃ પ્રદીપો ન પ્રકમ્પતે।

તથા સ્વરૂપનિષ્ઠોઽયં યોગી નૈકાગ્ર્ય મુજ્જતિ।।૧૭૧।।

અર્થ : જેમ પવનરહિત સ્થાનમાં રાખેલ દીપકમાં કંપન થતું નથી-અડોલ રહે છે-તેમ સ્વસ્વરૂપમાં સ્થિત યોગી એકાગ્ર્યતાને છોડતો નથી.

ભાવાર્થ : જ્યાં વાયુનો સંચાર ન હોય ત્યાં દીપક અડોલ રહે છે તેમ બાહ્ય દ્રવ્યોના સંસર્ગથી રહિત યોગી પોતાના સ્વરૂપમાં સ્થિર રહે છે-પોતાની એકાગ્ર્યતાને છોડતો નથી (અટલ-અચલ ટકે છે).

સ્વઆત્મામાં લીન યોગીને બાહ્યપદાર્થો પ્રતિભાસિત થતા નથી

તદા ચ પરમૈકાગ્ર્યાદ્ બહિર્સ્થેષુ સત્સ્વપિ।

અન્યત્ર કિંચનાઽઽભાતિ સ્વમેવાત્મનિ પશ્યતઃ।।૧૭૨।।

અર્થ : યોગી સમાધિકાળમાં સ્વઆત્માને દેખે છે, જેથી બાહ્ય પદાર્થો જોકે ત્યાં વિદ્યમાન હોવા છતાં આત્મા પરમએકાગ્ર્યતાને પ્રાપ્ત હોવાથી તેને બાહ્ય પદાર્થોનું કાંઈ પણ ભાન રહેતું નથી. આ બધું પર એકાગ્ર્યતાનો જ મહિમા છે કે કાંઈ પણ (અન્ય) ચિંત્વન નથી હોતું (ગાથા ૧૪૪માં કહ્યું તેની સ્પષ્ટતા છે).

અન્યથી શૂન્ય છતાં આત્મા સ્વરૂપથી શૂન્ય નથી હોતો

અત एवाऽन्य-शून्योऽपि नाऽऽत्मा शून्यः स्वरूपतः ।

शून्याऽशून्य स्वभावोऽयमात्मनैवोपलभ्यते ।।१७३।।

અર્થ : માટે અન્ય પદાર્થોથી શૂન્ય હોવા છતાં પણ આત્મ-સ્વરૂપથી શૂન્ય થતો નથી- આત્મસ્વરૂપમાં લીન છે. આત્માનો આ શૂન્યતા અને અશૂન્યતામય સ્વભાવ પોતાના આત્મા વડે જ ઉપલબ્ધ થાય છે-અન્ય બાહ્યપદાર્થો વડે નહિ. અર્થાત્ શૂન્યાઽશૂન્ય સ્વાભાવને પ્રાપ્ત હોય છે.

ભાવાર્થ : પરદ્રવ્યાદિ ચતુષ્ટયના અભાવની અપેક્ષાએ આત્મા શૂન્ય અને સ્વદ્રવ્યાદિ ચતુષ્ટયના સદ્ભાવથી અશૂન્ય હોય છે અર્થાત્ આત્મા સ્વસંવેદ છે. (અહીં અધ્યાત્મરહસ્યની ગાથા ૪૬ કહી)

ध्वस्ते मोहतमस्यन्तर्दशाऽस्तेक्षमनोऽनिले ।

शून्योऽप्यन्यैः स्वतोऽशून्योमया दृश्येयमप्यहम् ।।

મુક્તિ માટે નૈરાત્મ્યાદ્વૈત દર્શનની ઉક્તિનું સ્પષ્ટીકરણ

ततश्च यज्जगुर्मुक्त्यै नैरात्म्याऽद्वैत-दर्शनम् ।

तदेतदेव यत्सम्यगन्याऽपोढाऽऽत्मदर्शनम् ।।१७४।।

અર્થ : મુક્તિની પ્રાપ્તિ માટે જે નિરાત્મ્ય-અદ્વૈત દર્શનની વાત કરી છે તેનો અર્થ એમ છે કે તેમાં અન્ય આભાસથી રહિત સમ્યગ્ આત્મદર્શન રૂપ છે.

ભાવાર્થ : નૈરાત્મ્યા-દ્વૈત દર્શન જે કહ્યું કે કોઈ આગમમાં હશે પરંતુ તેની અહીં સ્પષ્ટતા કરી છે કે અન્ય આભાસથી રહિત માત્ર કેવળ આત્મદર્શન રૂપે પરિણમતા. ત્યાં અન્ય કોઈ વસ્તુનો પ્રતિભાસ નથી. અને જો પ્રતિભાસ થાય તો સમજવું કે ત્યાં અદ્વૈત દર્શન નથી.

परस्पर-परावृत्ताः सर्वे भावाः कथंचन ।

नैरात्म्यं जगतो यद्वत् नैर्जगत्यं तथाऽऽत्मनः ।।१७५।।

અર્થ : અહીં અધ્યાત્મરહસ્યની ગાથા કહી કે,

યથા જાતુ જગન્નાઽહં તથાઽહં ન જગત્ ક્વચિત્ ॥

સર્વ પદાર્થ કથંચિત્ પરસ્પર પરાવૃત્ત એટલે ભિન્નસ્વભાવી છે જે રીતે દેહાદિરૂપ જગતથી નૈરાત્મતા (આત્મરહિતતા) છે એ રીતે આત્માને નૈર્જગતતા (જગતથી રહિતતા) છે. કોઈ પદાર્થ એકબીજાના સ્વરૂપમાં પ્રવેશી તદ્દરૂપ થતો નથી. અહીં નૈરાત્મ્યા દ્વૈત દર્શનના વિષયની સ્પષ્ટતા કરી છે.

અન્યાત્માઽભાવો નૈરાત્મ્યં-સ્વાત્મ-સત્તાત્મકશ્ચ સઃ ।

સ્વાત્મ-દર્શનમેવાતઃ સમ્યગ્ નૈરાત્મ્ય-દર્શનમ્ ॥૧૭૬॥

અર્થ : અન્ય, આત્મરૂપના અભાવનું નામ નૈરાત્મ્ય છે અને તે સ્વઆત્માની સત્તાને માટે છે. માટે સ્વઆત્માના દર્શનનું નામ જ સમ્યગ્ નૈરાત્મ્યદર્શન છે. અહીં આત્માનું સત્દર્શન કહ્યું.

આત્માનમન્ય-સંપૃક્તં પશન્ દ્વૈતં પ્રપશ્યતિ ।

પશ્યન્ચિ ભક્તમન્યેભ્યઃ પશ્યત્યાત્માનમદ્વયમ્ ॥૧૭૭॥

અર્થ : જે આત્માને અન્યથી (અવિભક્ત) સંપૃક્ત દેખે છે તે દ્વૈતને દેખે છે અને જે અન્ય સર્વ પદાર્થોથી આત્માને વિભક્ત દેખે છે તે અદ્વૈતને દેખે છે. અર્થાત્ જે આત્માને અન્ય દેહાદિકથી સંયુક્ત દેખે છે તે દ્વૈતને દેખે છે અને વિભક્ત દેખે છે તે અદ્વૈતને દેખે છે તેવો ભાવાર્થ છે.

એકાગ્ર્યતાથી આત્મદર્શનનું ફળ

પશ્યન્નાત્માનમેકાગ્ર્યાત્ ક્ષપયત્યર્જિતાન્મલાત્ ।

નિરસ્તાઽહં-મમીભાવઃ સંવૃણોત્યપ્યનાગતાન્ ॥૧૭૮॥

અર્થ : અહંકાર અને મમકારના ભાવોથી રહિત યોગી એકાગ્ર્યતા વડે આત્માને દેખે છે ત્યારે આત્મામાં સંચિત કરેલા કર્મ-મલોનો વિનાશ કરતો નવા કર્મમલને રોકતો સંવર-નિર્જરા રૂપ પ્રવૃત્ત હોય છે.

ભાવાર્થ : આત્મદર્શન વખતે સંવર-નિર્જરા એવી બે શક્તિ કહી તે માટે અધ્યાત્મકમલમાર્ત્ત-ડની બે ગાથા અહીં કહી છે તે :

एक शुद्धो हि भावो ननु कथमिति जीवस्य शुद्धात्मबोधात् ।

भावाख्यः संवरः स्यात्सइति खलु तथा निर्जरा भावसंज्ञा ।

ભાવસ્યૈકત્વતસ્તે મતિરિતિ યન્નૈવ શક્તિદ્વયાત્ સ્યાત્
પૂર્વોપાત્તં હિ કર્મ સ્વયમિહ વિગલેન્નૈવ બધ્યેત નવ્યમ્ ॥૪-૧૦॥

સ્નેહાભ્યંગાભાવે ગલતિ રજઃ પૂર્વબદ્ધમિહ નૂનમ્ ।
નાડપ્યાગચ્છતિ નવ્યં યથા તથા શુદ્ધભાવતસ્તૌ દ્વૌ ॥૪-૧૧॥

સ્વાત્મામાં સ્થિરતાની વૃદ્ધિ સાથે સમાધિ-પ્રત્યયોની સ્પષ્ટતા

યથા યથા સમાધ્યાતા લપ્સ્યતે સ્વાત્મનિ સ્થિતિમ્ ।

સમાધિપ્રત્યયાશ્ચાસ્ય સ્ફુટિષ્યન્તિ તથા તથા ॥૧૭૯॥

અર્થ : સમાધિમાં પ્રવૃત્ત થનાર યોગી જેમ જેમ સ્વઆત્મામાં સ્થિરતાની પ્રાપ્તિ કરે છે તેમ તેમ તેવા તેવા સમાધિના ચમત્કારો-અતિશયો-તેને પ્રસ્ફુરિત થતા જાય છે. (પ્રગટ થતા જાય છે).

ભાવાર્થ : આગળ પદ ૮૭માં ધ્યાનના ચમત્કારોનો ઉલ્લેખ છે તેને 'સમ્યગ્ગુરુપદેશેન' કહી અત્રે સમાધિમાં સ્થિત ધ્યાતા જેમ જેમ આત્મામાં સ્થિરતા પ્રગટ કરતો જાય છે તેમ તેમ ચમત્કારો પ્રગટે છે. સમાધિમાં લીનતા અને સ્થિરતા પ્રાપ્ત થયા વિના સાધારણ જપ-જાપ્ય કે ધ્યાન-સામાયિક વડે કાંઈ અતિશય પ્રાપ્ત થવા આશા કરે તે તેની ભૂલ છે. અહીં અહંકાર અને મમકારનો ત્યાગ અને ઇન્દ્રિયો તથા મનના નિરોધ વડે સ્વાત્મધ્યાનમાં ઉત્તરોત્તર સ્થિરતાની વૃદ્ધિ થતી જાય છે ત્યારે ધ્યાનમાં અતિશયતા પ્રગટે છે એમ કહ્યું.

સ્વઆત્મ દર્શન, ધર્મ્ય-શુક્લ બે ધ્યાનોનું ધ્યેય છે

एतद्वयोरपि ध्येयं ध्यानयोर्धर्म्यशुक्लयोः ।

विशुद्धि-स्वामि-भेदात्तु तयोर्भेदोऽवधार्यताम् ॥૧૮૦॥

અહિં

સાધારણમિદં ધ્યેયં ધ્યાનયોર્ધર્મ્ય-શુક્લયોઃ ।

વિશુદ્ધિ-સ્વામિ-ભેદાત્તુ તદ્વિશેષોઽવધાર્યતામ્ ॥

મહાપુરાણ, સર્ગ ૨૧ ગાથા ૧૩૧ કહી જેમાં પ્રયુક્ત 'ધ્યેય' પદ અહિંસિદ્ધરૂપ પરમાત્મા-એ શબ્દો છે એના વાચક છે.

અર્થ : એવું સ્વાત્મદર્શન અથવા નૈરાત્મ્યાત્-અદ્વૈતદર્શન છે-તે ધર્મ્ય અને શુકલ એ બે ધ્યાનનું ધ્યેય છે. વિશુદ્ધ અને સ્વામીના ભેદથી બે ધ્યાનોમાં ભેદ નિશ્ચિતપણે દર્શાવેલ છે એમ જાણવું જોઈએ.

ભાવાર્થ : અહીં ધર્મ્યધ્યાન અને શુકલધ્યાનને લક્ષમાં રાખી સ્વાત્મરૂપના દર્શનની સૂચના કરી છે. બન્ને ધ્યાનમાં પરસ્પર વિશુદ્ધિ અને સ્વામીભેદની અપેક્ષાએ ભેદ બતાવ્યા છે તે ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ. ધર્મ-ધ્યાન કરતાં શુકલધ્યાનમાં પરિણામોની વિશુદ્ધિ અધિકથી આધક અસંખ્યાતગુણી અને અનંતગુણી હોય છે. શુકલધ્યાનના ચાર ભેદોમાં પ્રથમના બે ભેદોના સ્વામી પૂર્વ-વેદ-શ્રુત-કેવલી છે તે શ્રેણી ચડતાં પહેલાં ધર્મધ્યાનના સ્વામી છે. બાકીના બે ભેદ એટલે પરમ શુકલધ્યાનના સ્વામી કેવળી-ભગવાન છે. ધર્મધ્યાનના સ્વામી અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ દેશવ્રતી શ્રાવક, પ્રમત્તસંયત અને અપ્રમત્તસંયત મુનિ હોય છે. તેમ જ શ્રેણી ચડનાર પૂર્વવર્તી (પૂર્વ-જ્ઞાની) અન્ય મુનિ પણ હોય છે. શુકલધ્યાનમાં શુકલ અને પરમશુકલ એ ભેદ કહ્યા છે. જેમાં પ્રથમ ભેદમાં છદ્મસ્થ અને બીજા ભેદમાં કેવળી ભગવાન કહ્યા. તે માટે મહાપુરાણની પર્વ ૨૧-૧૬૭ ગાથામાં કહ્યું છે કે :-

શુક્લં પરમશુક્લં ચેત્યામ્નાયે તદ્ દ્વિધોદિતમ્ ।
છદ્મસ્થઃસ્વામિકં પૂર્વં પરં કેવલિનાં મતઃ ॥

પ્રસ્તુત ધ્યેયના ધ્યાનની દુઃશક્યતા અને તેના અભ્યાસની પ્રેરણા

इदं हि दुःशकं ध्यातुं सूक्ष्मतानाऽवलंबनात् ।
बोध्यमानमपि प्राज्ञैर्न च द्रागेव लभ्यते ॥१८१॥

तस्माल्लभ्यं च शक्यं च दृष्टाऽदष्टबलं च यत् ।
स्थूलं वितर्कमालंब्य तदभ्यसन्तु धी धनाः ॥१८२॥

અર્થ : આ આત્માનું અદ્વૈત દર્શન સૂક્ષ્મ-જ્ઞાનના આધારે છે તેથી દર્શન ઘણું કઠિન છે. વળી વિશેષ જ્ઞાની દ્વારા સમજાવતાં છતાં પણ શીઘ્ર-તુરત જ-લક્ષમાં આવતું નથી માટે જે બુદ્ધિરૂપ ધનના ધણી જ્ઞાની છે તેણે લક્ષ્યને, શક્યતાને, દષ્ટ અને અદષ્ટ ફલને માટે સ્થૂલ વિતર્કનો વિષય બનાવી તેનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ.

ભાવાર્થ : એવા ધ્યેયના ધ્યાનની દુઃશક્યતાનો સહેતુ અત્રે ઉલ્લેખ કર્યો છે કે વિશેષ બુદ્ધિમાન

આત્માને સ્થૂલ વિતર્કના આધારે ધ્યાનનો અભ્યાસ કરવા પ્રેરણા કરી છે. સ્થૂલ વિતર્કના વિષયમાં, લક્ષ્ય, શક્યતા, દષ્ટફલ અને અદષ્ટફલ એ ચાર બાબતની પ્રેરણા કરી છે.

અભ્યાસનો ક્રમનિર્દેશ

તત્રાઽઽદૌ પિણ્ડસિદ્ધ્યર્થં નિર્મલીકરણાય ચ ।

મારુતીં તૈજસીમાપ્યાં વિદધ્યાત્ધારણાં ક્રમાત્ ॥૧૮૩॥

અર્થ : ધ્યાનના અભ્યાસમાં પ્રથમ પિંડ (દેહ) ની સિદ્ધિ અને શુદ્ધિ (નિર્મલીકરણ) ને માટે ક્રમપૂર્વક મારુતી તૈજસી તથા આપ્યા (વારુણી) ધારણાનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ.

ભાવાર્થ : આ પદમાં સર્વથી પ્રથમ શરીરની સિદ્ધિ-સ્વવશસ્થિતિ અને શુદ્ધિને માટે ક્રમપૂર્વક મારુતી, આગ્નેયી અને જલમયી (વારુણી) ધારણાનું વિધાન છે. આ ત્રણ ધારણાઓનો જ્ઞાનાર્ણવ અને યોગશાસ્ત્રમાં બતાવેલ, પાર્થિવી, આદિ પાંચ ધારણાનો અંદર સમાવેશ થાય છે. જેમાં ત્રણ ધારણાઓથી કાંઈક ભિન્ન ક્રમ અને ભિન્ન સ્વરૂપનું કથન છે-જેની વ્યાખ્યા હવે પછીનાં થોડાં પદમાં કરવામાં આવી છે.

અકારં મરુતા પૂર્યકુંભિત્વા રેફવહનિના ।

દગ્ધ્વા સ્વવપુષા કર્મ, સ્વતો ભસ્મ વિરેચ્ય ચ ॥૧૮૪॥

હ-મંત્રો નભસિધ્યેયઃ ક્ષરન્નમૃતમાત્મનિ ।

તેનાઽન્યત્તદ્વિનિર્માય પીયૂષમયમુજ્જ્વલમ્ ॥૧૮૫॥

તતઃ પંચનમસ્કારૈઃ પંચપિંડાક્ષરાઽન્વિતૈઃ ।

પંચસ્થાનેષુ વિન્યસ્તૈર્વિધાય સકલી-ક્રિયામ્ ॥૧૮૬॥

પશ્ચાદાત્માનમર્હતં ધ્યાયેન્નિર્દિષ્ટલક્ષણમ્ ।

સિદ્ધં વા ધ્વસ્તકર્માણામમૂર્તં જ્ઞાન-ભાસ્વરમ્ ॥૧૮૭॥

અર્થ : (નાભિકમલની કર્ણિકામાં સ્થિત) 'અર્હ' મંત્રના 'અ' અક્ષરને પૂરક પવન દ્વારા પૂરિત તથા (કુંભક પવન દ્વારા) કુંભિત કરીને રેફ (°)ની અગ્નિ વડે (હૃદયસ્થ) કર્મચક્રને પોતાના શરીરસહિત ભસ્મ કર્યા બાદ ભસ્મને (રેચક પવન વડે) સ્વયં વિરેચિત કરી 'હ' મંત્રનું આકાશમાં

એવું ધ્યાન ધ્યાવવું જોઈએ કે તે ધ્યાનથી આત્મામાં અમૃત ઝરી રહ્યું છે કે જે અમૃત વડે અન્ય (નવીન) શરીરનું નિર્માણ થઈને તે અમૃતમય અને ઉજ્જવલ બની રહ્યું છે. ત્યાર બાદ પંચ પિંડાક્ષરો (હ્રાં, હ્રીં, હ્રૂં, હ્રૌં, હ્રઃ) વડે કમપૂર્વક યુક્ત શરીરનાં પાંચે સ્થાનોમાં વિન્યસ્ય (વહેંચાઈ) થઈ પાંચ નમસ્કાર મંત્રો વડે -શમો અરહંતાણં, શમો સિદ્ધાણં, શમો આઈરિયાણં, શમો ઉવજ્જાયાણાં, શમો લોએ સવ્વસાહૂણં,-એ પાંચ મૂળ નમસ્કાર મંત્રનાં પાંચ પદો વડે સકલીક્રિયા, કરીને આત્માને નિર્દિષ્ટ લક્ષણ અર્હંતરૂપ ધ્યાવે અથવા સકલ કર્મરહિત અમૂર્તિક અને જ્ઞાનભાસ્કર (સૂર્ય) એવા સિદ્ધસ્વરૂપે ચિન્તવે-ધ્યાવે (અર્હંત-સિદ્ધ).

ભાવાર્થ : આ પદોમાંથી પ્રથમનાં બે પદોમાં મારુતી-આગ્નેયી અને પીયૂષમયી જલધારણાની વિધિ-વ્યવસ્થાનો સંકેત કરેલ છે. તેમાં અંતિમ ધારણા વડે અમૃતમય નવીન શરીરનું નિર્માણ થાય છે તેમ સૂચવ્યું. ત્રીજા પદમાં નવનિર્મિત શરીરને સકલીકરણ ક્રિયા વડે સુસજ્જિત કરીને કે જે ક્રિયા વિધન અને બાધાઓથી સુરક્ષિત કરવારૂપ છે.^૧ ચોથા પદમાં સકલીકરણ ક્રિયાની સાથે જ 'અર્હંત' અથવા સિદ્ધનું તેના નિર્દેશ લક્ષણરૂપે ધ્યાન કરવા પ્રેરણા કરી છે. અર્હંતનું એ ધ્યાન કરવા યોગ્ય નિર્દિષ્ટ લક્ષણ આ શાસ્ત્રની ગાથા નં.૧૨૩ થી નં.૧૨૮ સુધી છ ગાથામાં વર્ણન કરેલ છે. તેમ જ સિદ્ધનું નિર્દિષ્ટ લક્ષણ ગાથા નં.૧૨૦ થી ૧૨૨ ત્રણ ગાથામાં કહેલ છે વિવક્ષિત બાકીના રૂપનું સંકલન અત્રે ગાથા ૧૮૭માં 'ધ્વસ્તકર્માણં' અને 'જ્ઞાન-ભાસ્વરં' એ પદથી કહેલ છે. નામિકમલની કર્ણિકામાં 'અર્હં' અથવા અ-પૂર્વક 'હ્રં' મંત્ર કહેલ છે તે અતિમનોહર સોળ ઉત્તર પાંખડીની ઉપર સોળ સ્વરો લખેલ હોય છે તેનું ચિંતવન કરવામાં આવે છે.^૨

૧. સિસાધયિષુણા વિદ્યામવિધ્નેષ્ટ સિદ્ધયે।

યત્સ્વસ્ય ક્રિયતે રક્ષા સા ભવેત્સકલીક્રિયા।।

-વિદ્યાનુ. પરિ. ૩

૨. નામૌ ષોડશ વિદ્યાત્તદ્વચષ્ટાસુ દલમધ્યગં।

હકારં બિન્દુસંયુક્તં રેફાક્રાન્તં પ્રચિન્તયેત્।।

-વિદ્યાનું. ૩-૭૮

તતોઽસૌનિશ્ચલાભ્યાસાત્ કમલં નાભિમણ્હલં।

સ્મરત્યતિમનોહારિ ષોડશોત્તરપત્રકમ્।।

જે કર્મચક્રને રેફની અગ્નિથી બાળવાની વિધિ કહી તે હૃદયમાં સ્થિત આઠ પાંખડીથી બિડાયેલ અધોમુખ કમલ તેને માટે કહી. આ આઠ પાંખડી ઉપર જ્ઞાનાવરણાદિ આઠ કર્મો વડે આત્મા ઘેરાયેલો છે, તે આઠે દલ કુંભક પવનના બળથી ખુલ્લાં કરી-ફેલાવી 'હૃ' એ બીજ અક્ષરના રેફ વડે ઉત્પન્ન થયેલ ત્રિકોણ આકારે અગ્નિમંડળ દ્વારા સ્વશરીરનું દહન ચિંતવેલ છે. જેથી કર્મની સાથે 'સ્વવપુષા' પદનો અહીં પ્રયોગ કરેલ છે એનું સ્પષ્ટીકરણ જ્ઞાનાર્ણવમાં નીચે લખ્યા પદથી કરેલ છે.

તતો વહ્નિઃ શરીરસ્ય ત્રિકોણં બહ્નિમંડલમ્ ।
 સ્મરેજ્જ્વાલાકલાપેન જ્વલન્તમિવ વાહવમ્ ॥૧૬॥

વહ્નિ બીજ-સમાક્રાન્તં પર્યન્તે સ્વસ્તિકાઽઙ્કિતમ્ ।
 ઊર્ધ્વવાયુપુરોદ્ભૂતં નિર્ધૂમં કાંચનપ્રભમ્ ॥૧૭॥

અન્તર્દહતિ મંત્રાર્ચિર્બહ્નિપુરં પુરમ્ ।
 ધગદ્વગિતિ વિસ્ફૂર્જજ્જ્વાલા-પ્રચય-ભાસુરમ્ ॥૧૮॥

ભસ્મભાવમસૌ નીત્વા શારીરં તચ્ચ પંકજં ।
 દાહ્યાભાવાત્સ્વયં શાન્તિં યાતિ વહ્નિઃ શનૈઃ શનૈઃ ॥૧૯॥

૨(ચાલુ)

પ્રતિપત્રસમાસીનસ્વરમાલાવિરાજિતમ્ ।
 કર્ણિકાયાં મહામંત્રં વિસ્ફુરન્તં વિચિન્તયેત્ ॥

—જ્ઞાનાર્ણવ, ૩૮-૧૦, ૧૧

તદષ્ટકર્મનિર્માણમષ્ટપત્રમધોમુખમ્ ।
 દહત્યેવ મહામન્ત્ર-ધ્યાનોત્થપ્રવલોઽનલઃ ॥

—જ્ઞાનાર્ણવ, ૩૮-૧૫

હૃદયષ્ટકર્મનિર્માણં દ્વિચતુઃપત્રમમ્બુજં ।
 મુકુલીભૂતમાત્માનમાવૃત્યાવસ્થિતં સ્મરેત્ ॥
 કુંભકેન તદમ્ભોજપત્રાણિ વિકચય્ય ચ ।
 નિર્દહેત્રાભિપંકેજં બીજબિન્દુ-શિખાગ્નિના ॥

—વિદ્યાનુ, ૩-૭૯, ૮૦

અષ્ટકર્મદલ કમલ અને શરીર ભસ્મીભૂત થતાં એ ભસ્મનું વિરેચન-ત્યાગ-ચિંત્વન કરવામાં આવે છે જે વિરેચન પવન વડે થાય છે ('દહનં કુંભકેન સ્યાદ્ ભસ્મોત્સર્ગશ્ચ રેચકૈઃ'-વિદ્યાનુ. પરિ.૩) ત્યાર બાદ નભઃ- સ્થિત 'હ' મંત્ર વડે ઝરતું અમૃત કે જેનાથી અમૃતમય અને ઉજ્જવલ નવું શરીર નિર્માણ થાય છે તેની રક્ષાને માટે જે સકલીકરણ ક્રિયાની વ્યવસ્થાનું વિધાન છે તે નમસ્કાર મંત્રનાં પાંચ પદો કમથી હ્રાં, હ્રીં, હ્રૂં, હ્રૌં, હ્રઃ એ પાંચ પિંડઅક્ષરો વડે (જેને શૂન્યબીજ પણ કહે છે) જોડીને શરીરનાં પાંચ સ્થાનો ઉપર વિન્યસ્ત કરવાથી થાય છે. શરીરના એ પાંચ સ્થાનો ક્યાં છે તે મૂળ પદમાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું નથી પરંતુ મલ્લિષેષ આચાર્યકૃત ભૈરવ-પદ્માવતી-કલ્પમાં 'સકલીકરણ' નામે બીજા પરિચ્છેદમાં કહ્યા મુજબ શિર, મુખ, હૃદય, નાભિ અને બે ચરણ-પાદ એમ પાંચ સ્થાનો કહ્યાં છે. તેમાં જામો અરિહંતાણં આદિ પાંચ મંત્રપદો કમપૂર્વક 'હ્રાં આદિ એક એક બીજપદની સાથે ન્યાસનું વિધાન છે. જોકે ત્યાં પ્રથમ ઐં અને અન્તે સ્વાહા શબ્દ પણ કહેલ છે જે અત્રે કહ્યો નથી. તોપણ વિદ્યાનુશાસનના ત્રીજા પરિચ્છેદ મુજબ સકલીકરણ-વિધાનમાં 'ઐં હ્રાં જામો અરિહંતાણં'નું હૃદયમાં તથા 'ઐં હ્રીં જામો સિદ્ધાણં'ને શિરના પૂર્વ ભાગમાં, 'ઐં હ્રૂં જામો આઈરિયાણં'ને શિરની નીચે તથા 'ઐં હ્રૌં જામો ઉવજાયાણં' શિરના પશ્ચિમ ભાગમાં અને 'ઐં હ્રઃ જામો લોએ સવ્વસાહૂણં' શિરના વામભાગમાં, ન્યાસનું વિધાન છે તેની સાથે એ પાંચ નમસ્કાર મંત્રને સૌ સૌના બીજપદ સાથે બીજી વાર શિર ઉપર જ ક્રમે કરીને ભાલ, મસ્તક, દક્ષિણ-પશ્ચિમ અને ઉત્તર ભાગમાં ન્યસ્ત કરવાનું વિધાન છે. (૧) તે નીચે મુજબ પદો છે :-

હૃદિ ન્યસેન્નમસ્કારમોં હ્રાં પૂર્વકમર્હતામ્ ।

પૂર્વે શિરસિસિદ્ધાનામોં હ્રીં પૂર્વા સ્તુતિં ન્યસેત્ ॥૭૨ ॥

ઐં હ્રૂં પૂર્વક્રમાચાર્ય સ્તોત્રં શીર્ષસ્ય દક્ષિણે ।

ઐં હ્રૌં પૂર્વમુપાધ્યાયસ્તવં પશ્ચિમતો ન્યસેત્ ॥૭૩ ॥

વામે પાર્શ્વન્યસેદ્ ઐં હ્રઃ પૂર્વા સાધુનમસ્કૃતિમ્ ।

તતઃ પંચાપ્યમૂન્ મંત્રાન્ શિરસ્યેવ પુનર્ન્યસેત્ ॥૭૪ ॥

પ્રાગ્ભાગે શિરસો મૂર્ધ્નિ દક્ષિણે પશ્ચિમે તથા ।

વામે ચેત્યેષ વિન્યાસક્રમો વારે દ્વિતીયકે ॥૭૫ ॥

-વિદ્યાનુ.

એ પ્રમાણે વિભિન્ન ઉલ્લેખોથી સ્પષ્ટ થાય છે કે સકલીકરણ-વિષયક મન્ત્રાદિ પદોના વિન્યાસનો કોઈ એક જ ક્રમ નથી દેખાતો. જ્યાં જ્યાં જે કાર્યમાં જે વ્યવસ્થા હોય ત્યાં તે તે કાર્યને એ જ વ્યવસ્થાની સાથે ગ્રહણ કરવી જોઈએ. અહીં મૂળ પદોમાં સંકેતરૂપ સ્થિત ગૂઢ અર્થનું યત્કિંચિત્ સ્પષ્ટીકરણ કર્યું. વિશેષ જાણવાની ઇચ્છા હોય તેઓ આ વિષયમાં વિશેષજ્ઞાની અને અનુભવી વિદ્વાનો પાસેથી સમજી શકે છે.

સ્વ આત્માને અર્હતરૂપે ધ્યાનમાં બ્રાન્તિની આશંકા

નન્વનર્હન્તમાત્માનમર્હન્તં ધ્યાયતાં સતામ્ ।

અતસ્મિન્સતદ્ગ્રહો બ્રાન્તિર્ભવતાં ભવતીતિ ચેત્ ॥૧૮૮॥

અર્થ : અહીં કોઈ શિષ્ય શંકા કરે છે કે જે આત્મા અર્હત નથી તેને અર્હતરૂપે ધ્યાન કરનાર આપ સત્પુરુષોને શું જે વસ્તુ જે રૂપમાં નથી તે વસ્તુને તે રૂપે ગ્રહણ કરવા રૂપ બ્રાન્તિ થતી નથી ?

ભાવાર્થ : જે વસ્તુ જે રૂપે છે તે રૂપે ન ગ્રહણ કરતાં વિપરીત રૂપે ગ્રહણ કરવાથી બ્રાન્તિરૂપ લાગે છે. કેમ કે પોતાનો આત્મા જે અર્હત નથી તેને અર્હતરૂપે ધ્યાન કરનાર આપ જેવા સત્પુરુષો-જ્ઞાનીને તે બ્રાન્તિ છે તેમ કહી ન શકાય ? તેનો ઉત્તર હવે પછીની ગાથાઓમાં ગાથા ૨૧૨ સુધી આપે છે :-

બ્રાન્તિની શંકાનું સમાધાન

તન્ન ચોદ્યાં યતોઽસ્માભિર્ભાવાર્હન્નયમર્ષિતઃ ।

સ ચાઽર્હદધ્યાન-નિષ્ઠાત્મા તતસ્તત્રૈવ તદ્ગ્રહઃ ॥૧૮૯॥

અર્થ : આપે કરેલ શંકા યોગ્ય નથી કેમ કે અમારા માટે જે ભાવ-અર્હન્ત વિવક્ષિત છે તે ભાવ-અર્હત ધ્યાનમાં લીન આત્મા છે માટે એ અર્હદધ્યાન-લીન આત્મામાં અર્હતનું ગ્રહણ કરેલ છે માટે બ્રાન્તિની કોઈ વાત જ નથી, કેમ કે ભાવ-અર્હતમાં દ્રવ્ય-અર્હત ન સમજવું. જે આત્મા અર્હતના ધ્યાનમાં પૂરેપૂરો લીન છે એ એ સમયે ભાવ-અર્હત હોય છે અર્થાત્ ભાવ-અર્હતમાં જ અમે અર્હન્તનું ગ્રહણ કરેલ છે. જે રૂપમાં નથી તે રૂપે ગ્રહણ કરવા શંકા નથી થતી.

परिणमते येनाऽऽत्मा भावेन स तेन तन्मयो भवति ।

अर्हद्दधानाऽऽविष्टो भावार्हन् स्यात्स्वयं तस्मात् ॥१९०॥

અર્થ : આત્મા જે ભાવરૂપ પરિણમન કરે તે ભાવરૂપ તન્મય થાય છે માટે અર્હદ્ધ્યાનથી વ્યાપ્ત આત્મા સ્વયં ભાવ-અર્હત થાય છે તેને તદ્દરૂપ કહેવામાં આવે છે.

ભાવાર્થ : અર્હન્તના ધ્યાનમાં તદ્દરૂપ આત્મા ભાવ-અર્હત થાય છે. પ્રવચનસારમાં શ્રીમદ્ કુંદકુંદાર્યદેવે આઠમી ગાથામાં કહ્યું છે કે-

परिणमदि जेण दव्वं तक्कालं तन्मयत्ति पण्णत्तं ।

तम्हा धम्म परिणदो आदा धम्मो मुणेयव्वो ॥८॥

येन भावेन यद् रूपं ध्यायत्यात्मानमात्मवित् ।

तेन तन्मयतां याति सोपाधिः स्फटिको यथा ॥१९१॥

અર્થ : આત્મજ્ઞાની આત્માને જે ભાવે જે રૂપે ધ્યાવે છે તેની સાથે એ જ પ્રકારે તે તન્મય થઈ જાય છે-જેવી રીતે ઉપાધિની સાથે સ્ફટિક મણિ. અહીં શાસ્ત્રાધારના ત્રણ પદ કહ્યાં તેની વિગત :-

जेण सरुविं झाइयइ अप्पा एहु अणंतु ।

तेण सरुविं परिणवइ जह फलिहउ-मणिमंतु ॥

-परमात्म प्र. २-१७३

येन येनैव भावेन युज्यते यंत्रवाहकः ।

तन्मयस्तत्र तत्रापि विश्वरूपो मणिर्यथा ॥

-अमितगतियोगसार, ૯-૫૧

येन येन हि भावेन युज्यते यंत्रवाहकः ।

तेन तन्मयतां याति विश्वरूपो मणिर्यथा ॥

-જ્ઞાનાર્ણવ તથા યોગશાસ્ત્રની ગાથા

ભાવાર્થ : સ્ફટિક મણિ એટલે વિશ્વરૂપમણિ જે જે રૂપે ઉપાધિ સાથે સંબંધ કરે છે તે તે રૂપની ઉપાધિની સાથે તદ્દરૂપતાને પ્રાપ્ત હોય છે એ પ્રમાણે આત્મજ્ઞાની જેવા જેવા ભાવે ધ્યાવે છે તેવા ભાવે તેની સાથે તે રૂપે-તન્મયતાને પ્રાપ્ત હોય છે.

अथवा भाविनो भूताः स्वपर्यायास्तदात्मकाः।

आसते द्रव्यरूपणे सर्वद्रव्येषु सर्वदा॥१९२॥

ततोऽयमर्हत्पर्यायो भावी द्रव्यात्मना सदा।

भव्येष्वस्ते सतश्चाऽस्य ध्याने को नाम विभ्रमः॥१९३॥

અર્થ : અથવા સર્વે દ્રવ્યોમાં તેની ભૂતકાળની અને ભાવિકાળની સ્વપર્યાયો તદ્દઆત્મક (તેની) બનીને દ્રવ્યરૂપે સદા વિદ્યમાન છે. તો પછી સત્રૂપે રહેલી અર્હત્પર્યાયનું ધ્યાન કરવામાં વિભ્રમ કેમ કહી શકાય ! અર્થાત્ પોતાના સ્વઆત્મામાં આત્માને અર્હતરૂપે ધ્યાવવામાં વિભ્રમ નથી. આમ બ્રાહ્મિના અભાવનો સિદ્ધાંત સ્વને સિદ્ધરૂપ ધ્યાનમાં લઈ શકાય છે.

ભાવાર્થ : સિદ્ધાંતદષ્ટિથી વિચારતાં સર્વ દ્રવ્યોમાં તેની ભૂત અને ભાવિ પર્યાયો સ્વદ્રવ્યરૂપે સદા વિદ્યમાન છે. દ્રવ્યોથી તેની પર્યાયો જુદી નથી તેમ જ દ્રવ્ય પણ તેની સ્વપર્યાયથી ભિન્ન નથી. આ રીતે ભવ્ય જીવોને આ ભાવિ અર્હત-પર્યાય દ્રવ્યરૂપે તદ્દઆત્મક બની સદા સ્થિત છે માટે ભવ્ય આત્મામાં સદા સ્થિત આ સત્રૂપ અર્હત-પર્યાય ધ્યાનમાં લેવી તેમાં વિભ્રમ નથી. ભાવિકાળમાં પ્રગટ થનારી વસ્તુ-પ્રદેશપિંડના રૂપમાં સ્વાભાવિક દ્રવ્યથી ઉત્પન્ન તેની જ પર્યાય છે. વિપરીત અન્ય દ્રવ્યના સંયોગે ઉત્પન્ન થતી પર્યાય-પ્રદેશ-પિંડરૂપ-હોય તે વૈભાવિક દ્રવ્યથી ઉત્પન્ન થાય છે તેમ કહ્યું છે. આમ જીવદ્રવ્ય અને પુદ્ગલદ્રવ્ય એ બે જ દ્રવ્યોમાં બને છે-બાકીનાં ચાર દ્રવ્યોમાં નથી બનતું. તેઓની તો માત્ર સ્વભાવપર્યાય જ હોય છે. કહ્યું છે કે :-

यो द्रव्यान्तर-समितिं विनैव वस्तुप्रदेशसंपिंडः।

नैसर्गिक पर्यायो द्रव्यज इति शेषमेव गदितं स्यात्॥१९१॥

द्रव्यान्तर-संयोगादुत्पन्नो देशसंचयो द्वयजः।

वैभाविक पर्यायो द्रव्यज इति जीव-पुद्गलयोः॥१९२॥

(અધ્યાત્મકમલમાર્તન્ડના બીજા પરિચ્છેદની આ ગાથા છે).

સંયોગથી ઉત્પન્ન થયેલી પર્યાયનું સદા દ્રવ્યમાં અસ્તિત્વ નથી હોતું માટે મૂલમાં 'સર્વદા' 'સતઃ' શબ્દનો પ્રયોગ કરેલ છે. એ રીતે તેવી પર્યાયોને પરપર્યાય અને બાહ્યભાવ કહેવામાં આવેલ છે.

અર્હતરૂપ ધ્યાનને બ્રાન્ત માનવાથી ધ્યાનનું ફળ મળતું નથી

किं च भ्रान्तं यदीदं स्यात्तदा नाऽतः फलोदयः ।

नहि मिथ्याज्जलाज्जातु विच्छित्तिर्जायते तृषः ॥१९४॥

પ્રાદુર્ભવન્તિ ચાઽમુષ્માત્ફલાનિ ધ્યાનવર્તિનામ્ ।

धारणा-वशतः शान्त-क्रूर-रूपाण्यनेकधा ॥१९५॥

અર્થ : વળી કોઈ રીતે આ ધ્યાનને બ્રાન્તરૂપ માનવામાં આવે તો તેને તેના ફળનો ઉદય જ બનતો નથી કેમ કે મિથ્યાજલથી કદી તૃષા છીપતી નથી (મૃગજલથી તરસ ન મટે). પરંતુ આ અર્હતરૂપ આત્મધ્યાનથી ધ્યાન કરનારને ધારણા અનુસાર શાન્તરૂપ અથવા ક્રૂરરૂપ અનેક પ્રકારનાં ફલનો ઉદય પ્રાપ્ત થાય છે એવું તો દેખાય છે. માટે આ ધ્યાનને બ્રાન્તિ કહી શકાય નહિ.

ધ્યાન-ફળનું સ્પષ્ટીકરણ

गुरुपदेशमासाद्य ध्यायमानः समाहितैः ।

अनन्तशक्तिरात्माऽयं मुक्तिं भुक्तिं च यच्छति ॥१९६॥

અર્થ : આત્મજ્ઞાની સદ્ગુરુ વડે પ્રાપ્ત થયેલ ઉપદેશથી એકાગ્રધ્યાનીઓ વડે જે ધ્યાન કરવામાં આવે છે તેથી અનંતશક્તિવાળા અર્હન્ આત્માને મુક્તિ અને ભુક્તિની પ્રાપ્તિ થાય છે.

કોને મુક્તિફળ અને કોને ભુક્તિફળની પ્રાપ્તિ હોય છે તે હવે પછીની ગાથાઓમાં સ્પષ્ટ કરેલ છે.

ध्यातोऽर्हत्सिद्धरूपेण चरमांगस्य मुक्तये ।

तद्ध्यानोपात्त-पुण्यस्य स एवाऽन्यस्य भुक्तये ॥१९७॥

અર્થ : અર્હતરૂપે અથવા સિદ્ધરૂપે ધ્યાન કરતો આ આત્મા જો ચરમશરીરી હોય તો ધ્યાતાને

મુક્તિની પ્રાપ્તિ થાય છે અને તેનાથી ભિન્ન અન્ય ધ્યાતાને મુક્તિની પ્રાપ્તિ થાય છે-જ્યાં આ ધ્યાનથી પુણ્યનું ઉપાર્જન થાય છે તેવા સાતિશય પુણ્યથી મુક્તિની પ્રાપ્તિ થાય છે (તેવું પુણ્ય મુક્તિનું પણ નિમિત્ત બને છે) અર્થાત્ તેવા ધ્યાતાને સ્વર્ગાદિના સાતિશય ભોગોની પ્રાપ્તિ થાય છે.

જ્ઞાનં શ્રીરાયુરારોગ્યં તુષ્ટિઃ પુષ્ટિર્વપુર્ધ્વતિઃ ।

યત્ પ્રશસ્તમિહાઽન્યચ્ચ તત્તદધ્યાતુઃ પ્રજાયતે ॥૧૯૮॥

અર્થ : જ્ઞાન, શ્રી (લક્ષ્મી, વિભૂતિ, વાણી, શોભા, પ્રભા, ઉચ્ચસ્થિતિ), આયુ, આરોગ્ય, સંતોષ, પોષ, શરીર, ઘેર્ય, તથા અન્ય જે કાંઈ લોકમાં પ્રશસ્તરૂપ વસ્તુની ઋદ્ધિ-સિદ્ધિ છે તે સર્વે આ ધ્યાતાને (આ ધ્યાનના બલથી) પ્રાપ્ત થાય છે. અર્થાત્ આત્માને અર્હત્સિદ્ધરૂપ ધ્યાવતાં જગતની સર્વ ઉત્તમ વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ થાય છે.

તદધ્યાનાવિષ્ટમાલોક્ય પ્રકમ્પન્તે મહાગ્રહાઃ ।

નશ્યન્તિ ભૂત-શાકિન્યઃ ક્રૂરાઃ શામ્યન્તિ ચ ક્ષણાત્ ॥૧૯૯॥

અર્થ : એ પ્રમાણે અર્હત અથવા સિદ્ધરૂપ પરિણત આત્માને દેખીને મહાગ્રહ (સૂર્ય-ચંદ્રમા આદિ) પ્રકંપિત થાય છે અને ભૂત તથા શાકિની આદિ પલાયન થઈ જાય છે-દૂર હટે છે-તેઓનો કોઈ રીતે કાંઈ પ્રભાવ જામતો નથી. તેમ જ કૂર જીવો ક્ષણમાત્રમાં પોતાની કૂરતા ત્યજીને શાન્ત બની જાય છે.

ભાવાર્થ : બીજા પદાર્થો ઉપર પણ આ ધ્યાનનો કેવો પ્રભાવ પડે છે તે થોડું અત્રે બતાવ્યું છે.

ધ્યાન વડે કાર્યસિદ્ધિ વ્યાપક રીતે

યો યત્કર્મ-પ્રભુર્દેવસ્તદધ્યાનાવિષ્ટ-માનસઃ ।

ધ્યાતા તદાત્મકો ભૂત્વા સાધયત્યાત્મ-વાંછિતમ્ ॥૨૦૦॥

અર્થ : જે કાર્યના સ્વામી અથવા જે કાર્ય કરવાને સમર્થ દેવ હોય છે તેના ધ્યાનથી વ્યાપ્તચિત્ત ધ્યાતા એ દેવરૂપ બની પોતાના વાંછિત અર્થની સિદ્ધિ કરે છે.

ભાવાર્થ : વ્યાપકરૂપે ધ્યાનનું ફલ કહ્યું કે જે દેવ (શક્તિ અગર વ્યક્તિ) જે કાર્ય કરવાને

સમર્થ છે અથવા તે કાર્યના અધિષ્ઠાતાસ્વામી-છે તે કાર્ય ધ્યાનાવિષ્ટ પુરુષ તદાત્મક બનીને કાર્યની સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થાય છે.

તેવા ધ્યાનનો અને તેના ફલનો નિર્દેશ

પાર્શ્વનાથ-ભવન્મંત્રી સકલીકૃત-વિગ્રહઃ ।

મહામુદ્રાં મહામંત્રં મહામંડલમાશ્રિતઃ ॥૨૦૧॥

તૈજસી-પ્રભૃતિર્બિભ્રદ્ધારણાશ્ચ યથોચિતમ્ ।

નિગ્રહાદીનુદગ્રાણાં ગ્રહાણાં કુરુતે દ્રુતમ્ ॥૨૦૨॥

અર્થ : જે મંત્રી અર્થાત્ મંત્રનો આરાધક યોગી-શરીરની સકલી-ક્રિયાથી સંપન્ન છે, મહામુદ્રા, મહામંત્ર તથા મહામંડલનો આશ્રિત છે તથા તૈજસી આદિ ધારણાઓને યથોચિત રૂપમાં ધારેલ છે એવા પાર્શ્વનાથરૂપ પોતાને ધ્યાનરૂપ પરિણામી શીઘ્ર જ ઉપગ્રહો અને નિગ્રહાદિક કરે છે.

ભાવાર્થ : દેવતાદિ વિશેષનું ધ્યાન કરનારનું આ નિરૂપણ છે. પ્રથમ તો પાર્શ્વનાથના ધ્યાનનો વિષય લઈ એવા ધ્યાન વડે પાર્શ્વનાથ બની તે મંત્રી કે યોગી તુરત જ ઉપગ્રહોનો નિગ્રહ આદિ કરવા સમર્થ બને છે. પાર્શ્વનાથના ધ્યાન દ્વારા કર્મ કરનાર યોગી 'સકલીકૃત-વિગ્રહ' હોવો જોઈએ. મહામુદ્રા, મહામંત્ર અને મહામંડલને આશ્રિત હોય તે જરૂરી છે. સાથે તૈજસી (આગ્નેયી) આદિ ધારણાઓને યથોચિત ધારણ કરેલ હોવો જોઈએ (સકલીકૃત-વિગ્રહ બાબત અન્ય ગ્રંથોથી જાણવું કે જે મંત્રઆરાધક યોગીને જાણવાનો વિષય છે).

સ્વયમાખંડલો ભૂત્વા મહીમંડલ-મધ્યગઃ ।

કિરીટ કુંડલી વજ્રી પીત-ભૂષાઽમ્બરાદિકઃ ॥૨૦૩॥

કુંભકી સ્તંભ-મુદ્રાઢ્યઃ સ્તંભનં મંત્રમુચ્ચરન્ ।

સ્તંભ-કાર્યાણિ સર્વાણિ કરોત્યેકાગ્ર-માનસઃ ॥૨૦૪॥

અર્થ : એવા વિશેષણયુક્ત યોગી (મંત્રી) સ્વયં મુકુટ-કુંડલ-વજ્ર-વિશિષ્ટ તથા પીળાં ભૂષણ-વસનાદિને ધારણ કરેલ ઇન્દ્ર બનીને પૃથ્વીમંડલના મધ્યમાં કુંભક પવનને સાધતો સ્તંભ મુદ્રાથી યુક્ત અને એકાગ્રચિત્ત થઈને સ્તંભન મંત્રનો ઉચ્ચાર કરતો પૂરેપૂરા સ્તંભન કાર્યને કરે છે.

ભાવાર્થ : અહીં બીજા દેવતાવિશિષ્ટ ઇન્દ્રદેવના ધ્યાનનું ફળ કહ્યું. આ ધ્યાનમાં ઇન્દ્રને ધ્યાનમાં લઈ સ્વયં ઇન્દ્ર બને તેવો એકાગ્રચિત્ત યોગી (મંત્રી) સંપૂર્ણ કાર્ય કરવા સમર્થ બને છે. ઇન્દ્રનું રૂપ મુકુટ, કુંડલ, વજ્ર અને પીળા રંગનાં વસ્ત્રાભૂષણ આદિ ચિંતવી જાણે કે સ્વર્ગથી ઇન્દ્ર મહીમંડલ-પૃથ્વી-ની મધ્યમાં આવી કોઈ કાર્ય કરવા સમર્થ બને છે. તદ્ અનુરૂપ મંત્રી પોતાને એ વિશેષણોથી યુક્ત છે એમ અનુભવ કરે તે સાથે કુંભકી પવનને સાધે અને સ્તંભમુદ્રાવાળો બની સ્તંભન મંત્રનો ઉચ્ચાર કરે કેમ કે એમ કરવું સ્તંભન કાર્ય માટે ઇન્દ્રાનુભૂતિ સાથ અત્યંત આવશ્યક છે-(સ્તંભમુદ્રા અને સ્તંભન મંત્રનું શું સ્વરૂપ છે તે શોધવાનું છે (અન્વેષણીય છે)).

સ સ્વયં ગરુડીભૂયક્ષ્વેડં ક્ષપયતિ ક્ષણાત્ ।

કન્દર્પશ્ચ સ્વયં ભૂત્વા જગન્નયતિ વશ્યતામ્ ॥૨૦૫॥

एवं वैश्वानरीभूय ज्वलज्वाला-शताकुलः ।

शीतज्वरं हरत्याशु व्याप्य ज्वालाभिरातुरम् ॥૨૦૬॥

स्वयं सुधामयो भूत्वा वर्षन्नमृतमातुरे ।

अथैनमात्मसात्कृत्य दाहज्वरमपास्यति ॥૨૦૭॥

क्षीरोदધिमयो भूत्वा प्लावयन्नखिलं जगत् ।

शान्तिकं पौष्टિકं योगी विदधाति शरीरिणाम् ॥૨૦૮॥

અર્થ : એ મંત્રી-યોગી-ધ્યાન દ્વારા સ્વયં ગરુડરૂપ બની વિષને ક્ષણભરમાં દૂર કરે છે. સ્વયં કામદેવ બની જગતને પોતાને વશ કરે છે. એ રીતે સેંકડો જ્વાલાઓથી પ્રજ્વલિત અગ્નિરૂપ થઈને જ્વાલાઓ વડે રોગીના શરીરમાં વ્યાપી તુરત જ શીત જ્વરને હરે છે. તેમ જ સ્વયં અમૃતરૂપ બની રોગીને આત્મસાત્ કરી રોગીનાં શરીરમાં અમૃતની વર્ષા કરે છે જે વડે તેનો દાહજ્વર નાશ પામે છે-મટે છે. વળી ક્ષીર ઉદધિરૂપ થઈ સંપૂર્ણ જગતને તેમાં તારે છે-વહાવે છે અથવા સ્નાન કરાવે છે. એવો યોગી શરીરધારીઓને માટે શાન્તિક અને પૌષ્ટિક કર્મને કરે છે.

ભાવાર્થ : અહીં બીજા અન્ય પદાર્થોના ધ્યાનનું ફળ પણ ભાવ-ધ્યેયના ઉદાહરણરૂપે કહેવામાં આવેલ છે જેમ કે ગરુડ, કામદેવ, અગ્નિ, અમૃત અને ક્ષીરસમુદ્રના ધ્યાનનાં ઉદાહરણ આપ્યાં છે. ગરુડના ધ્યાન દ્વારા સ્વયં ગરુડ બનેલ યોગી (મંત્રી) ક્ષણમાત્રમાં સર્પવિષને દૂર કરે છે. કામદેવના

ધ્યાન દ્વારા સ્વયં કામદેવ બની જગતને પોતાના વશ કરે છે, અગ્નિ દેવતાના ધ્યાન દ્વારા સ્વયં સેંકડો જ્વાલા વડે જાજ્વલ્યમાન અગ્નિદેવતાનું રૂપ બની તે યોગી પોતાની જ્વાલા વડે તુરત જ શીતજ્વરના રોગીના શીતજ્વરને દૂર કરે છે. અમૃતના ધ્યાન દ્વારા અમૃતરૂપ બની યોગી રોગીને આત્મસાત્ કરી તેના શરીરમાં અમૃતની વર્ષા કરે છે તેથી તેનો દાહજ્વર દૂર થાય છે. ક્ષીરસમુદ્ર બની તે યોગી આખા જગતને તેમાં ડુબાડતો કે તારતો પ્રાણીઓનાં શાંતિદાયક તથા પૌષ્ટિક કર્મોને કરે છે જેથી જગતને સુખી કરે છે. (આ થોડાં ઉદાહરણ કહ્યાં).

તદ્દેવતામય ધ્યાનના ફલનો ઉપસંહાર

કિમત્ર બહુનોક્તેન યદ્યત્ કર્મ ચિકીર્ષતિ ।

તદ્દેવતામયો ભૂત્વા તત્તન્નિર્વર્તયત્યયમ્ ॥૨૦૯॥

અર્થ : આ વિષયમાં બહુ કહેવું શું ? આ યોગી જે કોઈ પણ કાર્ય કરવા ઈચ્છે છે તે તે કર્મના દેવતારૂપ સ્વયં બની એ દરેક કાર્યને સિદ્ધ કરી લે છે.

ભાવાર્થ : યોગી જે કાર્ય કરવા ઈચ્છે તે તે કાર્યના અધિષ્ઠિત દેવતાના ધ્યાન વડે તે તે દેવતામય બની તેનું તે કાર્ય સ્વયં બની જાય છે.

શાન્તે કર્મણિ શાન્તાત્મા ક્રૂરે ક્રૂરો ભવન્નયમ્ ।

શાન્ત-ક્રૂરાણિ કર્માણિ સાધયત્યેવ સાધકઃ ॥૨૧૦॥

અર્થ : આ સાધક યોગી શાન્તિકર્મ કરવાને શાન્ત આત્મા અને ક્રૂર કામ કરવાને માટે ક્રૂર આત્મા બને છે જેથી શાન્ત અથવા ક્રૂર કાર્યની સિદ્ધિ કરી શકે છે. (આ યોગી ઈચ્છે તે કરવા સમર્થ છે).

સમરસી ભાવની સફલતાથી બ્રાન્તિનું નિરસન

આકર્ષણં વશીકારઃ સ્તંભનં મોહનં દ્રુતિઃ ।

નિર્વિષીકરણં શાન્તિર્વિદ્વેષોચ્ચાટ-નિગ્રહાઃ ॥૨૧૧॥

એવમાદીનિ કાર્યાણિ દ્વશ્યન્તે ધ્યાનવર્તિનામ્ ।

તતઃ સમરસીભાવ-સફલત્વાન્ન વિભ્રમઃ ॥૨૧૨॥

અર્થ : ધ્યાનનું અનુષ્ઠાન કરનાર યોગીને, આકર્ષણ, વશીકરણ, સ્તંભન, મોહન, વિદ્રાવણ, નિર્વિષીકરણ, શાન્તીકરણ, વિદ્વેષન, ઉચ્ચાટન, નિગ્રહ ઇત્યાદિ કાર્ય જોવામાં આવે છે. માટે સમરસ ભાવની સફલતાને માટે વિભ્રમની કોઈ વાત જ નથી.

ભાવાર્થ : અગાઉના પદ મુજબ વિભ્રમની શંકા ઉપસ્થિત થયેલ તેના સમાધાનના ઉપસંહારમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે સર્વ કાર્યો ધ્યાનનિષ્ઠ આત્મા વડે સિદ્ધ થતાં દેખાય છે. માટે ધ્યેયસદૃશ ધ્યાનના પર્યાયરૂપ અથવા ધ્યેય-ધ્યાતાની એકતારૂપ જે આ સમરસી ભાવ છે તેનું ફલ મળે છે તેમાં વિભ્રમ કે શંકા કરવાની નથી. અહીં 'દૃશ્યન્તે' પદ છે તે એમ સૂચવે છે કે આકર્ષણ અને સ્તંભન આદિ ધ્યાનવિષયક કાર્યો માટે ગ્રંથકારને પોતાને અનુભવ છે અને દેખવામાં આવેલ છે જેથી તેમાં તેને શંકા નથી. પરંતુ બીજા વિષયો માટે વિદ્યાનુશાસન, તથા ભૈરવ-પદ્મમાવતી-કલ્પ આદિ અનેક મંત્રશાસ્ત્રમાં તેનું વિવિ-વિધાનપૂર્વક વર્ણન કરેલ છે તેમ કહ્યું.

યત્પુનઃ પૂરણં કુંભો રેચનં દહનં પ્લવઃ ।

સકલીકરણં મુદ્રા-મન્ત્ર-મંડલ-ધારણા ॥૨૧૩ ॥

કર્માઽધિષ્ઠાતૃ-દેવાનાં સંસ્થાનં લિંગમાસનમ્ ।

પ્રમાણં વાહનં વીર્યં જાતિર્નામ-દ્યુતિર્દિશા ॥૨૧૪ ॥

મુજ-વક્ત્ર-નેત્ર-સંખ્યા ભાવઃ ક્રૂરસ્તથેતરઃ ।

વર્ણઃ સ્પર્શઃ સ્વરોઽવસ્થા વસ્ત્રં ભૂષણમાયુધમ્ ॥૨૧૫ ॥

એવમાદિ યદન્યચ્ચ શાન્ત-ક્રૂરાય કર્મણે ।

મંત્રવાદાદિષુ પ્રોક્તં તદ્ધ્યાનસ્ય પરિચ્છદઃ ॥૨૧૬ ॥

અર્થ : આ ઉપરાંત, જે પૂરણ, કુંભન, રેચન, દહન, પ્લવન, સકલીકરણ, મુદ્રા, મંત્ર, મંડલ, ધારણા, કર્માધિષ્ઠાતા દેવોના સંસ્થાન-લિંગઆસન-ગ્રમાણ-વાહન-વીર્ય-જાતિ-નામ-જ્યોતિ-દિશા-મુખસંખ્યા-નેત્રસંખ્યા-ભુજાસંખ્યા-ક્રૂરભાવ-શાન્તભાવ-વર્ણ-સ્પર્શ-સ્વર-અવસ્થા-વસ્ત્ર-આભૂષણ આયુધ વગેરે તથા જે કાંઈ અન્ય શાન્ત તથા ક્રૂર કર્મને માટે મંત્રવાદ આદિ ગ્રંથોમાં કહેવામાં આવેલ છે એ સર્વે ધ્યાનના પરિકર છે-યથા વિવક્ષિત ધ્યાનની ઉપકારક સામગ્રી છે.

ભાવાર્થ : આ ચાર પદોમાં જે બત્રીસ વિષયોનો ઉલ્લેખ છે તથા આદિ શબ્દ દ્વારા તેના જેવા અને તેના સંબંધમાં જે જે અન્ય વિષયોનું સૂચન કરેલ છે તે સર્વે શાન્ત-કૂર આદિ કર્મ-વિષયક વિવિધ ધ્યાનોનો યથાયોગ્ય પરિવાર છે અથવા તેની સહાયક સામગ્રીરૂપે સ્થિત છે. તેના સ્વરૂપનું તથા મંત્રાદિ વિષયને માટે તેવા ગ્રંથોમાંથી જાણવું. તે માટે વિદ્યાનુવાદાદિ શાસ્ત્ર કથ્યાં છે. આ ઉપરથી એમ સમજાય છે કે ધ્યાનનો વિષય બહુગહન-ગંભીર-છે, કેવી અનેક તેની સામગ્રી-પરિવાર-છે. કેવી સતર્કતા, સાવધાની તથા જ્ઞાનની અપેક્ષા રાખે છે. સર્વ સામગ્રી વડે સુસજ્જિત થતાં કઈ સિદ્ધિને માટે ધ્યાન કરવામાં આવે છે તેની યથાઈષ્ટ સફલતાને માટે પૂર્ણ સામગ્રીની જરૂર છે. અધૂરી સામગ્રીથી કોઈ પ્રકારે કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી.

લૌકિકાદિ સર્વ ફલપ્રાપ્તિનો ઉપાય ધ્યાન

यदात्रिकं फलं किंचित्फलमामुत्रिकं च यत्।

एतस्य द्वितयस्यापि ध्यानमेवाऽग्रकारणम् ॥२१७॥

અર્થ : આ લોક સંબંધી જે ફલની પ્રાપ્તિ થાય છે તે તથા પરલોક સંબંધી જે ફળ મળે છે તેનું મુખ્ય કારણ ધ્યાન જ છે.

ભાવાર્થ : બન્ને લોક સંબંધી ફળની પ્રાપ્તિમાં મુખ્ય કારણ ધ્યાન જ છે. તેનું મહત્ત્વ બતાવ્યું. શ્રી સોમદેવ આચાર્યે યશસ્તિલકમાં નીચે મુજબ પદ્ય લખેલ છે જેમાં લખ્યું છે કે કોઈ ગુણ, જ્ઞાન, દષ્ટિ અથવા તો સુખ નથી કે ધ્યાનથી ન મળે-મળે જ-એમ અંધકારનો નાશ ને પ્રકાશનું પ્રગટવું :-

न ते गुणा न तज्ज्ञानं न सा दृष्टिर्न तत् सुखम्।

यद्योगोद्योतिते न स्याद् आत्मन्यस्ततमश्चये ॥

—કલ્પ. ૪૦

ધ્યાનનું મુખ્ય નિમિત્ત ગુરુ-ઉપદેશ આદિ ચતુષ્ટય

ध्यानस्य च पुनर्मुख्यो हेतुरेतच्चतुष्टयम्।

गुरूपदेशः श्रद्धानं सदाऽभ्यासः स्थिरं मनः ॥२१८॥

અર્થ : ધ્યાનની સિદ્ધિને માટે મુખ્ય ઉપાય આ રીતના ચતુષ્ટય છે : (૧) ગુરુનો ઉપદેશ,

(૨) શ્રદ્ધાન, (૩) નિરંતર અભ્યાસ, (૪) સ્થિર મન એ ચાર નિમિત્તો છે.

ભાવાર્થ : ધ્યાનનું માહાત્મ્ય ઉપર દર્શાવ્યું તેના કારણમાં (૧) સદ્ગુરુનો એવો ઉપદેશ કે જે ધ્યાનના સ્વરૂપ આદિનો યથાર્થ બોધ કરાવી શકે. (૨) સદ્ગુરુના ઉપદેશથી પ્રાપ્ત જ્ઞાનની શ્રદ્ધા,-સમ્યગ્ પ્રતીતિ. (૩) જ્ઞાન અને શ્રદ્ધાના અનુરૂપ નિરંતર અભ્યાસ. (૪) અભ્યાસ વડે મનની દૃઢતા. સદ્ગુરુ તે કહેવાય કે જે ધ્યાન વિષયના યથાર્થ જ્ઞાતા હોય, પછી ભલે તે પ્રત્યક્ષ હોય કે પરોક્ષ અથવા જેણે અભ્યાસ આદિ વડે ધ્યાનના વિષયમાં તેની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી લીધી છે તે ઉપરાંત આ ગ્રંથમાં ગાથા ૭૫માં બતાવેલ સર્વસામગ્રી હોય. તેમાં કહ્યું કે પરિગ્રહોનો ત્યાગ, કષાયોનો નિગ્રહ-નિયંત્રણ, વ્રતોને ધારણ કરવાં, મન તથા ઇન્દ્રિયોને જીતવાં, આ ધ્યાનને સહાયભૂત સામગ્રી છે. બૃહદ્ દ્રવ્યસંગ્રહની સંસ્કૃત ટીકામાં પણ વૈરાગ્ય, તત્ત્વવિજ્ઞાન, નિર્ગ્રંથતા (અસંગતા), સમચિત્તા, અને પરિષદ્જય એ પાંચ ધ્યાનના હેતુ કહ્યા છે. યશસ્તિલકમાં પણ ૪૦ કલ્પમાં કહ્યું છે કે જ્ઞાનસંપત્તિ, અસંગતા, સ્થિરચિત્તા અને ઊર્મિસ્મય-સહનતા-એ પાંચ કહ્યા. ઊર્મિ શબ્દમાં ભૂખ, તરસ, શોક, મોહ, રોગ, અને ભવ આદિની વેદનાજન્ય લહેર. સ્મય એટલે મદ તથા વિસ્મય બન્ને, એ સર્વને સહન કરવાં તેનું નામ પરિષદ્જય છે.

આવા ધ્યાનના ફલને ઐહિક માનવાનો નિષેધ

અત્રૈવ માઽઽગ્રહં કાર્ષુર્યદ્ધ્યાન-ફલમૈહિકમ્ ।

ઇદં હિ ધ્યાનમાહાત્મ્ય-સ્વ્યાપનાય પ્રદર્શિતમ્ ॥૨૧૧॥

અર્થ : આ ધ્યાનના ફળમાં કોઈએ એવો આગ્રહ ન કરવો જોઈએ કે તેનું ફળ આલોક (ઐહિક) જ છે કેમ કે લૌકિક ફળ તો અહીં ધ્યાનના માહાત્મ્યની પ્રસિદ્ધિરૂપ પ્રદર્શિત કરેલ છે. જ્ઞાનાંકુશમાં કહ્યું છે કે :-

વૈરાગ્યં તત્ત્વવિજ્ઞાનં નૈર્ગ્નથ્યં સમમાવના ।

જયં પરિષહાણાં ચ પંચૈતે ધ્યાન-હેતવઃ ॥૪૨॥

ભાવાર્થ : લોકો લૌકિક ફળની અનુભૂતિ વિના પારમાર્થિક ફલને બરાબર સમજતા નથી જેથી ધ્યાનનું માહાત્મ્ય પ્રથમ બતાવ્યું. એ આશય છે.

લૌકિક ફળની ઇચ્છાનું ધ્યાન તે આર્ત અથવા રૌદ્ર ધ્યાન

તદ્ધ્યાનં રૌદ્રમાર્ત્તં વા યદૈહિક-ફલાર્થિનામ્ ।

તસ્માદેતત્ પરિત્યજ્ય ધર્મ્યં શુક્લભુપાસ્યતામ્ ॥૨૨૦॥

અર્થ : લૌકિક ફળની ઇચ્છાવાળાને જે ધ્યાન હોય છે તે કાં તો આર્તધ્યાન અથવા તો રૌદ્રધ્યાન છે. માટે આર્ત અને રૌદ્ર ધ્યાનને પરિત્યાગી મુમુક્ષુઓએ ધર્મ્ય અને શુક્લ ધ્યાનની ઉપાસના કરવી જોઈએ.

ભાવાર્થ : મુક્તિના અભિલાષી જીવે-મુમુક્ષુએ-આર્ત અને રૌદ્ર એ બન્ને ધ્યાનનો ત્યાગ કરી ધર્મ્યધ્યાન અને શુક્લધ્યાનનું અવલંબન લેવું જોઈએ એવી પ્રેરણા કરી છે. આમ છતાં આ બે ધ્યાનના ફળમાં લૌકિક ફળ પણ મળે છે જ કેમ કે આર્ત ધ્યાન છૂટે ગુણસ્થાનકે વર્તતા મુનિઓને પણ હોય છે કે જનકલ્યાણ માટે લૌકિક વિષયોનો સંબંધ રાખે છે માટે આર્ત ધ્યાન વ્યવહારદૃષ્ટિથી શુભ અને અશુભ રૂપ બે ભેદે છે (એમ મુનિનું ધ્યાન ધર્મ્યધ્યાન-શુભરૂપ પણ હોય છે).

તત્ત્વજ્ઞાન શુક્લધ્યા રૂપ છે

તત્ત્વજ્ઞાનમુદાસીનમપૂર્વકરણાદિષુ ।

શુભા-ડશુભ-મલાડપાયાત્ વિશુદ્ધં શુક્લમમ્યધુઃ ॥૨૨૧॥

અર્થ : અપૂર્વ આદિ ગુણસ્થાનોમાં જે ઉદાસીનતા (અનાસક્તિ)-મય તત્ત્વજ્ઞાન છે તેને શુભ અને અશુભ બન્ને પ્રકારના મળનો નાશ થતાં વિશુદ્ધ શુક્લધ્યાન કહેલ છે.

ભાવાર્થ : અપૂર્વકરણ આદિ ૮થી ૧૨મા ગુણસ્થાનોમાં પ્રકાશિત તત્ત્વજ્ઞાનને નિર્મળ-શુક્લધ્યાન કહેલ છે કેમ કે જ્યો પ્રત્યે જરા પણ આસક્તિ ન હોવાથી અને ઉદાસીનભાવ કે ઉપેક્ષાભાવની પ્રાપ્તિ થવાથી તેમ કહેવામાં આવ્યું છે કે તત્ત્વજ્ઞાન તે શુભ અને અશુભ બન્ને પ્રકારના ભાવ-મળથી રહિત છે.

શુક્લધ્યાનનું સ્વરૂપ

શુચિગુણ-યોગાચ્છુક્લં કષાય-રજસઃ ક્ષયાદુપશમાદ્વા ।

માણિક્ય-શિખા-વદિદં સુનિર્મલં નિષ્પ્રકમ્પં ચ ॥૨૨૨॥

અત્રે સર્વા. સિ. અને તત્વા. વા. ૯-૨૮ની સૂચના કરી તથા મહાપુરાણની સર્ગ ૨૧-૧૬૬ પદ કહ્યું કે 'કષાયમલ-વિશ્લેષાત્ શુકલશબ્દાભિધેયતામ્ ઉપેયિવદિદં ધ્યાનમ્'.

અર્થ : (ગાથા નં.૨૨૨) : કષાય રજનો ક્ષય થતાં અથવા ઉપશમ થતાં તેમ જ શુચિ-પવિત્ર ગુણોના યોગથી શુકલધ્યાન હોય છે. આ ધ્યાન મણિમાણેકની શિખાની માફક સુનિર્મલ અને નિષ્કમ્પ રહે છે.

ભાવાર્થ : શુચિ ગુણોનું પરિણમન તે શુકલધ્યાન. તે મુજબ કષાયમળથી રહિત આત્માનું પરિણમન-શુકલ સ્વભાવમાં સ્થિતિ-તેને પણ શુકલ કહેલ છે. કષાયમળનો ક્ષયભાવ અથવા ઉપશમભાવ એ જ સુનિર્મલ પરિણામને નામાન્તરથી શુકલધ્યાન કહેલ છે. આ પરમ શુદ્ધ આત્મધ્યાન છે કે જે ધ્યાન રત્નમાણેકની જ્યોતિની જેમ અકંપ છે-ડોલતું નથી-સુનિર્મલ અને નિષ્કંપ ધ્યાન તે શુકલધ્યાન છે.

મુમુક્ષુએ નિત્ય ધ્યાન-અભ્યાસ કરવા પ્રેરણા

રત્નત્રયમુપાદાય ત્યક્ત્વા બંધ-નિબન્ધનમ્ ।

ધ્યાનમભ્યસ્યતાં નિત્યં યદિ યોગિન્ ! મુમુક્ષસે ॥૨૨૩॥

અર્થ : હે યોગી ! જો તને મોક્ષપ્રાપ્તિની ઇચ્છા છે તો સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન, સમ્યક્ચારિત્ર રૂપ રત્નત્રયને ગ્રહણ કર, અને બંધના કારણરૂપ જે મિથ્યાદર્શન આદિ જે પરિણમન છે તેનો ત્યાગ કરી નિરંતર સદ્ધ્યાનનો અભ્યાસ કર. અત્રે બંધભાવના ત્યાગપૂર્વક મોક્ષભાવના ગ્રહણનું કહ્યું.

ઉત્કૃષ્ટ ધ્યાન-અભ્યાસનું ફળ

ધ્યાનાઽભ્યાસ-પ્રકર્ષેણ ત્રુટચન્મોહસ્ય યોગિનઃ ।

ચરમાહ્ગસ્ય મુક્તિઃ સ્યાત્તદૈવાઽન્યસ્ય ચ ક્રમાત્ ॥૨૨૪॥

અર્થ : પ્રકર્ષતાપૂર્વક (ઉત્કૃષ્ટ) ધ્યાનના અભ્યાસથી મોહનો (સર્વથા) નાશ કરનાર એવા ચરમશરીરી યોગીને એ જ ભાવમાં મુક્તિ મળે છે-મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે-પરંતુ અચરમશરીરી યોગીને ક્રમે મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે (અર્થાત્ તેને બેપાંચ ભવ પછી મુક્તિની પ્રાપ્તિ થાય છે).

તથાહ્યચરમાહ્ગસ્ય ધ્યાનમભ્યસ્યતઃ સદા ।
નિર્જરા સંવરશ્ચ સ્યાત્ સકલાઽશુભકર્મણામ્ ॥૨૨૫॥

આસ્રવન્તિ ચ પુણ્યાનિ પ્રચુરાણિ પ્રતિક્ષણમ્ ।
યૈર્મહર્દિર્ભવત્યેષ ત્રિદશઃ કલ્પવાસિષુ ॥૨૨૬॥

અર્થ : 'તથા ધ્યાન'નો અભ્યાસ કરનાર અચરમાંગ યોગીને સદા અશુભ કર્મોની નિર્જરા થયા કરે છે અને (અશુભ કર્મના આસ્રવના નિરોધ સ્વરૂપ) સંવર થાય છે તે સાથે જ તેને ક્ષણે ક્ષણે પુણ્યકર્મનો પ્રચુરમાત્રામાં આસ્રવ થાય છે. એવા પ્રચુર પુણ્યોથી તે યોગી કલ્પવાસી દેવોમાં મહાઋદ્ધિધારી દેવ થાય છે. અહીં અચરમદેહીને આ ઉત્કૃષ્ટ ધ્યાનથી સંવર નિર્જરા અને ઉત્કૃષ્ટ પુણ્યનો બંધ થાય છે જેથી તે મહાઋદ્ધિધારી દેવ થાય છે અને બહુ અલ્પ ભવ કરી મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે. ચાલુ એક જ ભવે મુક્તિ પામનાર ચરમ શરીરી કહેવાય છે તેવો ભાવાર્થ છે.

તત્ર સર્વેન્દ્રિયાહ્લાદિ મનસઃ પ્રીણનં પરમ્ ।
સુખાઽમૃતં પિબન્નાસ્તે સુચિરં સુર-સેવિતમ્ ॥૨૨૭॥

તતોઽવતીર્ય મર્ત્યેઽપિ ચક્રવર્ત્યાદિ સમ્પદઃ ।
ચિરં ભુક્ત્વા સ્વયં મુક્ત્વા દીક્ષાં દૈગંબરીં શ્રિતઃ ॥૨૨૮॥

વજ્રકાયઃ સ હિ ધ્યાત્વા શુક્લધ્યાનં ચતુર્વિધમ્ ।
વિધૂયાઽષ્ટાઽપિ કર્માણિ શ્રયતે મોક્ષમક્ષયમ્ ॥૨૨૯॥

અર્થ : ત્યાં એ દેવપર્યાયમાં તે આત્મા, સર્વ ઇન્દ્રિયોને આહ્લાદિત કરે અને મનને પરમ તૃપ્ત કરે તેવા સુખરૂપી અમૃતને પીતો (અનુભવતો) ઘણો લાંબો કાળ દેવો વડે સેવિત (દેવો સેવા કરતો) જિંદગી વ્યતીત કરે છે. ત્યાંથી ચ્યવી મનુષ્યલોકમાં અવતરે છે જ્યાં ચક્રવર્તી આદિની સંપદાઓ લાંબો કાળ ભોગવી પશ્ચાત્ તેને સ્વયં છોડી દૈગંબરી દીક્ષાનો આશ્રય કરે છે એવા એ વજ્રકાય યોગી ચાર પ્રકારના શુક્લ-ધ્યાનને ધ્યાવી આઠે કર્મોનો ક્ષય કરી અક્ષય એવા મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થાય છે-મુક્તિ પામે છે.

ભાવાર્થ : પૂર્વભવે ધ્યાનપર્યાયમાં અચરમશરીરી હોવાથી તે જીવને મોક્ષની પ્રાપ્તિનો ક્રમ કલ્પો. સ્વર્ગનું સુખ ઇન્દ્રિયો તથા મનને અત્યંત પ્રસન્ન કરનાર સુખામૃત રૂપ છે. ઇષ્ટોપદેશમાં શ્રી. પૂજ્યપાદ આચાર્યે (શ્લોક પમાં) ‘નાકે નાકૌકસાં સૌખ્યં નાકે નાકૌકસામિવ’ અર્થાત્ સ્વર્ગનું સુખ અનુપમ છે અને મનુષ્ય પર્યાયમાં તેવું સુખ નથી કે જેની ઉપમા આપી શકાય.

મોક્ષનું સ્વરૂપ અને તેનું ફળ

આત્યન્તિક-સ્વહેતોર્યો વિશ્લેષો જીવ-કર્મણોઃ ।

સમોક્ષઃ ફલમેતસ્ય જ્ઞાનાદ્યાઃ ક્ષાયિકાઃ ગુણઃ ॥૨૩૦ ॥

અર્થ : જીવ અને કર્મના પ્રદેશોની સ્વહેતુથી અર્થાત્ બંધ હેતુનો અભાવ અને નિર્જરારૂપ સ્વકારણથી-જે આત્યંતિક વિશ્લેષ છે અર્થાત્ અતિ ભિન્ન છે-એ મોક્ષ છે-મુક્તિ છે-અને તેનું ફળ જ્ઞાનાદિક ક્ષાયિક ગુણોની પ્રાપ્તિ છે.

ભાવાર્થ : જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મ-પ્રકૃતિઓનો ક્ષય થતાં પ્રગટ થતાં અનંતજ્ઞાન, અનંતદર્શન, અનંતસુખ (સમ્યક્ત્વ), અનંતવીર્ય, સૂક્ષ્મત્વ, અવગાહના, અગુરુલઘુત્વ અને અવ્યાબાધ નામે સ્વાભાવિક આઠ ગુણો મુક્તિમાં પ્રગટે છે.

ભાવાર્થ : આત્મધ્યાનથી મોક્ષફળ કલ્પું તેમાં જીવ અને કર્મોનો અત્યંત ભેદ કલ્પાં. તે માટે બંધના હેતુઓનો અભાવ, (સંવર) અને નિર્જરા કલ્પાં. નવાં કર્મોનો પ્રવેશ નહિ અને સર્વથા કર્મથી મુક્તિ-અહીં તત્ત્વાર્થસૂત્રની ગાથા કહી : ‘બંધહેત્વભાવનિર્જરાભ્યાં કૃત્સ્નકર્મવિપ્રમોક્ષો મોક્ષઃ’ એ મુજબ-ઘાતી કર્મોનો અભાવ અને અનંતજ્ઞાનદર્શન. સ્વાભાવિક સ્વાત્મોત્થ સુખ અને અપ્રતિહત અનંત વીર્યરૂપ ગુણોનો સંપૂર્ણ વિકાસ એને મોક્ષ કલ્પો.

મુક્ત આત્મા એક સમયમાં લોકાગ્રે ગમન

કર્મ-બન્ધનવિધ્વંસાદૂર્ધ્વવ્રજ્યા સ્વભાવતઃ ।

ક્ષણેનૈકેન મુક્તાત્મા જગચ્ચૂડાગ્રમૃચ્છતિ ॥૨૩૧ ॥

અર્થ : કર્મનાં બંધનોનો વિધ્વંસ અને ઊર્ધ્વગમન સ્વભાવ હોવાથી મુક્ત આત્મા એક ક્ષણ (સમય)માં લોકશિખરે અગ્રભાગે પહોંચે છે.

ભાવાર્થ : આત્મા કર્મથી મુક્ત થતાં સ્વયં ઊર્ધ્વગમન સ્વભાવથી લોકાગ્રે પહોંચે છે-કોઈ લઈ જતું નથી. જેમ માટીથી લીપેલી તુંબી (તુંબી એટલે તંબડું) જે પાણીમાં હતી તે માટીનો લેપ ઊતરી જતાં તુરત જ પાણીની સપાટી ઉપર આવે છે. અગ્નિશિખા જેમ સ્વભાવથી ઉપર જાય છે. આત્મા લોકાગ્રથી ઉપરમાં અલોક આકાશમાં કેમ નથી જતો તે માટે તત્વાર્થસૂત્ર (૧૦-૮)માં કહ્યું કે ‘ધર્માસ્તિકાયાભાવાત્’ અર્થાત્ અનુકૂળ નિમિત્તનો અભાવ. સ્વામીશ્રી સમન્તભદ્રાચાર્યે સ્વયંભૂસ્તોત્રમાં કહ્યું કે ‘બાહ્યેતરોપાધિસમગ્રતેયં કાર્યેષુ તે દ્રવ્યગતઃ સ્વભાવઃ’ અર્થાત્ જ્યાં ઉપાદાન કારણ કાર્ય કરવામાં સમર્થ નથી ત્યાં નિમિત્ત ઉપાદાન બંને કારણો કહ્યાં (જોકે કાર્ય ઉપાદાન કારણથી જ થાય છે ત્યારે અનુકૂળ નિમિત્ત હોય છે). બાહ્ય-અંતરંગ બંને કારણો કહ્યાં.

મુક્તાત્માના આકારનો સહેતુક નિર્દેશ

પુંસઃ સંહાર-વિસ્તારૌ સંસારે કર્મ-નિર્મિતૌ ।

મુક્તૌ તુ તસ્ય તૌ ન સ્તઃ ક્ષયાત્તદ્ધેતુ-કર્મણામ્ ॥૨૩૨॥

તતઃ સોઽનન્તર-ત્યક્ત-સ્વશરીર-પ્રમાણતઃ ।

કિંચિદ્નસ્તદાકારસ્તત્રાસ્તે સ્વ-ગુણાત્મકઃ ॥૨૩૩॥

અર્થ : સંસારી જીવને જે સંકોચ-વિસ્તાર થાય છે તે કર્મ-નિમિત્ત હોય છે. મુક્તિ થતાં સંકોચ-વિસ્તાર થતો નથી. કારણ કે તેના હેતુભૂત કર્મોનો (નામકર્મપ્રકૃતિનો) ક્ષય થઈ ગયો છે એ રીતે મોક્ષમાં આત્મા તત્પૂર્વે છૂટેલા શરીર પ્રમાણ કાંઈક ઊણો-તદ્-આકારે પોતાના ગુણોને આત્મસાત્ કરી-અપનાવી-રહે છે.

ભાવાર્થ : અત્રે જે કિંચિત્ ઊણો રહે છે તેમ કહ્યું તેનો અર્થ સુકાઈને નહિ પરંતુ ત્યજાયેલ છેલ્લા દેહના નખ-કેશ-ત્વચાદિ રૂપ જે અંશોમાં આત્માના પ્રદેશો ન હતા તેમ જ મુખ, કાન, નાક, પેટ જેવાં અંગોમાં થોડું પોલાણ હતું જ્યાં આત્મપ્રદેશ ન હતા. અને મુક્તીમાં તે પોલાણ રહેતું નથી. આત્માના પ્રદેશો ઘન-વિવરતા અથવા નિચ્છિદ્ર અવસ્થાના રૂપમાં સ્થિત થાય છે તેવા આકારે રહે છે. જેવી રીતે મીણનું પૂતળું અગ્નિથી પીગળી નીકળી જતાં તે સંચા(મૂષા)ની અંદર નિરુદ્ધ આકાશ સ્થિત હોય છે તેમ અમૂર્ત અવગાહનથી સ્થિત થાય છે-ઘન અવસ્થામાં રહે છે. અત્રે અન્ય શાસ્ત્રોનાં તેને લગતાં પદ કહ્યાં છે.

જેમ કે-

૧. અન્યાકારાપ્તિહેતુર્ન ચ ભવતિ પરો યેન તેનાઽત્પહીનઃ ।

પ્રાગાત્મોપાત્તદેહપ્રતિકૃતિરુચિરાકાર એવ હ્યમૂર્તઃ ॥

(સિદ્ધ. ભ પૂજ્યપાદ)

૨. કિંચિન્નૂનાન્ત્યદેહાનુકારી જીવઘનાકૃતિઃ ।

(મહાપુરાણ ૨૧-૧૧૫)

૩. અમૂર્તોઽપ્યયમન્ત્યાંગસમાકારોપલક્ષણાત્ ।

મૂષાગર્ભનિરુદ્ધસ્ય સ્થિતિં વ્યોમ્નઃ પરામૃશન્ ॥

(મહાપુરાણ ૨૧-૨૦૩)

૪. ઘનવિવરતયા કિંચિદૂનાકૃતિઃ ।

(અધ્યાત્મતરંગ. સોમદેવ)

૫. ઘનવિવરતયા ઘના નિવિડા વિવરાશિદ્ધરાસ્તેષાં ભાવસ્તત્તા તયા મદનહીન-મૂષાગર્ભવદતીતાનન્તર-
તન્વાકાર-જીવઘનૈકરૂપત્વાન્નિખિલ-સુષિર-પ્રદેશાનામિત્યર્થઃ । (અધ્યા. તં. ટી. ગણધરકીર્તિઃ)

૬. કિંચિદૂનાઃ નિવિડરૂપતયા તદાત્મપ્રદેશાનાવસ્થાનાત્ નચત્વગાદિશશરીરપરિમાણ-હીનત્વાચ્ચ
!...ગતસિવથમૂષાગર્મે યાદ્દશાકારસ્તાદ્દશાકારાઃ સિદ્ધાઃ ભવન્તિ । (પ્રાકૃત સિદ્ધમ. ટીકાયાં, પ્રભાચન્દ્રઃ)

અહીં 'સ્વગુણાત્મકઃ' વિશેષણ એમ સૂચિત કરે છે કે આત્માની મુક્તિ થતાં ગુણોનો નાશ થતો નથી. ગુણો સદા સહભાવી હોવાથી એ આકાર પ્રમાણ જ સ્થિત હોય છે.

પ્રક્ષીણ કર્મોના સ્વરૂપમાં 'સ્વાત્મોપલબ્ધિ'

સ્વરૂપાઽવસ્થિતિઃ પુંસસ્તદા પ્રક્ષીણકર્મણઃ ।

નાઽભાવો નાઽપ્યચૈતન્યં ન ચૈતન્યમનર્થકમ્ ॥૨૩૪ ॥

અર્થ : (સંપૂર્ણ કર્મો છૂટતાં) એ પ્રક્ષીણ કર્મપુરુષની સ્વસ્વરૂપમાં અવસ્થિતિ હોય છે પરંતુ અભાવ રૂપે તો નહિ તથા અચૈતન્ય રૂપે નહિ, તેમ જ અનર્થક ચૈતન્ય રૂપે પણ નહિ. (અહીં સ્વરૂપસ્થિતિ બતાવી છે).

ભાવાર્થ : પ્રકર્ષ ધ્યાનના બળથી આત્માનાં સર્વ બંધન છૂટી જાય છે - તે બંધનોનો નાશ થાય છે - અર્થાત્ દ્રવ્યકર્મ, ભાવકર્મ અને નોકર્મનો આત્માની સાથે સંબંધ રહેતો નથી અને ઉર્ધ્વગમન સ્વભાવથી લોકાગ્રે જઈ પહોંચે છે તે સ્થિતિને અત્રે 'સ્વરૂપાવસ્થિતિ' બતાવી. પૂજ્યપાદ આચાર્યે સિદ્ધભક્તિમાં 'સ્વાત્મોપલબ્ધિ' કહી એવું સિદ્ધિનું લક્ષણ છે. જેવી રીતે સુવર્ણ-પાષાણમાંથી અગ્નિ આદિના યોગ્ય પ્રયોગથી પાષાણભાવનો નાશ થઈ હેમભાવની ઉપલબ્ધિ થાય છે - અહીં ચાર પદ અન્ય શાસ્ત્રોનાં કથાં.

૧. આત્મલાભં વિદુર્મોક્ષં જીવસ્યાઽન્તર્મલક્ષયાત્ ।
નાઽભાવો નાપ્ય ચૈતન્યં ન ચૈતન્યમનર્થકમ્ ॥

(યશસ્તિલક આ. ૬, પૃ.૨૮૦)

૨. સિદ્ધિઃ સ્વાત્મોપલબ્ધિઃ પ્રગુણ-ગુણ ગણોચ્છાદિ-દોષાપહારાત્ ।
યોગ્યોપાદાનયુક્ત્યા દ્વષદ્ ઇહ યથા હેમભાવોપલબ્ધિઃ ॥

(સિદ્ધ ભક્તિ)

૩. ચેતના જ્ઞાનરૂપેયં સ્વયં દશ્યત એવ હિ ।

(તત્ત્વાનુ. ૧૬૮)

૪. અપ્પુ પયાસઙ્ગ અપ્પુ પરુ જિમ અંબરિ રવિ-રાઝ ।
જોઙ્ગ્ય એત્થુમમંતિ કરિ એહઝ વત્થુ-સહાઝ ॥

(પરમાત્મપ્રકાશ. ૧૦૧)

હવે ચાર પદો દ્વારા એ સ્વરૂપ અને સ્વરૂપાવસ્થિતિને વિશેષ સ્પષ્ટ રીતે કહે છે :

સર્વ જીવોનું સ્વરૂપ

સ્વરૂપં સર્વજીવાનાં સ્વ-પરસ્ય પ્રકાશનમ્ ।

ભાનુ-મંડલવત્તેષા પરસ્માદપ્રકાશનમ્ ॥૨૩૫॥

અર્થ : સર્વ જીવોનું સ્વરૂપ સ્વ-પર-પ્રકાશક છે. સૂર્યમંડળની જેમ પર દ્વારા તેનું પ્રકાશન થતું નથી (સ્વયં છે).

ભાવાર્થ : મુક્તઆત્માનું સ્વરૂપ સૂર્યમંડળની રીતે સ્વ-પર પ્રકાશન છે છતાં પણ કોઈ એક

જ પદાર્થનું નહિ-સર્વ જીવોનું પ્રકાશન છે. સૂર્યમંડળનું પ્રકાશન કોઈ અન્ય પદાર્થો દ્વારા નથી થતું તેમ આત્મસ્વરૂપનું પ્રકાશન પણ કોઈ અન્ય પદાર્થ દ્વારા થતું નથી જેથી આત્માને સ્વસંવેદ કહેવામાં આવેલ છે.

સ્વરૂપસ્થિતિનું દષ્ટાંત

તિષ્ઠત્યેવ સ્વરૂપેણ ક્ષીણે કર્મણિ પૂરુષઃ ।

યથા મણિઃ સ્વહેતુભ્યઃ ક્ષીણે સાંસર્ગિકે મલે ॥૨૩૬॥

અર્થ : જેમ સંસર્ગને પ્રાપ્ત મણિરત્ન તેના મલનો સ્વકારણે ક્ષય થતાં સ્વરૂપમાં સ્થિત રહે છે તેમ જીવાત્મા, કર્મમલનો સ્વકારણથી ક્ષય થતાં, સ્વરૂપમાં સ્થિત થાય છે.

ભાવાર્થ : જેમ સાંસર્ગિક મળ દૂર થતાં મણિરત્નનો અભાવ થતો નથી-તે કાન્તિરહિત થતું નથી-તેની કાન્તિ નિરર્થક પણ થતી નથી. એ પ્રમાણે સાંસર્ગિક કર્મમલથી રહિત થતાં જીવાત્માનો અભાવ થતો નથી તથા પોતાના ચૈતન્યગુણોનો અભાવ થતો નથી તેમ જ તેના તે ચૈતન્યગુણો નિરર્થક પણ થતા નથી (આત્માસ્વસ્વરૂપમાં સ્થિત છે).

સ્વાત્મસ્થિતિનું સ્વરૂપ

ન મુહ્યતિ ન સંશેતે ન સ્વાર્થાન્નાધ્યવસ્યતિ ।

ન રજ્યતિ ન ચ દ્વેષ્ટિ કિન્તુ સ્વસ્થઃ પ્રતિક્ષણમ્ ॥૨૩૭॥

ત્રિકાલ-વિષયં જ્ઞેયમાત્માનં ચ યથાસ્થિતમ્ ।

જાનન્પશ્યંશ્ચ નિઃશેષમુદાસ્તે સ તદા પ્રભુઃ ॥૨૩૮॥

અનંત-જ્ઞાન-દ્વગ્વીર્ય-વૈતૃષ્ણ્ય-મયમવ્યયમ્ ।

સુખં ચાઽનુભવત્યેષ તત્રાઽતીન્દ્રિય મચ્યુતઃ ॥૨૩૯॥

અર્થ : મોક્ષપ્રાપ્ત જીવાત્મા ન તો મોહ કરે છે, ન સંશય કરે છે ન તો સ્વ તથા પર પદાર્થો પ્રત્યે અનધ્યવસાયરૂપ પ્રવૃત્તિ કરે છે. (સ્વપર પદાર્થોથી અજ્ઞાની નથી રહેતો). તેમ જ ન દ્વેષ કરે છે પરંતુ પ્રતિક્ષણ સ્વમાં સ્થિત રહે છે. એ સમયે આ સિદ્ધ ભગવંત ત્રિકાળવિષયક જ્ઞેયોને તેમ જ સ્વઆત્માને યથાવસ્થિત રૂપમાં જાણે છે અને દેખે છે. તથા ઉદાસીનતા એટલે ઉપેક્ષાને

ધારણ કરે છે. મુક્તિમાં તે અચ્યુતસિદ્ધ, અતીન્દ્રિય, અવિનાશી, સુખનો (નિરંતર) અનુભવ કરે છે. જે સુખ અનંતજ્ઞાન, અનંતદર્શન, અનંતવીર્ય અને અનંતવૈતૃષ્ટ્યરૂપ રહે છે.

ભાવાર્થ : મુક્ત આત્મા સ્વાત્મસ્થિત સ્વરૂપનો અનુભવ કરે છે. અતીન્દ્રિય અવિનાશી સુખ કહેતાં અનંત જ્ઞાન-દર્શન-વીર્ય-અને તૃષ્ણાનો સંપૂર્ણ અભાવ એટલે સમતા ભાવથી સ્વઉપયોગમાં રહે છે. (શૂન્ય થતા નથી). (અનર્થક પણ નથી).

મોક્ષસુખમાં શંકા

નનુ ચાઽક્ષૈસ્તદર્થાનામનુભોક્તુઃ સુખં ભવેત્ ।

અતીન્દ્રિયેષુ મુક્તેષુ મોક્ષે તત્કીદ્દશં સુખમ્ ॥૨૪૦॥

इति चेन्मन्यसे मोहात्तन्न श्रेयो मतं यतः ।

नाऽद्यापि वत्स ! त्वं वेत्सि स्वरूपं सुख-दुःखयोः ॥૨૪૧॥

અર્થ : અહીં કોઈ શિષ્યને શંકા થતાં પૂછે છે કે સુખ તો ઇન્દ્રિયો વડે તેના વિષયોને ભોગવનારને થાય છે. ઇન્દ્રિયોરહિત મુક્ત જીવોને તે સુખ કેવું ? ઉત્તરમાં આચાર્ય કહે છે કે હે વત્સ ! તું જોકે મોહથી એમ માને છે, પરંતુ તે તારી માન્યતા ઠીક નથી અથવા કલ્યાણકારી નથી. કેમ કે તેં અત્યાર સુધી વાસ્તવિક સુખ અને દુઃખનું સ્વરૂપ જાણ્યું નથી. માટે જ તું સંસારસુખ કે જે ખરેખર દુઃકરૂપ છે તેને સુખ માની રહ્યો છે. તે તારો મોહ છે. આચાર્ય તેને-

મોક્ષસુખનું લક્ષણ કહે છે

આત્માઽઽયત્તં નિરાબાધમતીન્દ્રિયમનશ્ચરમ્ ।

घातिकर्मक्षयोद्भूतं यत्तन्મોક્ષસુખં વિદુઃ ॥૨૪૨॥

અર્થ : ઘાતી કર્મની ૪૭ પ્રકૃતિઓના ક્ષયથી પ્રગટેલ સ્વાધીન સુખ કે જે કોઈ અન્યના આશ્રયે નથી તથા નિરાબાધ સુખ છે તેમાં કદી કોઈ પ્રકારની બાધા ઉત્પન્ન થતી નથી. વળી અતીન્દ્રિય છે અર્થાત્ ઇન્દ્રિયો વડે ગ્રહણ થતું નથી અને નાશરહિત છે તે સુખને મોક્ષસુખ કહ્યું છે.

ભાવાર્થ : ઘાતીકર્મ જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ, મોહનીય અને અંતરાય તેની ક્રમપૂર્વક ૫-૯-૨૮-૫ ઉત્તર પ્રકૃતિઓ મૂળથી ક્ષય થતાં આત્માના અનંત જ્ઞાન આદિ ચતુષ્ટય પ્રગટ થાય છે

તેમાં અનંતસુખ ગુણ સ્વાધીન છે. કોઈ ઇન્દ્રિયો આદિની અપેક્ષા નથી-બાધાકારક નથી તેવાં ઘાતીકર્મોના ક્ષયથી ઉત્પન્ન થયેલ સુખને સુખ કહ્યું છે. જે સ્વાધીન છે પરાધીન નથી તેવું સુખ છે. યોગસારપ્રાભૃતમાં શ્રી અમિતગતિ આચાર્યે કહ્યું છે કે

સર્વં પરવશં દુઃખં સર્વમાત્મવશં સુખમ્ ।
વદન્તીતિ સમાસેન લક્ષણં સુખ-દુઃખયોઃ ॥૧૯-૧૨ ॥

કહેવત છે કે પરાધીન સુખ સ્વપ્નેય સુખ નથી, સ્વાધીન સુખ જ ખરેખર સુખ છે અને તેનું નામ મોક્ષસુખ કહ્યું છે. અર્થાત્ ઘાતીકર્મોના ક્ષયથી ઉત્પન્ન થતું સુખ તેને જ સુખ કહ્યું છે.

સુખધામ (મોક્ષ) અનંત સુસંત ચડી
દિન-રાત રહે તદ્ “ધ્યાન મહી”
પરશાન્ત (પરમશાંત) અનંત સુધામય જે
પ્રણમું પદ (મોક્ષપદ) તે વર તે જય તે.
(શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર)

સાંસારિક સુખનું લક્ષણ

યત્ સાંસારિકં સૌખ્યં રાગાત્મકમશાશ્વતમ્ ।
સ્વ-પર-દ્રવ્ય-સંભૂતં તૃષ્ણા-સંતાપ-કારણમ્ ॥૨૪૩ ॥
મોહ-દ્રોહ-મદ-ક્રોધ-માયા-લોભ-નિબંધનમ્ ।
દુઃખ-કારણ-બન્ધસ્ય હેતુત્વાદ્દુઃખમેવ તત્ ॥૨૪૪ ॥

અર્થ : જે રાગાત્મક સાંસારિક સુખ છે તે અશાશ્વત છે-સ્થિર રહેનાર નથી-સ્વદ્રવ્ય અને પરદ્રવ્યના સંયોગ ભાવે ઉત્પન્ન થાય છે માટે સ્વાધીન નથી. તૃષ્ણા અને સંતાપનું કારણ છે, મોહ-દ્રોહ અને ક્રોધ-માન-માયા-લોભનું સાધન છે તથા દુઃખનાં કારણો એવા બન્ધનું નિમિત્ત છે. માટે ખરેખર સાંસારિક સુખ તે દુઃખ રૂપ જ છે.

ભાવાર્થ : અહીં ઇન્દ્રિયજન્ય સાંસારિક સુખનું સ્વરૂપ કહ્યું. તે સુખ પરાધીન, બાધાસહિત, નાશવંત અને ઘાતી કર્મોના પ્રભાવથી છે. તે મોક્ષસુખથી વિપરીત છે તેમ કહ્યું. તે સુખ દુઃખનું હેતુભૂત બંધનું કારણ હોવાથી ખરેખર તો દુઃખ જ છે તેમ કહ્યું. શ્રીમદ્ કુંદકુંદાચાર્યે પ્રવચનસારમાં

તે સુખને 'સપરં બાધા-સહિત' ઇત્યાદિ કહ્યું છે તે ધ્યાનમાં લેવા યોગ્ય છે. ગાથાનું ગુજરાતી પદ નીચે મુજબ છે.

પરયુક્ત બાધાસહિત, ખંડિત, બંધકારણ, વિષમ છે,
જે ઇન્દ્રિયોથી લબ્ધ તે સુખ એ રીતે દુઃખ જ ખરે. ॥૭૬॥

ઇન્દ્રિયસુખને સુખ માનવું તે મોહ છે

તન્મોહસ્યૈવ માહાત્મ્યં વિષયેભ્યોઽપિ યત્ સુખમ્ ।

યત્પટોલમપિ સ્વાદુ શ્લેષ્મણસ્તદ્વિજૃમ્ભિતમ્ ॥૨૪૫॥

અર્થ : ઇન્દ્રિયવિષયો વડે જે સુખ માનવામાં આવે છે તે માત્ર મોહનું જ માહાત્મ્ય છે જેમ કે પટોલ (કડવી વસ્તુ) પણ જેને મધુર લાગે છે તે તો માત્ર શ્લેષ્મા એટલે કફનું જ માહાત્મ્ય (નિશાની) છે-સમજવું જોઈએ કે શરીરમાં કફની વૃદ્ધિ થઈ છે જેથી પટોલ મધુર લાગે છે.

ભાવાર્થ : અહીં દુઃખને જે સુખ માને છે તે તો મોહનું જ માહાત્મ્ય છે. જીવે વિવેકને વિકૃત કરેલ છે. અહીં સંતની બે લીટી ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે.

સર્પ-હસો તબ જાનિયે જબ રુચિકર નીમ ચવાય ।

કર્મ-હસો તબ જાનિયે જબ જૈન-બૈન ન સુહાય ।।

ભાવાર્થ : જેમ કોઈ મનુષ્યને કોઈ વિષધર સર્પ કરડે છે તો તે જીવ લીમડાનાં કડવાં પાનને રુચિપૂર્વક-મીઠાશથી-ચાવવા લાગે છે તો નક્કી થાય છે કે તેને સર્પે ડંશ માર્યો છે, કોઈ અન્ય જંતુએ નહિ એ પ્રમાણે જૈન સંતોએ મનુષ્યને ઇન્દ્રિયવિષયોમાં સુખને દુઃખ જ કહી તે સુખનો નિષેધ કર્યો છે છતાં તે તેને વિપરીત રીતે સુખ માને છે ત્યારે સમજવું કે તેને માહમોહરૂપ કર્મ-વિષધરે ડંશ માર્યો છે જેથી તેનો વિવેક પણ બરાબર કામ કરતો નથી.

મુક્તાત્માના સુખ સામે ચક્રીઓના સુખની કાંઈ ગણના નથી

યદત્ર ચક્રિણાં સૌખ્યં યચ્ચ સ્વર્ગે દિવૌકસામ્ ।

કલયાઽપિ ન તત્તુલ્યં સુખસ્ય પરમાત્મનામ્ ॥૨૪૬॥

અર્થ : આ લોકમાં ચકવર્તીને જે સુખની પ્રાપ્તિ હોય છે તેમ જ જે સુખ સ્વર્ગમાં દેવોને

પ્રાપ્ત હોય છે તે સુખ પરમાત્માઓના સુખની એક કળા પણ નથી-બહુ જ અલ્પ સુખનો અંશ છે તે પણ સાચું નથી.

ભાવાર્થ : મુક્ત આત્મા-પરમાત્માને પ્રાપ્ત સુખ છે તે ઉત્કૃષ્ટમાં ઉત્કૃષ્ટ સાંસારિક સુખની બરાબર નથી-તુલના થઈ શકે નહિ-ચક્રવર્તી અને દેવોનું સુખ, મુક્ત આત્માના સુખનો એક અંશ પણ કહી શકાય નહિ-તેની સાથે તુલના થઈ શકે નહિ. એવું એ મુક્તઆત્માઓનું સુખ (અનુપમ) છે. મુક્તઆત્માને અહીં પરમાત્મા કહ્યા છે એ જૈન શાસનની જ વિશેષતા છે. જૈન શાસનમાં એકઈશ્વરવાદીની રીતે એક વ્યક્તિ-વિશેષને પરમાત્મા માન્યો છે-તે ભલે જીવન્મુક્ત હો અથવા વિદેહમુક્ત હોય. અર્થાત્ જીવન્મુક્ત પરમાત્મા શરીરસહિત છે અને વિદેહમુક્ત પરમાત્મા શરીરરહિત-નિષ્કલ પરમાત્મા છે. એ મુજબ પરમાત્મા એક નહિ પણ અનેક (અનંત) છે. અહીં ગાથામાં 'પરમાત્મનામ્' કહી બહુવચનમાં કહેલ છે.

મોક્ષ તે ઉત્તમ પુરુષાર્થ જેના અધિકારી સ્યાદ્વાદી

અત્તવોત્તમો મોક્ષઃ પુરુષાર્થેષુ પઠ્યતે ।

સ ચ સ્યાદ્વાદિનામેવ નાન્યેષામાત્મ-વિદ્વિષામ્ ॥૨૪૭॥

અર્થ : આ માટે જ સર્વ પુરુષાર્થમાં મોક્ષને ઉત્તમ પુરુષાર્થ માનવામાં આવેલ છે અને તે મોક્ષ સ્યાદ્વાદીઓને-અનેકાન્ત-મત-અનુયાયીઓને જ પ્રાપ્ત હોય છે. અન્ય જે એકાન્તવાદી હોય તેને નહિ કેમ કે પોતે જ પોતાનો શત્રુ બને છે. (સ્વઘાતરૂપ છે).

ભાવાર્થ : કહ્યું છે કે 'યુક્તં સ્યાદ્વાદિનાં ધ્યાનં નાન્યેષાં દુર્દશામિદમ્' (મહાપુરાણ, ૨૧-૨૫૮). મોક્ષસુખની તુલનામાં સંસારના ઉત્કૃષ્ટમાં ઉત્કૃષ્ટ સુખની કાંઈ ગણના નથી. ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચાર પુરુષાર્થમાં મોક્ષ પુરુષાર્થને ઉત્તમ માનેલ છે. તે કોને પ્રાપ્ત થઈ શકે ? -જે સ્યાદ્વાદી-અનેકાન્તદષ્ટિયુક્ત જ હોય-તેના સ્વામી એકાન્તદષ્ટિવાળા ન બની શકે. અત્રે એકાન્તદષ્ટિવાળાને અહીં સ્વશત્રુ કહ્યા. જે સ્વશત્રુ હોય તેને પરશત્રુ હોય જ. માટે સ્વામીશ્રી સમન્તભદ્ર આચાર્યે એકાન્ત આગ્રહમાં પ્રીતિવાળાને સ્વ-પરના વૈરી કહ્યા અને કહ્યું છે કે કુશલ (સુખહેતુક), અકુશલ (દુઃખહેતુક) કર્મની અને લોક-પરલોક આદિની કોઈ વ્યવસ્થા (એકાન્તમતમાં) બની શકતી નથી. આ બાબતમાં 'સ્વ-પર' વૈરી કોણ તે વિચારવું.

કુશલાઽકુશલં કર્મ પરલોકશ્ચ ન ક્વચિત્ ।
 એકાન્તગ્રહરક્તેષુ નાથ ! સ્વ-પર-વૈરિષુ ॥

(દેવાગમ, પદ ૮)

સર્વથા-નિયમ-ત્યાગી યથાદષ્ટમપેક્ષકઃ ।
 સ્યાચ્છબ્દસ્તાવકે ન્યાયે નાઽન્યેષામાત્મવિદ્વિષામ્ ॥

(સ્વયં ભૂશ્રોત, ૧૦૨)

સ્યાદ્વાદઃ સર્વથૈકાન્ત-ત્યાગાત્ કિંવૃત્તચિદ્વિધિઃ ।
 સપ્તભંગનયાપેક્ષો હેયાદેયવિશેષકઃ ॥

(દેવાગમ, પદ ૧૦૪)

અત્રે સ્યાદ્વાદી તેને કહે છે કે જે સ્યાદ્વાદી ન્યાયના અનુયાયી હોય, સ્યાદ્ શબ્દની અર્થદષ્ટિસહિત વસ્તુ-તત્ત્વનું કથન કરતા હોય, સ્યાદ્ શબ્દ, સર્વથા રૂપથી 'સત જ છે, અસત્ જ છે, નિત્ય જ છે, અનિત્ય જ છે' ઇત્યાદિ રૂપે પ્રતિપાદનના નિયમના ત્યાગી હોય અને યથાર્થદષ્ટિવંત હોય. અપેક્ષા ધ્યાનમાં હોય, પ્રમાણરૂપ વસ્તુને કહેનાર હોય. આ રીતે સ્યાદ્વાદી સર્વથા એકાન્તના ત્યાગી હોય છે જેથી કથંચિત્ આદિ રૂપ વસ્તુની વ્યવસ્થા કરી શકે છે. અસ્તિ-નાસ્તિ આદિ સપ્તભંગરૂપ નયોની અપેક્ષા રાખી-મુખ્ય-ગૌણની કલ્પના સહિત હેય-ઉપાદેયનો વિવેક રાખી-કથન કરનાર હોય છે. સ્યાદ્વાદને અનેકાન્તવાદ પણ કહેવામાં આવે છે.

એકાન્તવાદીને બંધન આદિ ચતુષ્ટય બનતા નથી

યદ્વા બન્ધશ્ચ-મોક્ષશ્ચ તદ્ હેતૂ ચ ચતુષ્ટયમ્ ।

નાસ્ત્યેવૈકાન્ત-રક્તાનાં તદ્વ્યાપકમનિચ્છતામ્ ॥૨૪૮॥

અર્થ : અથવા, બંધ અને મોક્ષ, બંધહેતુ અને મોક્ષહેતુ એ ચાર ચતુષ્ટય-એ ચારનો સમુદાય-એ એકાન્ત-આસક્તો અર્થાત્ સર્વથા એકાન્તવાદીઓને-બનતો નથી અને તે જીવ એ ચાર હેતુઓમાં સમાવેશ પામતાં તત્ત્વને-અનેકાન્તને-સ્વીકાર કરતો નથી.

ભાવાર્થ : અહીં એ કહેવામાં આવ્યું છે કે સર્વથા એકાન્તવાદના આગ્રહવાળાને માત્ર એક મોક્ષ જ નહિ પરંતુ બંધ અને બંધના કારણો તથા મોક્ષ અને તેનાં કારણોનો સિદ્ધાંત બનતો

નથી કેમ કે એ ચારમાં તે વ્યાપક તત્ત્વ જે 'અનેકાન્ત' તેનો સ્વીકાર કરતો નથી-ઈષ્ટ માનતો નથી. માટે ખરેખર તો સંપૂર્ણ વસ્તુ-તત્ત્વ 'અનેકાન્તાત્મક' છે તેથી આ બંધ-મોક્ષ આદિ પણ અનેકાન્તાત્મક છે. અનેકાન્ત આત્મા નહિ માનતાં કોઈ તત્ત્વનું અસ્તિત્વ જ રહેતું નથી. સ્વામીશ્રી સમન્તભદ્ર આચાર્યે સ્વયંભૂ સ્તોત્રની ગાથા ૧૪માં કહ્યું છે કે

“બન્ધશ્ચ-મોક્ષશ્ચ, તયોશ્ચ હેતૂ બદ્ધશ્ચ-મુક્તશ્ચ ફલં ચ મુક્તેઃ।

સ્યાદ્વાદિનો નાથ ! તવૈવ યુક્તં નૈકાન્તદ્દષ્ટેસત્વમતોઽસિ શાસ્તા।।૧૪।।

અહીં એ ચાર સમુદાય જ માત્ર નહિ પરંતુ તેના સંબંધમાં રહેલા બદ્ધ આત્મા મુક્ત આત્મા અને મુક્તિફલનું અસ્તિત્વ પણ સ્યાદ્વાદીઓને જ (અનેકાન્તવાદીને જ) લાગુ થઈ શકે છે. એકાન્તવાદીને માટે એ સર્વ વિધાનોનો નિષેધ કર્યો છે. એકાન્તવાદી સર્વથા ભાવ, અભાવ, નિત્ય, અનિત્ય, એક-અનેક, એમ (સર્વથા) સ્વીકારે છે તેથી તેના મતમાં બન્ધ-મોક્ષ આદિનું કથન વસ્તુપણે નક્કી થતું નથી-પછી ભલે તે જીવ તેવો આગ્રહ રાખે છતાં વસ્તુતઃ અયથાર્થ છે.

બન્ધાદિ ચતુષ્ટય કેમ નથી બનતા તેનું સ્પષ્ટીકરણ

અનેકાન્તાત્મકત્વેન વ્યાપ્તાવત્ર ક્રમાઽક્રમૌ।

તાભ્યામર્થક્રિયા વ્યાપ્તા તયાઽસ્તિત્વં ચતુષ્ટયે।।૨૪૯।।

મૂલ-વ્યાપ્તુર્નિવૃત્તૌ તુ ક્રમાઽક્રમ-નિવૃત્તિતઃ।

ક્રિયા-કારકયોર્ભ્રશાન્ન સ્યાદેતચ્ચતુષ્ટયમ્।।૨૫૦।।

તતો વ્યાપ્તા સમસ્તસ્ય પ્રસિદ્ધશ્ચ પ્રમાણતઃ।

ચતુષ્ટય-સદિચ્છદ્ધિરનેકાન્તોઽનુગમ્યતામ્।।૨૫૧।।

અર્થ : આ ચતુષ્ટયમાં અનેકાન્તાત્મકત્વની સાથે ક્રમ અને અક્રમ વ્યાપ્ત છે તથા ક્રમ અને અક્રમની સાથે અર્થક્રિયા વ્યાપ્ય છે. વળી અર્થક્રિયાની સાથે ચતુષ્ટયનું અસ્તિત્વ વ્યાપ્ત છે, મૂળ વ્યાપ્તા અનેકાન્તની નિવૃત્તિ થતાં ક્રમ અને અક્રમ સિદ્ધ થતો નથી-બનતો નથી-અને ક્રમ-અક્રમ નહિ બનતાં અર્થક્રિયા બનતી નથી, તથા અર્થક્રિયા નહિ બનવાથી આ (બન્ધ-મોક્ષ અને ઉભયહેતુરૂપ) ચતુષ્ટય બની શકે નહિ. માટે આ ચતુષ્ટયનું અસ્તિત્વ સ્વીકાર કરનારને સંપૂર્ણ ચતુષ્ટયના જે

વ્યાપ્તા તથા પ્રમાણથી સિદ્ધ 'એકાન્ત' છે તેનો સવિવેક સ્વીકાર કરી-પ્રહણ કરી-અનુસરવું તે યોગ્ય છે.

ભાવાર્થ : પાછળનાં પદોમાં સર્વથા એકાન્તવાદીઓને બંધ આદિ ચતુષ્ટય બની શકે નહિ તેમ કહ્યું તે કેમ નથી બની શકતી તે અત્રે પ્રથમનાં બે પદમાં સ્પષ્ટ કર્યું. તથા ત્રીજા પદમાં વિશેષ એ કહ્યું કે બંધ આદિ ચતુષ્ટયના અસ્તિત્વનો સ્વીકાર કરી તે એકાન્તને બરાબર સમજી જાણીને દઢ કરવો કેમ કે એકાન્ત છે તે ચતુષ્ટયના પ્રત્યેક અંગમાં વ્યાપ્ત છે અને પ્રમાણથી પણ પ્રસિદ્ધ છે. કોઈ પણ વસ્તુનું વસ્તુત્વ તેની અર્થક્રિયા વિના બનતું નથી અને જો અર્થક્રિયા થાય છે તો તેમાં ક્રમ અને અક્રમ જરૂરી છે. કેમ કે પદાર્થ ગુણ-પર્યાય રૂપ છે. 'ગુણ-પર્યાય-વદ્ દ્રવ્ય'-જેમાં ગુણો સદા સહભાવી છે અને તે સર્વાંગ વ્યાપ્ત છે તે અક્રમ (યુગપત્) રૂપે રહે છે તથા જે પર્યાયો છે તે ક્રમવર્તિની છે જેથી અર્થક્રિયા ક્રમ-અક્રમ બન્ને રૂપમાં રહે છે-પર્યાયો અથવા વિશેષોની દૃષ્ટિથી પર્યાયો ક્રમરૂપ વર્તે છે અને ગુણો અથવા દ્રવ્ય-સામાન્યની દૃષ્ટિથી અક્રમ (યોગપદ)રૂપ કહેવામાં આવે છે. જે લોક વસ્તુત્ત્વને સર્વથા ક્ષણિક અથવા સર્વથા નિત્ય આદિ એકાન્તે માને છે તેના મત મુજબ આ ક્રમ-અક્રમ તથા બંધ-મોક્ષનું કથન બની શકે નહિ કેમ કે સર્વથા નિત્યત્વનો એકાન્ત માનતાં વસ્તુમાં કોઈ પ્રકારે પરિવર્તન-વિક્રિયા-ઘટતી નથી અર્થાત્ કોઈ પ્રકારનું પરિણમન નહિ બનતાં સદા કૂટસ્થવત્ એકરૂપે અને સ્થિર જ રહે છે તેથી કર્તા-કર્મ-કરણ આદિ કારકોનો જ અભાવ રહે છે. જ્યારે સર્વ કાંઈ છે તે સર્વથા નિત્ય છે તો તેમાં કાંઈ થવું, ઉત્પન્ન થવું, નાશ થવું, કરવું-કરાવવું, આદિ કોઈ ક્રિયા જ નથી હોતી જેથી કારકોની પણ આવશ્યકતા નથી રહેતી. એવી સ્થિતિમાં કોઈ પણ જીવને પુણ્ય-પાપ ક્રિયા, ક્રિયાનું ફળ, જન્માન્તર, સુખ-દુઃખ અને બંધ-મુક્તિની તો વાત જ ક્યાં રહી ! તે વાત બને જ નહિ. બંધને જો સર્વથા નિત્ય માનવામાં આવે તો તે કારણજન્ય ઠરતો નથી તેથી બંધહેતુ ન બને અને બંધના અભાવરૂપ મોક્ષ પણ બને નહિ. વળી જો મોક્ષને સર્વથા નિત્ય માને તો મોક્ષહેતુ સાબિત થતા નથી અને તેની બંધપૂર્વક કોઈ વ્યવસ્થા બનતી નથી. જીવને બંધ પણ સર્વથા નિત્ય અને મોક્ષ પણ નિત્ય એ બન્ને વિરોધી કથન ઘટતું નથી-સિદ્ધ થતું નથી. જેથી તેના મત મુજબ બંધ આદિ ચતુષ્ટય સુસંગત થતી નથી. ક્ષણિક મતમાં ક્ષણેક્ષણે નિરન્વય-વિનાશરૂપ અનિત્યાતાને એકાન્ત માનવાવાળાને પણ જીવે કરેલા કર્મના ફલરૂપે દુઃખ-સુખ, જન્માન્તર અને બંધ-મોક્ષ આદિનું કથન બની શકે નહિ એ માન્યતામાં પ્રત્યભિજ્ઞાન, સ્મૃતિ, અનુમાન, જેવા જ્ઞાનનો અભાવ હોવાથી કાર્યનો આરંભ પણ હોતો નથી-ફળની વાત તો દૂર રહી. વળી કાર્યને સર્વથા અસત્ માનવાથી ઉપાદાન

કારણમાં પણ કથંચિત્ અસ્તિત્વનો સ્વીકાર નહિ કરવાથી કાર્યની ઉત્પત્તિ આકાશપુષ્પ સમાન માનવી રહી અને તેથી ઉપાદાન કારણનો કોઈ નિયમ ન રહ્યો. એમ થતાં ઘઉં વાવીને ઘઉં જ ઉત્પન્ન થશે તેવો વિશ્વાસ ન રહ્યો-સર્વથા અસત્નો ઉત્પાદ માનતા ઘઉંના સ્થાન પર ચણા આદિ કોઈ બીજું ધાન્ય ઉત્પન્ન થઈ શકે એવી સ્થિતિમાં તે બંધ આદિ ચાર સમવાયની કોઈ વાત યોગ્ય ઠરતી નથી. એક જ ક્ષણવર્તી જીવને બંધ અને મોક્ષ બે સિદ્ધ ન થઈ શકે. વળી અદ્વૈત-એકાન્ત પક્ષમાં પણ શુભ-અશુભ કર્મદ્વૈત, સુખ-દુઃખ ફળદ્વૈત, લોક-પરલોક દ્વૈત તથા બંધ-મોક્ષના દ્વૈતની સ્થિતિ બનતી નથી તેથી બંધ અને મોક્ષના હેતુઓનું દ્વૈત ઊડી જાય છે-રદબાદલ થાય છે. કોઈ પણ રીતે દ્વૈતનો સ્વીકાર કરે તો અદ્વૈત-એકાન્તને બાધા પહોંચે છે. એ જ પ્રમાણે સર્વથા ભિન્ન આદિ એકાન્ત પક્ષોમાં બંધ આદિ ચતુષ્ટય બની શકતા નથી. આ બાબતમાં સ્વામીશ્રી સમન્તભદ્ર આચાર્યદેવ કૃત દેવાગમ, અષ્ટ-સાહસ્રીની ટીકા અને યુક્ત્યનુશાસન જેવાં શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ. અત્રે તો આ તત્ત્વ સંક્ષેપમાં કહેવામાં આવ્યું છે તોપણ પરમાગમનાં થોડાં પદ અત્રે નીચે લખ્યાં છે :-

નિત્યત્વૈકાન્તપક્ષેऽપિ વિક્રિયા નોપપદ્યતે ।

પ્રાગેવ કારકાભાવઃ ક્વ પ્રમાણં ક્વ તત્કલમ્ ॥

(દેવાગમ, ૩૭)

ભાવેષુ નિત્યેષુ વિકાર-હાનેર્ન કારક-વ્યાપૃત-કાર્યયુક્તિઃ ।

ન બન્ધ-ભોગો ન ચ તદ્વિમોક્ષઃ સમન્તદોષં મતમન્યદીયં ॥

(યુક્ત્યનુશાસન, ૮)

પુણ્ય-પાપ-ક્રિયા ન સ્યાત્ પ્રેત્યભાવઃ ફલં કુતઃ ।

બન્ધ-મોક્ષૌ ચ તેષાં ન યેષાં ત્વં નાઽસિ નાયકઃ ॥

(દેવાગમ, ૪૦)

ક્ષણિકૈકાન્તપક્ષેऽપિ પ્રેત્યભાવઘસંભવઃ ।

પ્રત્યભિજ્ઞાઘભાવાન્ન કાર્યારંભઃ કુતઃ ફલમ્ ॥

(દેવાગમ, ૪૧)

यद्यसत्सर्वथा कार्यं तन्माऽजनि खपुष्पवत्।
मोपादान-नियमोभून्माऽऽश्वासः कार्यजन्मनि।।

(દેવાગમ, ૪૨)

न बन्धमोक्षौ क्षणिकैकसंस्थौ।

(યુક્ત્યનુશાસન, ૧૫)

આ ગ્રંથમાં ધ્યાનનું વિસ્તૃત વર્ણન છે તેનું કારણ

सारश्चतुष्टयेऽप्यस्मिन् मोक्षः स ध्यानपूर्वकः।

इति मत्वा मया किंचिद्ध्यानमेव प्रपंचितम्।।२५२।।

અર્થ : અહીં ચતુષ્ટયમાં જો કાંઈ પણ સારપદાર્થ હોય તો તે મોક્ષ છે અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ ધ્યાનપૂર્વક થાય છે-ધ્યાનારાધન વિના મોક્ષની પ્રાપ્તિ થતી નથી એવું માનીને મેં અહીં ધ્યાનવિષયક ૪ થોડું પ્રપંચિત કર્યું અથવા કંઈક સ્પષ્ટ કર્યું. દેવાગમ વગેરેમાં કહ્યું છે કે :-

यद्यसत्सर्वथा कार्यं तन्माऽजनि खपुष्पवत्।
मोपादान-नियमोभून्माऽऽश्वासः कार्यजन्मनि।।

(દેવાગમ, ૪૨)

न बन्धमोक्षौ क्षणिकैकसंस्थौ।

(યુક્ત્યનુશાસન, ૧૫)

આ બંને પદ ઉપર મથાળે લખ્યાં છે તથા અન્ય ગાથા અંતે છે :-

૧. जह चिर संचियमिंधणमणलो पवनसहियो दुयं दहइ।
तह कम्मंधणममियं खणेण झाणाणलो डहइ।।

(ધ્યાનશતક)

૨. सर्वांगीणं विषं यद्वत् मंत्रशक्त्या प्रकृष्यते।
तत्वत्कर्मविषं कृत्स्नं ध्यानशक्त्याऽपसार्यते।।

(મહાપુરાણ, ૨૧-૨૧૩)

૩. જ્ઞાણેણ વિના જોઈ અસમત્યો હોઈ કમ્મણિહ્હહણે ।
દાઢા-ળહર-વિહીણો જહ સીહો વર-ગયંદાણં ।।

(જ્ઞાનસાર)

ભાવાર્થ : ચાર, પુરુષાર્થમાં મોક્ષ પુરુષાર્થની પ્રાપ્તિ જે સારભૂત છે તથા ઉત્તમ છે તેની પ્રાપ્તિ ધ્યાનપૂર્વક જ થાય છે-ધ્યાન વિના નથી થતી-જેથી ધ્યાનના વિષયમાં અત્રે થોડા વિસ્તારથી કહ્યું છે. (ગાથા ૨૫૨ નો ભાવાર્થ)

સંપૂર્ણ કર્મનો આત્મા સાથેનો સંબંધ તે વિચ્છેદરૂપ તે મોક્ષ. કર્મોનો આ અભાવ અથવા વિશ્લેષણ ધ્યાનાગ્નિ વડે કર્મને બાળીને થાય છે જેમ પવનથી પ્રજ્વલિત અગ્નિ અનેક પ્રકારના તૃણ-કાષ્ઠ આદિના સમૂહને તુરત ભસ્મ કરે છે એ રીતે ધ્યાનઅગ્નિ પણ લાંબા વખતથી સંચય કરેલ અપાર કર્મશક્તિને ક્ષણમાત્રમાં ભસ્મ કરવાને સમર્થ છે. અથવા જેમ આખા શરીરમાં વ્યાપેલું વિષ, મંત્રશક્તિથી ખેંચીને દૂર કરી શકાય છે તેમ સર્વ આત્મપ્રદેશોમાં વ્યાપ્ત કર્મરૂપી વિષ ધ્યાનશક્તિ વડે ખેંચી નષ્ટ કરવાનું બને છે. તેમ ધ્યાનઅગ્નિ વિના યોગી કર્મોને બાળવામાં કે વિદીર્ણ કરવાને અસમર્થ છે-જેવી રીતે નખ અને દાઢ વિનાનો સિંહ ગજેન્દ્રને વિદારવા અસમર્થ છે. માટે જે સાધુ વિનાધ્યાન કર્મોનો ક્ષય કરવા ઇચ્છે છે તે દેવસેન આચાર્યે (તત્ત્વસારમાં) કહ્યું છે તેમ પગ વિનાનો પાંગળો મનુષ્ય મેરુ-શિખર ચડવા ઇચ્છે તેના જેવું છે. આ ઉપરથી નક્કી થાય છે કે વિનાધ્યાન દુઃખહેતુ કર્મોથી મુક્ત થવું બની શકતું નથી, અર્થાત્ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી. આ ગ્રંથમાં ૫૬ નં.૩૩માં નિશ્ચય અને વહેવાર બે પ્રકારના મોક્ષમાર્ગ કહ્યા તેનો આધાર ધ્યાન વિષય છે તેનું વિવેચન સ્પષ્ટતાથી આ ગ્રંથમાં કર્યું છે.

ધ્યાન વિષયની ગુરુતા અને સ્વની લઘુતા

યદ્યાપ્યત્યંન્ત-ગંભીરમભૂમિમાદશામિદમ્ ।

પ્રાવર્તિષિ તથાપ્યત્ર ધ્યાન-ભક્તિ-પ્રચોદિતઃ ।।૨૫૩ ।।

અર્થ : જોકે આ ધ્યાન-વિષય અત્યંત ગંભીર છે અને મારા સરખાની યથેષ્ટ પહોંચની બહાર વસ્તુ છે તોપણ ધ્યાન-ભક્તિથી પ્રેરાઈ હું આ કાર્યને માટે પ્રવૃત્ત થયો છું.

ભાવાર્થ : આચાર્ય ભગવંતે અહીં ધ્યાન વિષયની મહત્તા અને ગંભીરતાને સામે પોતાની લઘુતા

બતાવી પોતાને ધ્યાન-ભક્તિના વિષયનું મુખ્યપણે સ્પષ્ટીકરણ કર્યું. આ ગ્રંથના નિર્માણમાં આચાર્ય ભગવંતની ધ્યાન-ભક્તિ જ પ્રેરણાદાયક છે તેમ પ્રેરણા કરી.

રચનામાં સ્મલન માટે શ્રુતદેવતાની ક્ષમા-યાચના

યદત્ર સ્ખલિતં કિંચિચ્છાદ્મસ્થ્યાદર્થ-શબ્દયોઃ ।

તન્મે ભક્તિપ્રધાનસ્ય ક્ષમતાં શ્રુતદેવતા ॥૨૫૪॥

અર્થ : આ રચનામાં મારી છદ્મસ્થ અવસ્થાને કારણે અર્થ તથા શબ્દોના પ્રયોગમાં કાંઈ ભૂલ થઈ હોય; સ્મલન હોય, ત્રુટિ હોય, તો તેને માટે શ્રુત દેવતા મને ભક્તિ-પ્રધાન ગણી ક્ષમા કરે.

ભાવાર્થ : ગ્રંથરચનામાં આચાર્યે અહંકારના ત્યાગપૂર્વક વિનમ્રતા બતાવી છે. શ્રુતદેવતા માટે અહીં અભિપ્રાય એ છે કે તે સરસ્વતી દેવી જિનવાણી છે. શ્રી અર્હત જિનેન્દ્રના મુખકમળમાં તેનો નિવાસ છે. ત્યાંથી શ્રુતની સમ્યક્ ઉત્પત્તિ થાય છે. પાપોનો નાશ કરનારી તે વાણી છે. જેમ કે પાપભક્ષિણી-વિદ્યાના મંત્ર ‘ૐ અર્હન્મુખકમલવાસિનિ પાપાત્મ ક્ષયંકરી, શ્રુતજ્ઞાનજવાલાસહ પ્રજ્વલિતે સરસ્વતિ મત્પાપં હન હન.’ એવાં પદો વડે પ્રગટ છે માટે શ્રુતવિષયક ભુલો કે ત્રુટિને માટે ભક્તો પોતાની અલ્પજ્ઞતાવશ થાય તેની શ્રુતના અધિષ્ઠાતાદેવની ક્ષમા યાચવી તે ન્યાયયુક્ત શિષ્ટતા છે. એવો વિનમ્ર ભક્ત ક્ષમાને પાત્ર છે જ. અને તેથી આચાર્યદેવે ‘મે ભક્તિપ્રધાનસ્ય’ એ પદનો અત્રે પ્રયોગ કર્યો છે.

ભવ્યોને આશીર્વાદ

વસ્તુ-યાથાત્મ્ય-વિજ્ઞાન-શ્રદ્ધાન-ધ્યાન-સમ્પદઃ ।

ભવન્તુ ભવ્ય-સત્ત્વાનાં સ્વસ્વરૂપોપલબ્ધયે ॥૨૫૫॥

અર્થ : વસ્તુનું યાથાત્મ્ય-વિજ્ઞાન અર્થાત્ યથાર્થ-વિજ્ઞાન, યથાર્થ-શ્રદ્ધાન સહિત ધ્યાનરૂપ સંપદાઓ ભવ્યજીવને પ્રાપ્ત હો જે સંપદા વડે તે જીવો પોતાની સ્વસ્વરૂપલબ્ધિને પ્રાપ્ત કરવા સમર્થ બનો એવાં આશીર્વાચન શ્રીમત્ આચાર્ય દેવે કહ્યાં.

ભાવાર્થ : સ્વસ્વરૂપની ઉપલબ્ધિ જ સર્વથી અધિક લાભ છે એટલે કે મોક્ષની પ્રાપ્તિમાં આ

સંપદાઓ પ્રધાનપણે કારણ બને છે તે જ મહત્ત્વપૂર્ણ છે. તે માટે આશીર્વાદ છે કે ભવ્યજીવોને પ્રાપ્ત હો.

ગ્રંથકાર-પ્રશસ્તિ

શ્રીવીરચન્દ્ર-શુભદેવ-મહેન્દ્ર દેવાઃ શાસ્ત્રાય યસ્ય ગુરવો વિજયામરશ્ચ ।
દીક્ષાગુરુઃ પુનરજાયત પુણ્યમૂર્તિઃ શ્રીનાગસેન-મુનિરુદ્ધ-ચરિત્રકીર્તિઃ ॥૨૫૬ ॥
તેન પ્રબુદ્ધ-ધિષણેન ગુરુપદેશમાસાદ્ય સિદ્ધિ-સુખ-સમ્પદુપાયભૂતમ્ ।
તત્ત્વાનુશાસનમિદં જગતો હિતાય શ્રીરામસેન-વિદુષા વ્યરચિ સ્ફુટાર્થમ્ ॥૨૫૭ ॥

અર્થ : જેના શ્રીમાન વીરચન્દ્ર, શુભદેવ, મહેન્દ્રદેવ અને વિજયદેવ શાસ્ત્રગુરુ (વિદ્યાગુરુ) છે; પુણ્યમૂર્તિ અને ઉચ્ચ દરજ્જાનું જેનું ચારિત્ર છે તથા કીર્તિને પ્રાપ્ત છે એવા શ્રીમાન નાગસેન જેનાથી દીક્ષા મળી છે તે દીક્ષાગુરુ છે. વળી તે પ્રબુદ્ધ બુદ્ધિના ધારક શ્રીરામસેન વિદ્વાને ગુરુનો ઉપદેશ પામી આ સિદ્ધિસુખરૂપ સંપદાના ઉપાયભૂત તત્ત્વાનુશાસન શાસ્ત્રની રચના કરી જે સ્પષ્ટ અર્થ સહિત છે અને જગતના હિતને માટે છે.

ભાવાર્થ : શાસ્ત્રકર્તા શ્રીરામસેન આચાર્ય પોતાના શિક્ષાગુરુ અને દીક્ષાગુરુઓનું સ્મરણ કરી દીક્ષાગુરુના નામે બે વિશેષણ આપ્યાં છે. એક વિશેષણ ‘પુણ્યમૂર્તિઃ’ અને બીજું ‘ઉદ્યચરિત્ર કીર્તિઃ’. આ ઉપરથી જણાય છે કે નાગસેન આચાર્ય પુણ્યાત્મા તથા ઉચ્ચ ચારિત્રના ધારક કીર્તિવંત હતા. પોતાના માટે સાધારણ બે વિશેષણ આપ્યાં કે ‘પ્રબુદ્ધ-ધિષણેન’ અને ‘વિદુષાઃ’. ‘ગુરુઉપદેશમાસાદ્ય’ પદનો સંબંધ ‘પ્રબુદ્ધ-ધિષણેન’ અને ‘વ્યરચિ’ પદની સાથે છે. અર્થ એમ નીકળે છે કે શ્રીરામસેન પોતાના ગુરુના ઉપદેશ વડે બુદ્ધિનો વિકાસ પામ્યા હતા. બીજા પદોથી એમ સમજાય છે કે પ્રસ્તુત ગ્રંથ પોતાના દીક્ષાગુરુ અથવા કોઈ બીજા ગુરુ અથવા ગુરુઓના ઉપદેશ અને પ્રેરણાથી રચ્યો છે. ‘તત્ત્વાનુશાસન’ ગ્રંથનું નામ એક ‘સિદ્ધિ-સુખ-સમ્પદુપાયભૂત’ અને ‘સ્ફુટાર્થમ્’ આપેલ છે જે ઘણું જ મહત્ત્વવાળું છે તથા ગ્રંથની રચનામાં તેના વિષયોની દૃષ્ટિથી બહુ જ અનુરૂપ છે અને યથાર્થ છે. છતાં કઠણ-ગૂઢ શબ્દોના પ્રયોગ રહિત છે જેમાં અર્થની સ્પષ્ટતાને માટે કાંઈ સંદેહ નથી. ‘જગતો હિતાય’ ગ્રંથનો ઉદ્દેશ બતાવે છે અર્થાત્ જગતના હિત ખાતર કહ્યું જે પદેપદે અનુભવાય છે. આખું આ શાસ્ત્ર જગતના હિતની ચિંતા ને તેમાં પોતાનું જ્ઞાન નિમિત્ત બને તેવી સદ્ભાવના સહિત છે. અતિશયોક્તિ રહિત છે જેથી તે ગ્રંથકારની અતિ પ્રમાણિકતા જણાવે છે.

અન્ય મંગલ

જિનેન્દ્રાઃ સદ્ધ્યાન-જ્વલન-હુત-ઘાતિ-પ્રકૃતયઃ ।
 પ્રસિદ્ધાઃ સિદ્ધાશ્ચ પ્રહત-તમસઃ સિદ્ધિ-નિલયાઃ ।
 સદાઽઽચાર્યા વર્યાઃ સકલ-સદુપાધ્યાય-મુનયઃ ।
 પુનન્તુ સ્વાન્તં નસ્ત્રિજગદધિકાઃ પંચગુરવઃ ॥૨૫૮॥

અર્થ : અર્હજિજનેન્દ્ર કે જેણે પ્રશસ્ત ધ્યાનઅગ્નિ દ્વારા ઘાતી કર્મોની પ્રકૃતિઓને ભસ્મ કરી છે-પ્રસિદ્ધ સિદ્ધ છે જેણે (વિભાવરૂપ) અંધકારનો સંપૂર્ણ વિનાશ કર્યો છે તથા જે (સ્વાત્મોપલબ્ધિ રૂપ) સિદ્ધિનું નિવાસસ્થાન છે અને જે શ્રેષ્ઠ આચાર્ય સર્વે પ્રશંસનીય ઉપાધ્યાય અને મુનિરાજ એમ ત્રણ લોકમાં સર્વોપરી પંચપરમેષ્ઠી ગુરુ છે તે અમારા અંતઃકરણને સદા પવિત્ર કરે-તેનું ચિંત્વન અને ધ્યાન અમારા હૃદયને પવિત્ર કરે.

ભાવાર્થ : અન્યમંગળ રૂપે પંચપરમેષ્ઠી ગુરુઓનું સ્મરણ કરી ભાવના ભાવી છે કે તે અમારા ચિત્તને પવિત્ર કરે તથા તેમના ચિંત્વન, ધ્યાન અને સાન્નિધ્ય વડે અમારાં હૃદય પવિત્ર બને. જે પવિત્ર હોય તે બીજાને તેના સંપર્કથી પવિત્ર કરી શકે અર્થાત્ અન્યનાં હૃદયોને પોતે ઇચ્છા વિના-કે પ્રયત્ન વિના પણ પવિત્ર કરી શકે. જેવી રીતે રાગ, દ્વેષ, કામ, ક્રોધ આદિ દોષોને શાન્ત કરી આત્મામાં શાન્તિ સ્થાપિત કરનાર મહાત્મા પુરુષો શરણાગતને શાન્તિના વિદાતા બને છે તેમ પંચ ગુરુ શાન્તિ-પવિત્રતાનો સંચાર કરવા સમર્થ છે.

“સ્વદોષશાન્તયા વિહિતાત્મશાન્તિઃ શાન્તેર્વિદાતા શરણં ગતાનામ્ ॥

– સ્વામી સમન્તભદ્રજી, સ્વયંભૂસ્તોત્ર ૮૦

આ હેતુથી પંચપરમેષ્ઠી ગુરુનું સ્મરણ કર્યું છે. તેઓશ્રી પવિત્રતાની મૂર્તિરૂપ મહાત્મા છે જેના નામસ્મરણમાત્રથી હૃદયમાં પવિત્રતાનો સંચાર થાય છે. જ્ઞાનની સાથે ધ્યાન આદિ દ્વારા સંપર્ક-સ્થાપનાની વાત જ શું કરવી ! તેમાં તે જેટલી દૃઢતા, તેટલી-તેવી-તેને પવિત્રતાની પ્રાપ્તિ હોય છે (નામસ્મરણનું ફળ છે). ‘પંચગુરવઃ’ એટલે પાંચ ગુરુ તેવો અર્થ નથી પરંતુ પાંચ પ્રકારના ગુરુઓનું વાચક છે તેને પંચપરમેષ્ઠી કહે છે. આ ગ્રંથમાં ‘તત્રાઅપિ તત્ત્વતઃ પંચ ધ્યાતવ્યાઃ પરમેષ્ઠિનઃ’ (૫૬ ૧૧૯). તથા ‘તત્સર્વ ધ્યાતમેવ સ્યાદ્ ધ્યાતેષુ પરમેષ્ઠિસુ’ (૫૬ નં. ૧૪૦)માં આ કહેલ છે. તેવા અર્હન્ત (જિનેન્દ્ર), સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુપદ ખરેખર વસ્તુપણે તેના અધિકારી

છે. તેમની સંખ્યા પણ અનેકાનેક છે (માત્ર પાંચ જ નહિ). અહીં પ્રશસ્તિમાં જે શિક્ષાગુરુ અને દીક્ષાગુરુ કહ્યા તેમાં આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, મુનિરાજનો પણ સમાવેશ છે. આ બાબતમાં 'ત્રિજગદધિકાઃ' તે વિશેષણ ધ્યાનમાં લેવાનું છે.

અહીં જિનેન્દ્ર આદિ ગુરુઓનો ઉલ્લેખ છે તે પ્રશસ્ત-ધ્યાનઅગ્નિ દ્વારા જેણે ઘાતિયાં કર્મોની પ્રકૃતિઓને ભસ્મ કરેલ છે તે કહ્યા. જ્ઞાનાવરણની ૫, દર્શનાવરણની ૮, મોહનીયની ૨૮, અંતરાયની ૫ પ્રકૃતિઓ તથા ઉત્તરોત્તર પ્રકૃતિઓ અસંખ્ય તે સર્વનો વિનાશ થતાં આત્મામાં અનંત જ્ઞાનાદિ ચતુષ્ટય ગુણો પ્રગટે છે. વાસ્તવિક રીતે આને સર્વજ્ઞ કહ્યા છે. ગ્રંથના બીજા જ પદમાં 'જિન' તથા 'અર્હત' એ નામો કહ્યાં છે. સિદ્ધ ભગવંતોને ત્રણ વિશેષણ કહ્યાં. જેમાં 'પ્રસિદ્ધાઃ' એટલે પ્રકર્ષતઃ સંપૂર્ણપણે સિદ્ધત્વનું ઘોતક છે. અપૂર્ણ-અધૂરા સિદ્ધ કે જે જગતમાં વિદ્યા-મંત્ર-દેવતાદિના વિષય લઈ સિદ્ધ કહે છે તેનાથી આ સિદ્ધ ભિન્ન છે તેમ બતાવ્યું છે.

'પ્રહતતમસઃ' વિશેષણ આપ્યું તે અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો સંપૂર્ણપણે નાશ જેમાં વૈભાવિક પરિણામ સર્વથા નષ્ટ થયા છે. ત્રીજું વિશેષણ 'સિદ્ધિનિલયાઃ' તે સિદ્ધોના નિવાસસ્થાનનું વાચક છે જે સંપૂર્ણ વિભાવપરિણામનો નાશ થતાં સ્વાત્મોપલબ્ધિરૂપે પ્રાપ્ત થાય છે. શ્રીમદ્ પૂજ્યપાદ આચાર્યે સિદ્ધભક્તિમાં કહ્યું છે : 'સિદ્ધિઃ સ્વાત્મોપલબ્ધિઃ પ્રગુણગુણગણોચ્છાદિદોષાપહારાત્' એ વાક્યથી પ્રગટ છે. આચાર્યોને માટે 'વર્યાઃ' અને ઉપાધ્યાયને માટે તથા સાધુ-મુનિરાજો માટે 'સત્' વિશેષણ આપેલ છે. આ ગ્રંથની ગાથા નં. ૧૩૦માં કહ્યું છે કે 'ચથોક્ત-લક્ષણાઃ ધ્યેયાઃ સૂર્યુપાધ્યાય-સાધવઃ' ત્યાં 'ચથોક્ત-લક્ષણા' પદનો ઉલ્લેખ છે. એ રીતે આચાર્ય પરમેષ્ઠી આગમમાં કહ્યા મુજબ (૩૬) છત્રીસ ગુણોથી સંપન્ન હોય છે. ઉપાધ્યાય પરમેષ્ઠી (૨૫) પચીસ ગુણોથી વિશિષ્ટ હોય છે તથા સાધુ પરમેષ્ઠીના (૨૮) અઠ્ઠાવીસ મુળ ગુણો હોય છે.

દેહજ્યોતિષિ યસ્ય મજ્જતિ જગદ્દુગ્ધામ્બુરાશાવિવ
જ્ઞાન-જ્યોતિષિ ચ સ્ફૂટત્યતિતરામોં ભૂર્ભુવઃ સ્વસ્ત્રયી ।
શબ્દ-જ્યોતિષિ યસ્ય દર્પણ ઇવ સ્વાર્થાશ્ચકાસન્ત્યમી
સ શ્રીમાનમરાર્ચિતો જિનપતિર્જ્યોતિસ્ત્રયાયાઽસ્તુ નઃ ॥૨૫૧॥

અર્થ : જેના દેહની જ્યોતિમાં જગત એવું ડૂબેલું રહે છે કે જેમ તે ક્ષીરસાગરમાં સ્નાન કરી રહ્યું હોય, જેની જ્ઞાનજ્યોતિમાં ભૂઃ (અધોલોક), ભવ (મધ્યલોક) અને સ્વઃ (સ્વર્ગલોક) એમ ત્રણલોક

જ્ઞેય [(ઓમ્ એટલે પ્રણવે, આરંભે, સ્વીકારે) તથા (અનુભવિ-અપાકૃતિ-અસ્વીકારે, મંગલે, શુભે જ્ઞેયે, બ્રહ્મણિ ચ) (એમ ઓમનો અર્થ અત્રે જ્ઞેય થાય છે)] તે જ્ઞેય અત્યંત સ્પષ્ટ થાય છે. તથા જેની શબ્દજ્યોતિ (વાણીના પ્રકાશ)માં સ્વઆત્મા અને પરપદાર્થ દર્પણની જેમ પ્રતિભાસિત થાય છે. જે દેવો વડે પૂજ્ય છે એવા શ્રીમાન જિનેન્દ્રભગવાન તે ત્રણે જ્યોતિની પ્રાપ્તિમાં અમને સહાયક (નિમિત્ત) હો. (અત્રે દેહને પ્રકાશ, જ્ઞાનનો પ્રકાશ અને વાણીનો પ્રકાશ એમ ત્રણ જ્યોતિ અમને પ્રાપ્ત થવામાં શ્રીજિનેન્દ્રભગવંત નિમિત્ત બનો તે ભાવના છે).

ભાવાર્થ : આ પદ અન્ત્યમંગળ રૂપ છે. આ પદમાં શ્રીજિનેન્દ્ર ભગવંત(અર્હંતદેવ) ને ત્રણ જ્યોતિ પ્રગટેલ છે તેનો ઉલ્લેખ કર્યો છે : (૧) દેહજ્યોતિ, (૨) જ્ઞાનજ્યોતિ, (૩) શબ્દજ્યોતિ-દિવ્ય વાણી.

કેવળજ્ઞાન પ્રગટતાં દેહ પરમ ઔદારિક બને છે. જે પ્રભામંડળના રૂપે આખા શરીરમાંથી નીકળે છે. એ દેહજ્યોતિમાં જગતના જીવો નિમજ્જન થાઓ-ડૂબકી મારો. અત્રે એટલું જ જગત માન્યું કે જ્યાં સુધી તે જ્યોતિ પ્રસરેલી છે. વળી તે જ્યોતિને દુગ્ધામ્બુરાશિની ઉપમા આપી છે જેથી એ સ્પષ્ટ છે કે તે દૂધના રંગે શુકલ છે-જ્ઞાનજ્યોતિનો અભિપ્રાય એ છે કે તે આત્મજ્યોતિ છે. જેમાં સંપૂર્ણ જગતના ચર-અચર પદાર્થો યથાવસ્થિત રૂપમાં પ્રતિબિંબિત થાય છે-કોઈ પદાર્થ તેના જ્ઞાનની બહાર નથી. શબ્દજ્યોતિનું તાત્પર્ય એ છે કે તે દિવ્ય-ધ્વનિરૂપ વાણી છે. જેમાં જ્ઞાનજ્યોતિમાં પ્રતિબિંબિત થયેલ પદાર્થો દર્પણની માફક યથાર્થ વચનરૂપ છે. આ ત્રણ જ્યોતિયુક્ત અને દેવોથી પૂજિત અર્હંત પરમાત્માનું સ્મરણ કરી પ્રાર્થના કરી છે કે અમે પણ જ્યોતિત્રયસ્વરૂપ અર્હંત પરમાત્મા બનીએ. અહીં ભગવંત શ્રીજિનેન્દ્ર આચાર્યના શિષ્ય શ્રીમદ્ ગુણભદ્ર આચાર્યપ્રણીત ઉત્તરપુરાણની કુંથુજિનચરિત્રના અંતિમ મંગલ પદોમાં સ્મરણ કરેલ છે તે ભાવના નીચે મુજબ છે.

દેહજ્યોતિષિ यस્ય શક્રસહિતાઃ સર્વેઽપિ મગ્નાઃ સુરાઃ
જ્ઞાન જ્યોતિષિ પંચતત્ત્વસહિતં મગ્નં નમશ્ચાચિલમ્ |
લક્ષ્મીધામ દધદ્વિધૂય વિતત-ધ્વાન્તં સ ધામદ્વયં
પંથાનં કથયત્વનન્તગુણઘૃત્ કુન્થુર્ભવાન્તસ્ય વઃ ||૬૪-૫૫ ||

આ, પદમાં શ્રી કુંથુજિનેન્દ્રનું સ્મરણ કરતાં તેની બે જ્યોતિઓનો ઉલ્લેખ છે : એક દેહજ્યોતિ બીજી જ્ઞાનજ્યોતિ. દેહજ્યોતિમાં ઇન્દ્રસહિત સર્વ દેવતાઓને નિમગ્ન (ડૂબેલા) કહ્યા છે. અને તે ભગવંતના સમવસરણ આદિ સહિત છે તથા જ્ઞાનજ્યોતિમાં પંચતત્ત્વ (દ્રવ્ય અને ભૂત) સહિત

સંપૂર્ણ આકાશમાં વ્યાપ્ત પ્રગટ કરેલ છે. ત્રીજી શબ્દજ્યોતિનો ઉલ્લેખ નથી પરંતુ આ ગ્રંથમાં આચાર્યદેવે શબ્દાત્મક જ્યોતિ કહીને વિશેષતા કરી છે. વળી શ્રીશુભચંદ્રાચાર્યદેવે જ્ઞાનાર્ણવ ગ્રંથનાં નીચે મુજબ પદો વડે ઉલ્લેખ કર્યો છે.

યસ્માચ્છબ્દાત્મકં જ્યોતિઃ પ્રસૂતમત્તિ નિર્મલમ્।

વાચ્ય-વાચક-સંબંધસ્તેનૈવ પરમેષ્ઠિનઃ ॥૩૮-૩૨॥

આ પદમાં શબ્દાત્મક જ્યોતિ અને પરમેષ્ઠીનો પરસ્પર વાચ્ય-વાચક સંબંધ કહ્યો છે. આ વાત સ્વયંભૂસ્તોત્ર આદિમાં ‘અર્હમિત્યક્ષરબ્રહ્મ વાચકં પરમેષ્ઠિનઃ’ (સમાધિભક્તિમાં પૂ. પૂજ્યપાદ આચાર્યે ૧૧મા પદમાં આ વચનનો ઉલ્લેખ છે) તથા શબ્દ બ્રહ્મ-પરબ્રહ્મને વાચક-વાચ્યનો નિયોગ કહ્યો છે. વાચ્યનું વાચક તેને ‘નામધ્યેય’ની અન્તર્ગત પદસ્થ ધ્યાન કહ્યું. આ ગ્રંથનાં તેવાં પદ નં. ૧૦૮ આદિ છે તથા અન્યત્ર પદસ્થ ધ્યાનમાં તેનો ઉલ્લેખ છે. એ સર્વે ધ્વનિરૂપ શબ્દજ્યોતિ છે અને તે અર્હન્ત આદિની વાચક છે અર્થાત્ અર્હન્ત જિનેન્દ્રનો દિવ્ય-ધ્વનિરૂપ સંપૂર્ણપણે વાઙ્મય શબ્દ જ્યોતિરૂપમાં તે સ્થિત છે (એમ વાચ્ય-વાચકના નિયોગનો અર્થ કહ્યો).

એ પ્રમાણે શ્રી નાગસેનસૂરિ-દીક્ષિત-રામસેન આચાર્ય-પ્રણીત
સિદ્ધિ-સુખસંપદ્મપાયભૂતં તત્ત્વાનુશાસનં નામનું
ધ્યાનશાસ્ત્ર સમાપ્ત

श्री पं. जगद्विश्वेश्वर भुज्जार 'युगवीर'नी हिन्दी टीकानुं
अन्त्यभंगल अने प्रशस्ति

मोहादिक रिपुवोंको जिनने, जीत 'जिनेश्वर' पद पाया;
वीतराग-सर्वज्ञ-ज्योतिसे, मोक्षमार्गको दर्शाया।
उन श्रीमहावीरको जिसने भक्तिभावसे नित ध्याया:
आत्म-विकास सिद्ध कर उसने निर्मल-शाश्वत-सुख पाया।।१।।

गुरु समन्तभद्रादिक प्रणमूँ, ज्ञान-ध्यान-लक्ष्मी-भर्तार;
जिन-शासनके अनुपम सेवक, भक्ति-सुधा-रस-पारावर।
जिनकी भक्ति प्रसाद बना यह, रुचिर-भाष्य सबका हितकार;
भरो ध्यानका भाव विश्वमें, हो जिससे जगका उद्धार।।२।।

अल्पबुद्धि 'युगवीर' न रखता, ध्यान-विषय पर कुछ अधिकार ;
आत्म-विकास-साधनाका लख ध्यान-क्रियाको मूलाधार।
रामसेन-मुनिराज-विनिर्मित, ध्यान-शास्त्र सुख-संपत्त-द्वार;
उससे प्रभवित-प्रेरित हो यह, रचा भाष्य-आगम-अनुसार।।३।।

पढ़ें-पढ़ावें सुने-सुनावें, जो इसको आदरके साथ;
प्रभुदित होकर चलें इसी पर, गावें सदा आत्म-गुण-गाथा।
आत्म-रमण कर स्वात्म गुणोंको औ ध्यावें सम्यक् सविचार;
वे निज आत्म-विकास सिद्ध कर, पावें सुख अविचल-अधिकार।।४।।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः
अर्द्धत् सिद्ध

परिशिष्ट
निरंतर आत्मचिन्तन

ॐ
श्रीसर्वज्ञ वीतरागाय नमः

मंगलं भगवान् वीरो, मंगलं गौतमो गणी
मंगलं कुंदकुंदाध्यो जैन धमोऽस्तु मंगलं
सर्व मंगलं मांगल्यं सर्वकल्याणकारकम्
प्रधानं सर्वधर्माणां "जैनं जयतु शासनम्"

सुर-असुर-नरपति वंदने, प्रविनष्ट धातिकर्मने,
प्रशमन करुं हुं धर्मकर्ता तीर्थ श्री मळावीरने; १

वणी शेष तीर्थकर अने सौ सिद्ध शुद्धस्वित्वने,
मुनि ज्ञान-दृग-चारित्र-तप-वीर्याचरण संयुक्तने, २

ते सर्वने साथे तथा प्रत्येकने प्रत्येकने,
वंदुं वणी हुं मनुष्यक्षेत्रे वर्तता अर्द्धतने, ३

अर्द्धतने, श्री सिद्धनेय नमस्करण करी अे रीते,
गणधर अने अध्यापकोने, सर्व साधु समूहने; ४

तसु शुद्ध दर्शन ज्ञान मुष्य पवित्र आश्रम पाभीने
प्राप्ति करुं हुं साम्यनी जेनाथी शिवप्राप्ति बने. ५

(प्रवचनसार १-५)

સૌ ભૂતમાં સમતા મને, કો સાથ વૈર મને નહીં;
આશા ખરેખર છોડીને, પ્રાપ્તિ કરું છું સમાધિની.

(નિયમસાર ૧૦૪)

સમ્યગ્ દષ્ટિને નિયમથી જ્ઞાન અને વૈરાગ્યની શક્તિ હોય છે કારણ કે તે જીવ સ્વરૂપનું ગ્રહણ અને પરનો ત્યાગ કરવાની વિધિ વડે પોતાના વસ્તુત્વનો (યથાર્થ સ્વરૂપનો) અભ્યાસ કરવા માટે “આ સ્વ છે”- આત્મસ્વરૂપ છે અને “આ પર છે” એવો ભેદ પરમાર્થે જાણીને સ્વમાં રહે છે અને પરથી-રાગદ્વેષના યોગથી સર્વ પ્રકારે વિરમે છે (જ્ઞાન સાથે વૈરાગ્ય નિયમથી હોય છે)

(સમયસારકળશ - ૧૩૬)

દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર રૂપે પરિણમતું એવું જે એક જ ચૈતન્ય સામાન્યરૂપ નિજ આત્મતત્ત્વ તે મોક્ષેચ્છુઓને મોક્ષનો પ્રસિદ્ધ માર્ગ છે. આ માર્ગ વિના મોક્ષ નથી.

(નિયમસારકળશ - ૨૩)

હું એક શુદ્ધ સદા અરૂપી જ્ઞાન-દર્શનમય અરે
કંઈ અન્ય તે મારું જરી, પરમાણું માત્ર નથી અરે.

(સમયસાર ગાથા - ૩૮)

હું એક શુદ્ધ મમત્વહીન, જ્ઞાન દર્શન પૂર્ણ છું
એમાં રહી સ્થિત, લીન એમાં શીઘ્ર આ સૌ ક્ષય કરું.

(સમયસાર ગાથા - ૭૩)

હું આત્મા, પ્રત્યક્ષ, અખંડ, અનંત, ચિન્માત્ર, જ્યોતિસ્વરૂપ, અનાદિ-અનંત, નિત્યઉદયરૂપ, વિજ્ઞાન ઘનસ્વભાવ છું તેથી એક છું, ષટ્કારકથી અતિકાન્ત, નિર્મળ અનુભૂતિ માત્ર, હોવાથી શુદ્ધ છું. તથા મમત્વહીન, અને જ્ઞાન-દર્શન પૂર્ણ છું.

(સ. ગા. ૭૩ ટીકા)

શુદ્ધ બુદ્ધ ચૈતન્ય ઘન, સ્વયં જ્યોતિ સુખધામ
બીજું કહીએ કેટલું “કર વિચાર તો પામ.”

(આત્મસિદ્ધિ - ૧૧૭)

બીજ અક્ષર

[આદિપુરાણ, સર્ગ ૨૧ (૫૬સ્થધ્યાન)]

અર્હ = ઉત્કૃષ્ટ બીજાક્ષર ॥ અર્હદ્ભ્યો નમઃ છ અક્ષર. નમઃ સિદ્ધેભ્યઃ = પાંચ અક્ષર ॥ નમોહર્હત્પરમેષ્ઠિને = આઠ અક્ષર. અર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વ સાધુભ્યો નમઃ = સોળ અક્ષર અને નવકારમંત્રના ૩૫ બીજાક્ષર ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે - “અ” અથવા “ૐ” તે પંચપરમેષ્ઠી ભગવંતનું આદિપદ કહેવાય છે.

હું પર તણો નહીં, પર ન મારાં જ્ઞાન કેવળ એક હું
જે એમ ધ્યાવે ધ્યાન કાળે તેહ શુદ્ધાત્મા બને—૧૯૧

એ રીત દર્શન જ્ઞાન છે, ઇન્દ્રિયાતિત મહાર્થ છે
માનું હું આલંબન રહિત, જીવ શુદ્ધ નિશ્ચલ ધ્રુવ છે—૧૯૨

લક્ષ્મી, શરીર, સુખ-દુઃખ અથવા શત્રુ-મિત્ર જનો અરે !
જીવને નથી કંઈ ધ્રુવ, ધ્રુવ-ઉપયોગ-આત્મક જીવ છે—૧૯૩

આ જાણી, શુદ્ધાત્મા બની, ધ્યાવે પરમ નિજ આત્મને
સાકાર-અણાકાર હો, તે મોહ ગ્રંથિ ક્ષય કરે—૧૯૪

હણી મોહગ્રંથિ, ક્ષય કરી રાગાદિ, સમ સુખ-દુઃખજે
જીવ પરિણમે શ્રામણ્યમાં, તે સૌખ્ય અક્ષયને લહે—૧૯૫

જે મોહમળ કરી નષ્ટ, વિષય વિરક્ત થઈ, મન રોકીને
આત્મસ્વભાવે સ્થિત છે તે આત્મને ધ્યાનાર છે—૧૯૬

શા અર્થને ધ્યાવે શ્રમણ, જે નષ્ટ ઘાતિકર્મ છે
પ્રત્યક્ષ સર્વ પદાર્થને, જ્ઞેયાન્ત પ્રાપ્ત, નિઃશંક છે—૧૯૭

બાધારહિત, સકલાત્મમાં સંપૂર્ણ સુખ-જ્ઞાનાઢ્ય જે
ઇન્દ્રિયાતીત, અનિદ્રિ, તે ધ્યાવે પરમ આનંદને—૧૯૮

શ્રમણો, જિનો, તીર્થકરો, આ રીત સેવી માર્ગને
સિદ્ધિવર્યા નમું તેમને નિર્વાણના તે માર્ગને—૧૯૯

એ રીતે તેથી આત્મને જ્ઞાયક સ્વભાવી જાણીને
નિર્ભમપણે રહી સ્થિત, આ પરિવર્જું છું હું મમત્વને—૨૦૦

(પ્રવચનસાર - ગાથા ૧૯૨/૨૦૦)

આતમ ભાવના ભાવતાં જીવ લહે કેવળ જ્ઞાન - રે
તપ કરો, તપ કરો; શુદ્ધ ચૈતન્યનું ધ્યાન કરો; શુદ્ધ ચૈતન્યનું ધ્યાન કરો.
દ્રવ્ય - હું એક છું, અસંગ છું, સર્વ પરભાવથી મુક્ત છું.
ક્ષેત્ર - અસંખ્યાત પ્રદેશાત્મક નિજ અવગાહના પ્રમાણ છું.
કાળ - અજન્મ, અજર, અમર, શાશ્વત છું.
ભવ - સ્વપર્યાય-પરિણામી સમયાત્મક છું.
ભાવ - શુદ્ધ ચૈતન્યસ્વરૂપ માત્ર નિર્વિકલ્પ દ્રષ્ટા છું.
સંગ અને સ્નેહ પાશનું ત્રોડવું (અતિશય વસમું છતાં પણ કરવું, કેમ કે બીજો કોઈ ઉપાય નથી)

—શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજી

જેમના ચિત્તનું ચરિત્ર ઉદાત્ત (ઉદામ, ઉચ્ચ, ઉજ્જવળ) છે એવા મોક્ષાર્થીઓ—આ સિદ્ધાંતને સેવન કરો કે “હું તો શુદ્ધ ચૈતન્યમય, એક પરમ જ્યોતિ જ સદાય છું” અને આ, જે ભિન્ન લક્ષણવાળા વિવધ પ્રકારના ભાવો પ્રગટ થાય છે તે હું નથી કારણ કે તે સર્વે મને પરદ્રવ્ય છે.

“શુદ્ધં ચિન્મયમેકમેવ પરમં જ્યોતિઃ સદૈવાસ્મ્યહમ્”

(સમયસારકળશ-૧૮૫)

ૐ અર્હ - સિદ્ધ-

હે ભગવંત ! મને શ્રદ્ધા માત્ર આપના શાસનની હોય, હું સ્મરણ પણ આપનું જ કરતો હોઉં, પૂજન પણ આપનું જ કરતો હોઉં, મારા બન્ને હાથ અંજલિપૂર્વક આપના જ પ્રત્યે જોડેલા હોય, મારા કાન પણ આપની જ વાણી સાંભળવા ઉત્સુક હોય, મારી આંખો માત્ર આપનું સ્વરૂપ અવલોકન કરતી હોય, મને વ્યસન આપની સ્તુતિનું જ હોય, અને મારું શીશ સદા આપને નમસ્કાર કરવાને જ તત્પર હોય, એ પ્રમાણે હે તેજપતિ ! હે વીતરાગ ! હે ભગવંત ! હું આપની જ સેવા કરું છું તેથી આ સંસારમાં હું તેજસ્વી-સુજન-અને પુણ્યશાળી બન્યો છું.

(સ્તુતિ વિદ્યા. પદ નં. ૧૧૪)

ચિત્તે નિશ્ચલતાં ગતે પ્રશમિતે રાગાદ્યવિદ્યામયે
 વિદ્રાણેઽક્ષકમ્બકે વિઘટિતે ધ્વાન્તે ભ્રમારંભકે ।
 આનન્દે પ્રવિજુંભિતે પુરપત્તેર્જાને સમુન્મીલિતે
 ત્વાં દ્રક્ષ્યન્તિ કદા વનસ્થમભિતઃ પુસ્તેચ્છયા શ્વાપદાઃ ॥૨૬॥

અર્થ : હે આત્મન્ ! ચિત્ત નિશ્ચલ થતાં, રાગાદિ અજ્ઞાનરૂપ રોગો શાંત થતાં, ઈન્દ્રિયસમૂહના વિષયોથી વિરક્તતા થતાં, ભ્રમ ઉત્પન્ન કરનાર અજ્ઞાન-અંધકારનો નાશ થતાં અને આનંદની વૃદ્ધિ સાથે આત્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વડે એવો દિવસ ક્યારે આવે કે જ્યારે તને વનમાં ચારે તરફથી મૃગ આદિ પશુઓ એક ચિત્રમાં આલેખિત મૂર્તિ સમાન અથવા તો સૂકા વૃક્ષના ઠૂંઠા સમાન દેખે ! એવા નિશ્ચલ ધ્યાનમાં જ્યારે તું સ્થિત હો એ તારો દિવસ ધન્ય છે.

(જ્ઞાનાર્ણવ સર્ગ ૫ શ્લોક નં. ૨૬)

મારું ચિત્ત, મારી ચિત્તવૃત્તિઓ એટલી શાંત થઈ જાઓ કે કોઈ મૃગ પણ (વનમાં) આ શરીરને જોઈ જ રહે, ભય પામી નાસી ન જાય !

મારી ચિત્તવૃત્તિ એટલી શાંત થઈ જાઓ કે કોઈ વૃદ્ધ મૃગ જેના માથામાં ખૂજલી આવતી હોય તે આ શરીરને જડ પદાર્થ જાણી પોતાનું માથું ખૂજલી મટાડવા આ શરીરને ઘસે.

(શ્રીમદ્ વર્ષ ૩૧, પત્રાંક નંબર ૮૫૦)

અંતરૂઆત્મામાં વ્યવસ્થિત થઈને અને બહિરૂઆત્માનો ત્યાગ કરીને પરમાત્માની ભાવના કરવી-કેવા થઈને ? સર્વ સંકલ્પોથી રહિત થઈને-વિકલ્પજાળરહિત થઈને-અર્થાત્ સર્વ સંકલ્પોથી મુક્ત થઈ ને પરમાત્માની ભાવના કરવી. આત્મસ્વરૂપની ભાવનાના એ સંસ્કાર દૃઢ થતાં નિશ્ચયથી આત્મામાં સ્થિરતા પ્રાપ્ત કરે છે.

(સમાધિતંત્ર, ગાથા ૨૭)

વિષયવિરતિઃ સંગત્યાગઃ કષાયવિનિગ્રહઃ
 શમયમદમાસ્તત્ત્વાભ્યાસસ્તપશ્ચરણોદ્યામઃ
 નિયમિતમનોવૃત્તિર્ભક્તિર્જિનેષુ દયાલુતા
 ભવતિકૃતિનઃ સંસારાબ્ધેસ્તટે નિકટે સતિ ॥૨૨૪॥

અર્થ : વિષય પ્રત્યે વિરક્તતા, પરિગ્રહનો ત્યાગ, કષાયોનો નિગ્રહ, સમ અર્થાત્ શાંતભાવ, રાગાદિનો ત્યાગ, દમ અર્થાત્ મન અને ઇન્દ્રિયોનો નિરોધ, યમ એટલે યાવત્ જીવ હિંસાદિ પાપનો ત્યાગ તે ધારણ કરવા, તત્ત્વોનો અભ્યાસ, તપશ્ચરણનો ઉદ્યમ, મનની વૃત્તિનો નિરોધ, જિનરાજ પ્રત્યે ભક્તિ, જીવોની દયા, એ સામગ્રી જે જીવને સંસારનો કિનારો નજીક હોય છે તે જીવને પ્રાપ્ત હોય છે.

(આત્માનુશાસન શ્લોક નં. ૨૨૪)

અર્કિચનોઽહમિત્યાસ્સ્વત્રૈલોક્યાધિમતિર્ભવેઃ ।

યોગિગમ્યં તવ પ્રોક્તં રહસ્યં પરમાત્મનઃ ॥૧૧૦॥

અર્થ : હું અર્કિચન છું - મારું કાંઈ નથી એવી ભાવના કરતા રહો. એ ભાવનાથી તું શીઘ્ર - ત્વરાથી - ત્રણ લોકનો સ્વામી બનીશ. આ ભાવના યોગીશ્વરોને ગમ્ય એવા પરમાત્માનું રહસ્ય તને કહ્યું.

(આત્માનુશાસન શ્લોક નં. ૧૧૦)

ૐ શ્રી સમાધિભાવના

(શ્રીમદ્ રાજચંદ્રમાંથી)

સર્વ દ્રવ્યથી, સર્વ ક્ષેત્રથી, સર્વ કાળથી અને સર્વ ભાવથી જે સર્વ પ્રકારે અપ્રતિબદ્ધ થઈ નિજ સ્વરૂપમાં સ્થિત થયા તે પરમ પુરુષોને નમસ્કાર.

જેને કંઈ પ્રિય નથી, જેને કંઈ અપ્રિય નથી, જેને કોઈ શત્રુ નથી, જેને કોઈ મિત્ર નથી, જેને માન-અપમાન, લાભ-અલાભ, હર્ષ-શોક, જન્મ-મૃત્યુ આદિ દ્વંદ્વનો અભાવ થઈ જે શુદ્ધ ચૈતન્યસ્વરૂપને વિષે સ્થિતિ પામ્યા છે, પામે છે અને પામશે તેનું અતિ ઉત્કૃષ્ટ પરાક્રમ સાનંદાશ્ચર્ય ઉપજાવે છે.

દેહ પ્રત્યે જેવો વસ્ત્રનો સંબંધ છે, તેવો આત્મા પ્રત્યે જેણે દેહનો સંબંધ યથાતથ્ય દીઠો છે, મ્યાન પ્રત્યે તલવારનો જેવો સંબંધ છે, તેવો દેહ પ્રત્યે જેણે આત્માનો સંબંધ દીઠો છે, અબદ્ધ-સ્પષ્ટ આત્મા જેણે અનુભવ્યો છે, તે મહત્ પુરુષોને જીવન અને મરણ બન્ને સમાન છે. જે ચિંત્ય દ્રવ્યની શુદ્ધ ચિત્તિ સ્વરૂપ કાંતિ પરમ પ્રગટ થઈ અચિંત્ય કરે છે, તે અચિંત્ય દ્રવ્ય સહજ-સ્વાભાવિક નિજસ્વરૂપ છે એવો નિશ્ચય જે પરમકૃપાળુ સત્પુરુષે પ્રકાશ્યો તેનો અપાર ઉપકાર છે.

ચંદ્ર ભૂમિને પ્રકાશે છે, તેના કિરણની કાંતિના પ્રભાવથી સમસ્ત ભૂમિ શ્વેત થઈ જાય છે, પણ કંઈ ચંદ્ર ભૂમિરૂપ કોઈ કાળે તેમ થતો નથી, એમ સમસ્ત વિશ્વને પ્રકાશક એવો આ આત્મા તે ક્યારે પણ વિશ્વરૂપ થતો નથી, સદા સર્વદા ચૈતન્યસ્વરૂપ જ રહે છે, વિશ્વમાં જીવ અભેદતા માને છે એજ બ્રાંતિ છે. જેમ આકાશમાં વિશ્વનો પ્રવેશ નથી, સર્વભાવની વાસનાથી આકાશ રહિત જ છે, તેમ સમ્યક્દષ્ટિ પુરુષોએ પ્રત્યક્ષ સર્વ દ્રવ્યથી મિત્ર, સર્વ અન્ય પર્યાયથી રહિત જ આત્મા દીઠો છે.

જેની ઉત્પત્તિ કોઈ પણ અન્ય દ્રવ્યથી થતી નથી, તેવા આત્માનો નાશ પણ ક્યાંથી હોય ?

અજ્ઞાનથી અને સ્વસ્વરૂપ પ્રત્યેના પ્રમાદથી આત્માને માત્ર મૃત્યુની બ્રાંતિ છે. તે જ બ્રાંતિ નિવૃત્ત કરી શુદ્ધ ચૈતન્યે નિજ અનુભવપ્રમાણસ્વરૂપમાં પરમ જાગ્રત થઈ જ્ઞાની સદાય નિર્ભય છે. એ જ સ્વરૂપના લક્ષથી સર્વ જીવ પ્રત્યે સામ્યભાવ ઉત્પન્ન થાય છે. સર્વ પરદ્રવ્યથી વૃત્તિ વ્યાવૃત્ત કરી આત્મા અકલેશ સમાધિને પામે છે.

પરમ સુખસ્વરૂપ, પરમોત્કૃષ્ટ શાંત, શુદ્ધ ચૈતન્યસ્વરૂપ સમાધિને સર્વકાળને માટે પામ્યા તે ભગવંતને નમસ્કાર, તે પદમાં નિરંતર લક્ષરૂપ પ્રવાહ છે જેનો તે સત્પુરુષોને નમસ્કાર.

સર્વથી સર્વપ્રકારે હું ભિન્ન છું. એક કેવળ શુદ્ધ ચૈતન્યસ્વરૂપ, પરમોત્કૃષ્ટ, અચિંત્ય, સુખસ્વરૂપ માત્ર એકાંત શુદ્ધ અનુભવરૂપ હું છું, ત્યાં વિક્ષેપ શો ? વિકલ્પ શો ? ભય શો ? ખેદ શો ? બીજી અવસ્થા શી ? હું માત્ર નિર્વિકલ્પ શુદ્ધ, શુદ્ધ, પ્રકૃષ્ટ શુદ્ધ પરમશાંત ચૈતન્ય છું. હું માત્ર નિર્વિકલ્પ છું. હું નિજસ્વરૂપમય ઉપયોગ કરું છું - તન્મય થાઉં છું.

શાંતિ: શાન્તિ: શાન્તિ:

આત્મભાવના

હું એક છું, અસંગ છું, સર્વ પરભાવથી મુક્ત છું, અસંખ્યાત્ પ્રદેશાત્મક નિજ અવગાહના-પ્રમાણ છું.

અજન્મ, અજર, અમર શાશ્વત છું.

સ્વપર્યાય પરિણામી સમયાત્મક છું.

શુદ્ધ ચૈતન્યસ્વરૂપ માત્ર નિર્વિકલ્પ દ્રષ્ટા છું.

ગમ પડ્યા વિના આગમ અનર્થકારક થઈ પડે છે. સત્સંગ વિના ધ્યાન તે તરંગરૂપ થઈ પડે છે, સંત વિના અંતની વાતમાં અંત પમાતો નથી. લોકસંજ્ઞાથી લોકાગ્રે જવાતું નથી. લોકત્યાગ વિના વૈરાગ્ય યથાયોગ્ય પામવો દુર્લભ છે.

ॐ

नमः सिद्धेभ्यो

प्रातःस्मरणीयं भगवंतं श्रीं पूज्यपाद आचार्यं देवप्रणीत
श्रीं सभाधि-भक्ति

स्वात्माभिमुखं संवित्ति लक्षणं श्रुतं चक्षुषा ।
पश्यन् पश्यामि देवं त्वां केवलज्ञानं चक्षुषा ॥१॥

शास्त्राभ्यासो जिनपतिनुतिः संगतिः सर्वदार्यैः
सद्व्रतानां गुणगणकथा दोषवादे च मौनम् ।
सर्वस्यापि प्रियहितवचो भावना चात्मतत्त्वे
संपद्यतां मम भवभवे यावदेतेऽपवर्गः ॥२॥

जैनमार्गरुचिरन्यमार्गनिर्वेगताजिनगुणस्तुतौमतिः ।
निष्कलंकविमलोक्तिभावनाः संभवन्तु मम जन्मजन्मनि ॥३॥

गुरुमूलेयतिनिचिते चैत्यसिद्धान्तवार्धिसद्घोषे ।
मम भवतु जन्मजन्मनि सन्यसन् समन्वितं मरणम् ॥४॥

जन्मजन्मकृतं पापं जन्मकोटिं समार्जितम् ।
जन्ममृत्युजरामूलं हन्यते जिनवंदनात् ॥५॥

आबाल्याज्जिनदेवं देवं भवतः श्रीपादयोः सेव्या
सेवासक्तविनेयकल्पलतया कालोद्ययावत् गतः ।
त्वां तस्याः फलमर्थये तदधुना प्राणप्रयाणक्षणे
त्वन्नामप्रतिबद्धवर्णपठने कंठोऽस्त्वकुण्ठो मम ॥६॥

तव पादौ मम हृदये मम हृदयं तव पादद्वये लीनम् ।
 तिष्ठतु जिनेन्द्र तावद् यावन्निर्वाणसंप्राप्तिः ॥७॥
 एकापि समर्थयं जिनभक्तिर्दुर्गतिं निवारयितुम् ।
 पुण्यानि च पूरयितुं दातुं मुक्तिश्रियं कृतिनः ॥८॥
 पंच अरिंजयं पंचयमदि सायरे जिणे वंदे ।
 पंच जसोयरणामे पंचय सीमंदरे वंदे ॥९॥
 रयणत्तयं च वंदे चव्विसजिणे च सब्बदा वंदे ।
 पंचगुरुणं वंदे चारणचरणं सदा वंदे ॥१०॥
 "अर्ह" इत्यक्षर ब्रह्मवाचकं परमेष्ठिनः ।
 सिद्धचक्रस्य सद्बीजं सर्वतः प्रणिदधमहे ॥११॥
 कर्माष्टकविनिर्मुक्तं मोक्षलक्ष्मीनिकेतनम् ।
 सम्यक्त्वादिगुणोपेतं सिद्धचक्रं नमाम्यहम् ॥१२॥
 आकृष्टिं सुरसंपदां विदधते मुक्तिश्रियोवश्यताम्
 उच्चाटं विपदां चतुर्गतिभुवां विद्वेषमात्मैनसाम् ।
 स्तंभं दुर्गमनं प्रति प्रयततो मोहस्य संमोहनम्
 पायात्पंचनमस्क्रियाक्षरमयी साराधनादेवता ॥१३॥
 अनंतानंतसंसारसंततिच्छेदकारणम् ।
 जिनराजपदांभोजस्मरणं शरणं मम ॥१४॥
 अन्यथाशरणं नास्ति त्वमेवशरणं मम ।
 तस्मात्कारुण्यभावेन रक्ष रक्ष जिनेश्वर ॥१५॥

नहि त्राता नहि त्राता नहि त्राता जगत्त्रये।
वीतरागात् परो देवो न भूतो न भविष्यति॥१६॥
जिने भक्तिर्जिने भक्तिर्जिने भक्तिर्दिने दिने।
सदा मेऽस्तु सदा मेऽस्तु सदा मेऽस्तु भवे भवे॥१७॥
याचेहं याचेहं जिन तव चरणारविंदयोर्भक्तिं।
याचेहं याचेहं पुनरपि तामेव तामेव॥१८॥

પરિશિષ્ટ

અત્રે કાઉસ્સગ કરવો :-

આલોચના : ઇચ્છામિ ભંતે સમાહિભક્તિ કાઉસ્સગો કઓ તસ્સાલોચઉં ॥
 રયણત્તયપરૂવપરમખજઝાણલક્ષણં સમાહિભક્તિયે શિચ્ચકાલંઅંચેમિ પૂજેમિ વંદામિ હમંસામિ,
 દુક્ખક્ષઓ-કમ્મક્ષઓ બોહિલાહો સુગઈગમણં સમાહિમરણં જિણગુણસંપત્તિ હોઉમજઙં ॥ ઇતિ
 સમધિભક્તમ્ ॥

લોગસ્સ

ત્યોસ્સામિહં જિણવરે તિત્થયરે કેવલી અનંત જિણે, હરયવર લોચમહિએ વિહુય રયમલે
 મહપ્પણે-

લોચસ્સુજ્જોયયરે ધમ્મંતિત્થંકરે જિણે વંદે
 અરહંતે કિત્તિસ્સે ચઉવિસંચેવકેવલિણો ॥૧॥

ઉસભમજિઅં ચ વંદે સંભવમભિણંદણંચસુમંઈંચ
 પઉમખ્ખહંસુપાસંજિણંચ ચંદપ્પહં વન્દે ॥૨॥

સુવિહિંચપુષ્કંદંતંસીઅલસિજજંસવાસુપુજજંચ
 વિમલમણં તંચભયવં જિણંધમ્મંસંતિચ વંદામિ ॥૩॥

કુંથુંઅરંચ મલ્લિવંદેમુણ્ણિસુવ્વયંનમિજિણંચ
 વંદામિ રિક્કિનેમિં પાસં તહ વદ્ધમાણંચ ॥૪॥

એવંમએઅભિથુઆવિહૂયરયમલાપહીણજરમરણા
 ચઉવિસંપિજિણવરાતિત્થયરામેપસીઅંતુ ॥૫॥

કિત્તિય વંદિય મહિયાજે એ લોગસ્સઉત્તમા
 સિદ્ધિ, આ રુગ્ગ બોહિલાભં સમાહિવર
 મુત્તમં દિંતુ, ચંદેસુનિમ્મલયરાઆઈચ્ચેસુ
 અહિયં પયાસયરા સાગરવરગંભીરા
 સિદ્ધા સિદ્ધિં મમ દિસંતુ

પરિશિષ્ટ
સામાયિક ભાવ

સત્ત્વેષુ મૈત્રી ગુણીષુ પ્રમોદં ક્લિષ્ટેષુજીવેષુ કૃપાપરત્વમ્ ।
માધ્યસ્થભાવં વિપરીતવૃત્તૌ, સદા મમાત્મા વિદધાતુ દેવ ।।

શ્રાવકના છ આવશ્યક :- દેવપૂજા, ગુરુ-ઉપાસના, સ્વાધ્યાય, સંયમ, તપ અને દાન.

મુનિના છ આવશ્યક :- સામાયિક, સ્તવન, વંદન, પ્રતિક્રમણ, પ્રત્યાખ્યાન અને કાયોત્સર્ગ.

સંલ્લેખનાની ભાવના

ૐ દીલકાલસંવાસદાએ મમકારણેહ રાગેણ કડુગ પરુસંચયભણિયા તમહં સવ્વં ખાવેમી. (ભગવતી આરાધના પદ નં. ૨૭૮).

રત્નકરંડ શ્રાવક આચાર ગાથા નં. ૧૨૪-૧૨૫

સ્નેહં વૈરં સંગં પરિગ્રહં ચાપહાયશુદ્ધમનાઃ
સ્વજનં પરિજનમપિ ચ ક્ષાન્ત્વા ક્ષમયેત્ પ્રિયૈ વચનૈઃ ।

આલોચ્ય સર્વમેનઃ કૃતકારિતમનુમંતં ચ નિર્વ્યાજં
આરોપયેન્ મહાવ્રતમામરણસ્થાયિનિઃશેષમ્ ।।

સંલ્લેખના-પ્રત્યાખ્યાન

એસ કરોમિ પ્રણામં જિનવરવૃષભસ્ય વર્ધમાનસ્ય, શેષાણાં ચ જિનાનામ્ સગણ ગણધરાણાં
ચ સર્વેષામ્ । સર્વ પ્રાણારંભં પ્રત્યાખ્યામિ અલીકવચનં ચ, સવ્વમદત્તાદાનં મૈથુનં પરિગ્રહંચ.

સામ્યં મે સર્વભૂતેષુવૈરં મમ ન કેનાપિ આશાં વ્યુત્સૃજ્ય સમાર્ધિં પ્રતિપદૈ સર્વ આહારવિધિં
સંજ્ઞા આશાઃ કષાયાંશ્ચ સર્વં ચેવ મમત્વં ત્યજામિ.

સર્વક્ષામયામિ. (નિયસાર ૧૦૪).

સાગારરૂપે :- એતસ્મિન્ દેશ કાલે ઉપક્રમો જિવિતસ્ય યદિ મમ, એતદ્પ્રત્યાખ્યાનં નિસ્તીર્ણો
પારણા ભવેત્.

પાંચ અતિચાર તજ્જને :- જિવિત, મરણાશંસે, સુહુદ્અનુરાગ, સુખાનુબન્ધ, સનિદાન.

પરિશિષ્ટ

સ્તુતિવિદ્યા ૫૬ નં. ૧૧૩-૧૧૪

પ્રજ્ઞા સાસ્મરતીતિ યા તવ શિરસ્તદ્યત્ નતં તે પદે
જન્માદઃ સફલં પરં ભવભિદી યત્રાશ્રિતે તે પદે
માંગલ્યં ચસયો રતસ્તવ મતે, ગીઃ સૈવ, યા, ત્વા સ્તુતે
તે જ્ઞા યે પ્રણતા જનાઃ ક્રમયુગે દેવાધિદેવસ્ય તે।।

(ચક્રવૃત્તમ્)

સુશ્રદ્ધા મમ તે મતે સ્મૃતિરપિ ત્વચ્યર્ચ્વનંચાપિતે
હસ્તાવંજલયે કથાશ્નુતિરતઃ કર્ણોઽક્ષિ સંપ્રેક્ષતે।
સુસ્તુત્યાં વ્યસનં શિરો નતિ પરં સેવેદશી યેન તે
તેજસ્વી સુજનોઽહમેવ સુકૃતી તેનૈવ તેજઃ પતે।।

અર્થ : હે દેવાધિદેવ ! બુદ્ધિ તો એ કે જે આપનું સ્મરણ કરે, આપનું ધ્યાન ધરે, મસ્તક તો એ જ કે જે આપના ચરણોમાં નમી રહે-નમસ્કાર કરે-ઝૂકેલું રહે, જન્મ એ જ સફળ અને શ્રેષ્ઠ કે જેમાં સંસારમાં પરિભ્રમણનો નાશ કરનાર એવા આપના બંને ચરણોના આશ્રયે વર્તતો હોય, પવિત્ર તો એ જ કે જે આપની આજ્ઞામાં-આપના શાસનમાં અનુરક્ત હોય અને વાણી તો એ જ કે જે વડે આપની સ્તુતિ થતી હોય, તથા બુદ્ધિમાન-પંડિત-જન એ જ કે જે આપના ચરણયુગલમાં નમસ્કૃત હોય, અપૂર્વ ભક્તિવંત હોય. (૧૧૩)

અર્થ : હે ભગવંત ! મને શ્રદ્ધા માત્ર આપના શાસનની હોય, હું સ્મરણ પણ આપનું જ કરતો હોઉં-પૂજન પણ આપનું જ કરતો હોઉં, મારા બંને હાથ પણ અંજલિપૂર્વક આપ પ્રત્યે જોડેલા હોય, મારા કાન પણ આપની જ વાણી સાંભળવા આસક્ત હોય, મારી આંખ માત્ર આપનું જ સ્વરૂપ દેખતી-દર્શન કરતી હોય, મને વ્યસન પણ આપની સ્તુતિનું જ હોય; હું નિત્ય આપની સ્તુતિમાં લીન હોઉં, મારું શીશ પણ સદા આપને જ નમસ્કાર કરવા તત્પર હોય-એ રીતે હે તેજપતિ ! હે કેવળજ્ઞાની ભગવંત ! હું આપની જ સેવા કરું છું તેથી આ સંસારમાં હું તેજસ્વી, સુજન, અને પુણ્યશાલી જ છું. ઐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ (૧૧૪)