સિદ્ધવરકુટ - સિદ્ધક્ષેત્ર

● આવાગમન................. :	રેલ્વે સ્ટેશન :	ઓંકારેશ્વર (મોરટક્કા) - ૧૨ કિ.મી.
	બસ સ્ટેશન :	ઓંકારેશ્વર - ૨ કિ.મી., બડવાહ - ૧૮ કિ.મી.
● પહોંચવાનો સરળ માર્ગ ... :	ઓંકારેશ્વરથી નાવ દ્વારા અથવા બડવાહથી સડક રસ્તે	
● નજીકનું મુખ્ય શહેર .... :	બડવાહ - ૧૮ કિ.મી., સનાવદ-૧૮ કિ.મી.	
● નજીકના તીર્થક્ષેત્રો .... :	મક્સી - ૧૫૦ કિ.મી., બનેડિયાજી - ૧૨૫ કિ.મી., બાવનગજા - ૨૦૦ કિ.મી., ગોમ્મટગિરિ - ૮૦ કિ.મી., ઉન (પાવાગિરિ) - ૧૧૦ કિ.મી.	

ઈંદોરથી સિદ્ધવરકુટ ૧૦૦ કિ.મી. છે. ઈંદોરથી આ ક્ષેત્ર ઉપર બસમાં જઈ શકાય છે. એસ. ટી.ની ઘણી બસ આ રસ્તે થઈને જાય છે. કોઈ બસ ત્યાં સુધી જતી ન હોય તો મોરતક સુધી તો ઘણી બસ જાય છે. મોરતકથી પ્રાઈવેટ બસની સર્વિસ છે, જે પેસેન્જર પૂરા થાય ત્યારે ઉપાડે છે અને ઓમકારેશ્વર લઈ જાય છે. મોરતકથી ઓમકારેશ્વર ફક્ત ૨૦ મિનિટનો જ રસ્તો છે. ઓમકારેશ્વર અન્ય ધર્મીઓનું મોટું ધર્મસ્થાન છે. લોકો મસ્તક મુંડન, વાળ ઉતરાવવા, નદીમાં અસ્થિ પધરાવવા, માનતા માનવા, વિગેરે માટે ઓમકારેશ્વર આવે છે. આવી વિધિ કરાવનાર બ્રાહ્મણો ત્યાં નદી કાંઠે ફરતા હોય છે. નદીના સામે કાંઠે તેમના દેવ-દેવીઓના મંદિરો છે. હોડકામાં બેસીને ત્યાં સામે કાંઠે જઈ મંદિરોમાં દર્શન કરે છે.

શ્રી સિદ્ધવરકુટ ખંડવા જિલ્લામાં નર્મદા નદી અને કાવેરી નદીના સંગમ પાસે આવેલું છે. એક સમથલ પર્વત ઉપર શિખરબંધ મંદિરો આવેલા છે. આ સિદ્ધક્ષેત્ર પ્રાચીનકાળનું છે અને તેનું મહત્વ અનેક શાસ્ત્રોમાં કહેલું છે. નિર્વાણકાંડમાં પણ લખેલું છે કે -

> "રેવા નદી સિદ્ધવરકુટ, પશ્ચિમ દિશા દેહ જહાં છુટ,
> દ્વય ચક્રી દસ કામકુમાર, ઊઠ કોડી વંદો ભવપાર"

ઓમકારેશ્વરના નદી કાંઠેથી હોડકામાં બેસીને સિદ્ધવરકુટ જવાય છે. ત્યાં હંમેશા હલેસાવાળા હોડકા તથા સ્ટીમ લોંચ-બંને મળે છે. એક હોડકામાં ૧૦-૧૨ જણાને બેસાડે છે. હોડકામાં લઈ જાય અને સામે કાંઠે ઉતારી દે. પછી બપોરે હોડકાવાળા આપણે કહીએ તે ટાઈમે પાછા લેવા માટે આવે છે. હલેસાવાળા હોડકામાં બેસીને સિદ્ધવરકુટ પહોંચતા ૦।।। કલાક થાય છે. જ્યારે સ્ટીમલોંચમાં પહોંચતા ૨૦ થી ૨૫ મિનિટ થાય છે. સામે કાંઠે પહોંચ્યા પછી આપણે સિદ્ધવરકુટમાં જઈને દર્શન-પૂજા-પાઠ કરીએ ત્યાં સુધી રોકાઈ શકાય છે. વળતા પાછા તે જ

હોડકાવાળો લાવે છે અને ઓમકારેશ્વર વળતા પાછા આવીએ ત્યાર પછી હોડકાવાળાને પૈસા દેવાના હોય છે.

ઓમકારેશ્વરના રસ્તેથી જેમને ન આવવુ હોય, તે ઘરની ગાડી, જીપ કે બસમાં બડવાહથી પાકા રસ્તે છેક સિદ્ધવરકુટ સુધી જઈ શકે છે. તેમને ઓમકારેશ્વર આવવાનુ જ નહી. બડવાહ રસ્તે જ જવાનુ-બડવાહથી સિદ્ધવરકુટ ૧૮ કિ.મી. છે.

ઈતિહાસ :- શ્રી સિદ્ધવરકુટથી બે ચક્રવર્તી - મઘવા ચક્રવર્તી અને સનતકુમાર ચક્રવર્તી તથા દસ કામદેવ મુક્તિ પામ્યા છે. દસ કામદેવના નામો આ પ્રમાણે છે : (૧) સનતકુમાર (૨) વત્સરાજ (૩) કનકપ્રભુ (૪) મેઘપ્રભુ (૫) વિજયરાજ (૬) શ્રીચન્દ (૭) નળરાજ (૮) બલીરાજ (૯) વસુદેવ અને (૧૦) જીવનધર. આ રીતે દસ કામદેવ અહીંથી મુક્તિ પામ્યા છે. આ સિવાય સાડા ત્રણ કરોડ મુનિવરો પણ આ ક્ષેત્રથી મુક્તિ પામ્યા છે. તેથી આ ક્ષેત્ર સિદ્ધક્ષેત્ર છે.

સંવત ૧૯૩૫માં ઈંદોરના ભટ્ટારક શ્રી મહેન્દ્રકીર્તિજીને રાત્રે સ્વપ્નમાં સિદ્ધવરકુટના દર્શન થયા. તેથી તેઓ આ જગ્યાએ સમાજ સાથે ખૂબ જ ફર્યા. તો રેવા નદીની આસપાસ વનમાં સંવત ૧૫૪૫ની શ્રી ચન્દ્ર પ્રભુની પ્રતિમા તથા અગીયારમી સદીના શ્રી આદિનાથ પ્રભુની પ્રતિમા તથા વિશાળ મંદિર જોવામાં આવ્યા.

તે સિવાય બીજા બે-ત્રણ મંદિરો ભગ્નાવસ્થામાં દષ્ટિગોચર થયા. આ રીતે તેમને આવેલા સ્વપ્ન અનુસાર અનુમાન કર્યું કે આ સ્થળ જ સિદ્ધવરકુટ હોવું જોઈએ. ત્યારબાદ સંવત ૧૯૪૦ના મહા સુદ-૩ના રોજ ઈંદોરવાળા શ્રી ભુરજી સૂરજમલજી મોદીએ આ મંદિરનો જિર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો અને સંવત ૧૯૫૧માં પ્રતિષ્ઠાવિધિ કરી. ત્યારથી આ ક્ષેત્ર પ્રકાશમાં આવ્યુ. આ શિખરબંધ મંદિર આજે "બડા મંદિરજી"ના નામથી પ્રખ્યાત છે. ત્યારબાદ સનાવદ, બડવાહ અને ઈંદોરના ધર્મપ્રેમી ભાઈઓએ અહીં આવીને ભક્તિથી બીજા મંદિરો કરાવ્યા-ત્યારબાદ ચૈત્યાલય, છત્રી અને ધર્મશાળા થઈ.

ધર્મશાળા :- અહીં ધર્મશાળામાં નવી-જૂની થઈને કુલ ૬૦-૬૫ રૂમો છે. યાત્રિકોને ન્હાવા માટે સંસ્થા તરફથી ગરમ પાણી છૂટથી જોઈએ તેટલું સવારે ૬:૦૦ વાગ્યાથી ૧૦:૦૦ વાગ્યા સુધી મળે છે. તેમજ નળ તથા લાઈટની સગવડતા પણ છે. આ ક્ષેત્રમાં ટેલીફોન પણ છે. તે સિવાય ઓર્ડર આપો તો જમવા માટે સગવડતા વ્યાજબી ભાવે કરી આપે છે. જો હાથે રસોઈ કરવી હોય તો સંસ્થામાંથી રસોઈના વાસણો મળી શકે છે.

સને ૧૯૭૦માં શ્રી શાંતિનાથ મંદિરમાં નવી વેદી કરાવી પ્રતિષ્ઠા થઈ હતી. શ્રી સિદ્ધવરકુટના પૂરા વર્ણનવાળી પૂજાની ચોપડી ત્યાં વેચાતી મળે છે, જેમાં શ્રી રાજમલજી પવૈયા રચિત પૂજા તથા ભટ્ટારક શ્રી મહેન્દ્રકીર્તિજી રચિત સારી પૂજાઓ છે.

બડવાહથી સિદ્ધવરકુટ ડામરના પાકા રસ્તે જવાય છે. જેમને ઓમકારેશ્વરથી હોડકા કે સ્ટીમલોંચમાં ન જવુ હોય, તેઓ ઓમકારેશ્વર ન આવતા બડવાહથી પાકા રસ્તે છેક સુધી જઈ શકે છે. પહેલા આ રસ્તો ચોમાસામાં ચાર મહિના બંધ રહેતો હતો. તેથી ટ્રસ્ટીઓએ ખૂબ જ મહેનત કરીને રાજ્ય સરકાર દ્વારા તે નદી ઉપર પાકો પુલ બંધાવ્યો છે. તેથી હવે બારે માસ બડવાહથી સિદ્ધવરકુટ બસ કે પ્રાઈવેટ ગાડીમાં કે રીક્ષામાં આ પાકા રસ્તે જઈ શકાય છે. હવે રાજ્ય સરકાર દ્વારા એસ. ટી. બસ પણ બડવાહથી સિદ્ધવરકુટ દરરોજ જાય તે માટેના પ્રયત્નો ચાલી રહ્યા છે. આ સગવડતા થઈ જાય તો યાત્રિકોને ઓમકારેશ્વર થઈને હોડકામાં બેસીને સિદ્ધવરકુટ જવુ ન પડે.

ખરેખર આ સિદ્ધક્ષેત્ર બહુ જ રળિયામણું સિદ્ધક્ષેત્ર છે. હજૂ હજારો વર્ષ પુરાણા આવા શુદ્ધ દિગંબર જૈન તીર્થો આજે પણ દિગંબર જૈન ધર્મની સત્યતાને અને જાહોજલાલીને પ્રકાશિત કરે છે. તેટલુ જ નહીં, પણ તે-તે સિદ્ધક્ષેત્રથી સિદ્ધિ પામેલા સંતો દિગંબર જૈન ધર્મને પ્રસિદ્ધ કરે છે. આ તરફના તીર્થો એટલે કે શ્રી બુન્દેલખંડના તીર્થો, દક્ષિણના તીર્થો તથા મધ્યપ્રદેશના તીર્થો શુદ્ધ દિગંબર તીર્થો છે. ત્યાં ક્યાંય શ્વેતાંબર કે બીજા કોઈ અન્ય મંદિરોનો પ્રચાર નથી.

અહાહા....છ-છ ખંડના રાજપાટ છોડીને, રૂપરૂપના અંબાર જેવા કામદેવ હજારો રાણીઓને છોડીને જ્યારે દીક્ષા લેતા હશે તે પ્રસંગ કેવા હશે ! વળી કુદરતનો મેળ તો જુઓ કે એક પછી એક એમ દસ કામદેવો અને બે ચક્રવર્તી-તે બધા જ અહીંથી મોક્ષ પામ્યા અને અત્યારે અહીંથી લોકાગ્રે સિદ્ધલોકમાં બિરાજે છે. આવા સિદ્ધ ભગવંતોને ઓળખીને ધ્યેયરૂપે પોતાના આત્મામાં સ્થાપવા એટલે કે તે સિદ્ધિના પંથે પોતાના આત્માને પરિણમાવવો તે સિદ્ધવરકુટની સાચી પરમાર્થયાત્રા છે. મોક્ષના સાધક મુનિઓ આવા ધામમાં રહે છે અને ચૈતન્યના ધ્યાનમાં મશગુલ રહે છે. રત્નત્રયના ધારક સંતો જ્યાં વિચર્યા અને જ્યાંથી સિદ્ધપદને પામ્યા તે ભૂમિ પણ ધન્ય છે અને એમના ચરણોથી સ્પર્શાયેલી રજ પણ ધન્ય છે.

સિદ્ધવરકુટના મંદિરોનું વર્ણનઃ

મંદિર નં. ૧ : શ્રી નેમિનાથ મંદિર - રંગીન સોનેરી વેદી ઉપર સફેદ આરસના ૧।। ફીટના પદ્માસને શ્રી નેમિનાથ ભગવાન બિરાજમાન છે. જેમની પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૯૫૧માં થઈ છે. ડાબી તરફ શ્રી ઋષભદેવ ભગવાન પદ્માસને ૧।। ફીટના પંચધાતુના તથા જમણી તરફ શ્રી ચન્દ્ર પ્રભુજી પદ્માસને ૧।। ફીટના પંચધાતુના છે. દરવાજા ઉપર શ્રી ગજસુકુમાર મુનિ તથા શ્રી સુકુમાલ મુનિના રંગીન ચિત્રપટો છે તથા દિવાલ ઉપર પણ બીજા ચિત્રપટો છે. જેવા કે (૧) કમઠનો ઉપસર્ગ (૨) શ્રી પાર્શ્વનાથજીનો વન વિહાર (૩) શ્રી નેમિનાથજીના વિવાહ અને વૈરાગ્ય (૪) શ્રી સીતાજીની અગ્નિપરિક્ષા તથા (૫) શ્રી સમ્મેદશિખરજીના ચિત્રપટો, વિગેરે છે.

મંદિર નં. ૨ : શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુજીનું મોટું મંદિર છે. વચ્ચે ચોક છે. સોનેરી વેદી ઉપર સફેદ આરસના પદ્માસન ૩।। ફીટના શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન છે. ડાબી તરફ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ ફેણવાળા શ્યામ પદ્માસન ૧।। ફીટના અને જમણી તરફ સફેદ આરસના ૧। ફીટના શ્રી મહાવીર પ્રભુજી છે. ડાબી બાજૂના ગોખલામાં શ્રી બાહુબલીજી ખડ્ગાસન ૧ ફૂટના અને જમણી તરફના ગોખલામાં-દેરીમાં શ્રી મહાવીર પ્રભુજી પદ્માસન ૧ ફૂટના બિરાજમાન કરેલા છે.

આ મંદિરમાં શ્રી કુન્દકુન્દાચાર્યદેવનું મોટું ચિત્રપટ છે અને સિદ્ધક્ષેત્ર કુંડલપુરનું ચિત્રપટ પણ છે.

મંદિર નં. ૩ : નાની દેરીમાં બે ચક્રી તથા દસ કામદેવના ચરણકમળ છે.

મંદિર નં. ૪ : શ્રી બાહુબલીજી ભગવાનના સફેદ આરસના ખડ્ગાસને ૮ ફીટના પ્રતિમાજી છે. મંદિરનો સભામંડપ ઘણો મોટો હોઈને સમુહમાં પૂજા-ભક્તિ કરવા માટે સારી જગ્યા છે. ભગવાનને અભિષેક કરવા માટે બંને બાજુએ પાકી સીડી બનાવેલ છે. અહીં આરતી સમયે ઈલેકટ્રીકથી ઘંટ-ઝાલર સરસ વાગે છે. આ મંદિરમાં નીચે મુજબના ધાર્મિક- ઐતિહાસિક ચિત્રપટો છે.

ચિત્ર નં.૧ થી ૩ : શ્રી બાહુબલીજીનું દષ્ટિયુદ્ધ, જલયુદ્ધ અને મલ્લયુદ્ધ.

ચિત્ર નં. ૪ : ક્રોધવશ ચક્ર ચલાવવું.

ચિત્ર નં. ૫ : રાજપાટ થી વૈરાગ્ય.

ચિત્ર નં. ૬ : હિમાલય પર્વત પર શ્રી ઋષભદેવને શ્રી ભરતજી દ્વારા વંદન.

ચિત્ર નં. ૭ : હજુ સુધી કેવળજ્ઞાન કેમ થતું નથી ? તે પ્રશ્નનો જવાબ - ભૂમિનું અભિમાન છે. તમે વંદના કરો. શ્રી ભરતજી દ્વારા વંદન.

મંદિર નં. ૫ : આરસનો આશરે ૩૦ ફીટ ઊંચો માનસ્થંભ છે, જેમાં ઉપર ચૌમુખી ભગવાન છે. નીચે ભગવાન નથી.

મંદિર નં. ૬ : મૂળનાયક શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુ પંચધાતુના પદ્માસન ૧। ફીટના છે. ડાબી તરફ શ્રી મઘવા ચક્રવર્તી અને જમણી તરફ શ્રી સનતકુમાર ચક્રવર્તી-બંને પંચધાતુના ખડ્ગાસન ૦।।। ફીટના છે. તે સિવાય દસ કામદેવની ખડ્ગાસને પંચધાતુની ૦।।। ફીટની દસ મૂર્તિઓ છે. તેમને અર્ઘ્ય ચડાવવા માટે રાજમલજી પવૈયા રચિત પદ આ મુજબ છે.

સનતકુમાર ચકવર્તી અરૂ મઘવા ચકી કો વંદન,
કામદેવ દસ કે ચરણોમેં કરતા શત શત અભિનંદન ।

ચક્રવર્તી પદ ત્યાગા, ત્યાગે મહા મહલેશ્વર કે પદ,
મુનિ બન રત્નત્રય ધારણ કર, ધ્યાયા કેવળ શુદ્ધ સ્વપદ ॥

શ્રી સિદ્ધવરકુટ ક્ષેત્રસે નિજસ્વભાવ સે મુકત હુએ,
સાઢે તીન કરોડ ઋષિ મુનિવર ભવસાગર સે મુકત હુએ ।

ઈન કે ચરણો મેં કોટી કોટી વંદન કરતા હૂઁ હે સ્વામી,
અર્દ્ય સુમન અર્પિત કરતા હૂઁ ઋષિવર મહામોક્ષગામી ॥

ૐ હ્રીં શ્રી સનતકુમાર, મઘવા ચક્રવર્તી એવં દસ કામદેવ એવં સાઢે તીન કરોડ મુનિ ચરણ કમલેશ્વર અર્દ્યમ્ નિર્વપામિતિ સ્વાહા...

મંદિર નં. ૭ : શ્રી પાર્શ્વનાથજી દિગંબર જૈન મંદિર - સોનેરી રંગબેરંગી વેદી ઉપર શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ પદ્માસન શ્યામ ૨ ફીટના છે. સમ્રાટ ચન્દ્રગુપ્તના સોળ સ્વપ્નો અને તેના ઉત્તર દિવાલ ઉપર લખેલા છે.

મંદિર નં. ૮ : શ્રી આદિનાથ પ્રભુની નાની દેરી છે. જેમાં ૯ ઈંચના પ્રતિમાજી તથા બાર જોડી ચરણકમળ છે.

મંદિર નં. ૯ : શ્રી મહાવીર પ્રભુ દિગંબર જૈન મંદિર - સોનેરી વેદીમાં શ્રી મહાવીરપ્રભુના ખડ્ગાસને પ્રાચીન શ્યામ પદ્માસન ૨॥ ફીટના પ્રતિમાજી છે. ડાબી તરફ શ્રી પદ્મપ્રભુજી બદામી આરસના પદ્માસન તથા જમણી તરફ શ્રી મલ્લિનાથ પ્રભુ સફેદ આરસના ૧ ફૂટના છે. મંદિર નિર્માણ વિ. સં. ૧૯૬૪ વીર સંવત ૨૪૩૪ છે. તે સિવાય બે ચક્રવર્તી-શ્રી ભરતજી તથા શ્રી બાહુબલીજીના બે મોટા ચિત્રપટો છે તથા એક મોટા ચિત્રપટમાં દસ ચક્રવર્તી ખડ્ગાસને છે. તે સિવાય ચારણઋદ્ધિધારી મુનિઓ સિંહને ઉપદેશ આપે છે તે દર્શાવતું ચિત્રપટ છે તથા પંચપરમેષ્ઠી દર્શનનું ચિત્રપટ પણ છે.

મંદિર નં. ૧૦ : આ શ્રી મહાવીર સ્વામીનું મંદિર મંદિર નં. ૧૩ ની પાછળ આવેલું છે. સોનેરી વેદી ઉપર મૂળનાયક શ્રી મહાવીર પ્રભુજી પદ્માસન શ્યામ આરસના ૩ ફીટના છે. મંદિર નં. ૯ તથા મંદિર નં. ૧૦માં શ્રી મહાવીર પ્રભુ શ્યામ આરસના છે. બાકી બીજે કોઈ સ્થળે શ્રી મહાવીરપ્રભુ ક્યાંય શ્યામ આરસના જોવા મળતા નથી. બાકી સામાન્ય રીતે બધે શ્રી નેમિનાથ ભગવાન અને કોઈ સ્થાને શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન શ્યામ આરસના હોય છે. આ મંદિરમાં ડાબી તરફ શ્રી આદિનાથ પ્રભુ શ્યામ આરસના પદ્માસન ૧ ફૂટના છે. જમણી તરફ શ્રી ચન્દ્ર પ્રભુ ભગવાન શ્યામ આરસના પદ્માસન ૧ ફૂટના છે. અહીં શ્રી સુકૌશલ મુનિ ઉપર ઉપસર્ગ-વાઘ ફાડી ખાય છે તે ચિત્રપટ છે.

મંદિર નં. ૧૧ : શ્રી અજીતનાથજીનું મંદિર - આરસની સોનેરી વેદી ઉપર શ્રી અજીતનાથ પ્રભુ સફેદ પદ્માસન ૧। ફીટના છે. ડાબી તથા જમણી તરફ બંને બાજુ શ્રી ચન્દ્ર પ્રભુજી સફેદ આરસના પદ્માસન ०।।।-०।।। ફીટના છે.

મંદિર નં. ૧૨ : મંદિર નં. ૧૩ ની અંદર ઉપર પહેલા માળે મંદિર નં. ૧૨ આવેલ છે. દાદર બહુ જ ઉંચો-સળંગ ૨૧ પગથિયાનો છે. શ્રી આદિનાથ પ્રભુ શ્યામ પદ્માસન ૧। ફીટના છે. ડાબી તરફ શ્રી ચન્દ્ર પ્રભુજી પદ્માસન સફેદ આરસના ०।।। ફીટના છે. તેમની બાજુમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન ०।।। ફીટના છે. જમણી તરફ શ્રી આદિનાથ પ્રભુ પદ્માસન ०।।। ફીટના છે. તેમની બાજુમાં શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુ ०।।। ફીટના છે. પાંચેય ભગવંતો સોનેરી રંગબેરંગી વેદી ઉપર વીર સંવત ૨૪૮૯ વિક્રમ સંવત ૨૦૧૯ માગશર વદ-૧ તા. ૧૨-૧૧-૧૯૬૨ના રોજ બિરાજમાન કરેલા છે.

મંદિર નં. ૧૩ : મંદિર નં. ૧૨ માંથી મેડી ઉપરથી નીચે ઉતરો એટલે નીચે મંદિર નં. ૧૩ છે. આ મંદિર ઘણું જ મોટું રંગબેરંગી સ્થંભોથી સુશોભિત છે. સોનેરી રંગીન વેદી ઉપર મૂળનાયક શ્રી સંભવનાથજી સફેદ આરસના પદ્માસન ૩।। ફીટના છે. ડાબી તરફ પણ શ્રી સંભવનાથજી પદ્માસન ૨।। ફીટના સફેદ આરસના છે અને જમણી તરફ શ્રી ચન્દ્ર પ્રભુજી પદ્માસન સફેદ આરસના ૨।। ફીટના છે. તે સિવાય નીચેની વેદીમાં પંચધાતુના પંદર-સોળ નાના મોટા પ્રતિમાજી છે. ડાબી તરફ નાનુ સોનેરી મંદિર શ્રી ચન્દ્ર પ્રભુ જિનાલય છે, જેમાં સફેદ આરસના શ્રી ચન્દ્ર પ્રભુજી પદ્માસન ૧।। ફીટના છે. બાજુમાં બે ભગવંતો પદ્માસન છે. બીજી બાજુ ૬ ઈંચની આરસની ખડ્ગાસન મૂર્તિ છે તથા શ્રી બાહુબલીજી ખડ્ગાસન ૧।। ફીટના છે. જમણી તરફ આરસની ગંધકુટિ ઉપર શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ પંચધાતુના પદ્માસન ૧ ફીટના છે. બાજુમાં શ્રી સંભવનાથજી સફેદ આરસના પદ્માસન ૧।। ફીટના છે. બંને બાજુ નાનકડી પ્રાચીન શ્યામ ખડ્ગાસન મૂર્તિઓ છે. તે સિવાય આ મંદિરમાં “વિદ્યાસાગર તપોવન તારંગા ગુજરાત” ની રચના કરી છે. તેની પાછળ દિવાલ ઉપર શ્રી સમવસરણજીનું મોટું ચિત્રપટ છે તથા જમ્બુ દ્વીપની રચના (તા. ૨-૬-૮૨) શ્રી ઈન્દીરા ગાંધી દ્વારા પ્રવર્તિત મોડલ છે. તે સિવાય અન્ય ઐતિહાસિક-ધાર્મિક ચિત્રપટો - રાજગૃહી, પાવાપુરી તથા ગિરનારજીના છે. મંદિરમાં તા. ૬/૩/૧૯૮૯ના રોજ રંગકામ કરાવ્યું હતું.

આ રીતે સિદ્ધવરકુટમાં કુલ ૧૩ મંદિરો છે. સંકુલના દરવાજાની બહાર બરોબર સામે જ શ્રી બાહુબલીસાગર મુનિની છત્રી છે.